



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO ARTISTICO STATALE "Giulio Carlo Argan"

III ISTITUTO STATALE D'ARTE

P.zza Dei Decemviri, 12 – 00175 Roma

Tel. 06121122470 Fax: 0667663953

Via Contardo Ferrini, 61 – 00173 Roma

Tel. 0612112 3385 Fax 0667663875

e-mail: RMSD10000R@istruzione.it www.liceoargan.it

Distretto XVIII C.M.: RMSD10000R C.F.: 97191280581

PROGETTO PER L'ACQUISTO DI ATTREZZATURE E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA

Il Liceo Artistico "G. C. Argan" è articolato nella sede centrale in P.zza Decemviri, 12 e nella vicina sede associata dell'ex Liceo Artistico Giorgio de Chirico, in via C. Ferrini, 61.

Il Liceo Artistico Statale G.C. Argan, in concomitanza con la Riforma dei Licei (a.s. 2010-2011), diventò la nuova denominazione del già esistente Terzo Istituto Statale d'Arte. La sua origine di Istituto Statale d'Arte e la sua tradizione professionale fortemente connotata nel contesto del territorio, ha fatto sì che nella conversione a Liceo artistico siano state ereditate tutta una serie di attrezzature e di competenze che sono di fatto difficilmente riscontrabili in altri licei artistici romani. I laboratori e le strutture didattiche sono certamente un punto di forza dell'Istituto.

Ma anche al di fuori delle attività strettamente curricolari, il Liceo Argan rappresenta un'eccellenza nel panorama scolastico romano, come testimoniano le numerose iniziative che lo hanno visto quale protagonista anche a livello nazionale ed è organizzato sui seguenti indirizzi:

- Architettura e ambiente
- Arti figurative
- Design per l'arredamento
- grafica

Non trascurabile è la grande sensibilità al mondo dei "diversamente abili", i quali, integrati nelle varie attività laboratoriali, trovano ampio e facile modo di affermare la loro personalità.

L'attrezzato "Laboratorio Musicale e Multimediale" che ha sede nella scuola non è solo una sua risorsa, ma anche un punto di riferimento per tutti i giovani del quartiere.

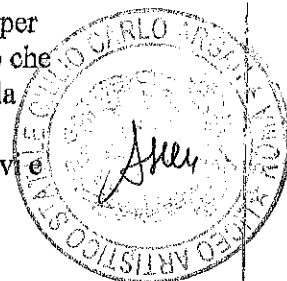
L'attenzione del mondo artistico e culturale ha permesso la creazione di un "laboratorio dell'arte", in cui si concretizzano alcuni significativi momenti d'incontro con artisti affermati italiani e stranieri.

Il Liceo offre agli studenti la possibilità di sviluppare e potenziare gli aspetti intellettivi e culturali attraverso l'acquisizione di strumenti operativi, attuando una stretta connessione tra le prime esperienze artistiche e la metodologia della didattica.

Inoltre le peculiarità del contesto storico, archeologico, artistico, ambientale, costituito dalla città di Roma, da assumersi come soggetto e oggetto di un'ipotesi di laboratorio favoriscono ulteriormente il potenziamento delle attività svolte in sede laboratoriale.

La città di Roma, dove opera il nostro liceo, si configura, infatti, come contesto privilegiato per l'individuazione di un'area di studio, lavoro e formazione quale cultura del paesaggio urbano che comprende in sé varie direzioni di ricerca, come la storia, la memoria, la convivenza civile, la funzionalità, la visibilità, il decoro, l'estetica, l'arte.

Le discipline artistiche e i relativi indirizzi del liceo mirano all'acquisizione di linguaggi visivi e



alle relative rappresentazioni grafiche, alla progettazione e alla realizzazione di manufatti ed elaborati artistici che coniugano le attività con la storia dell'Arte e delle Arti visive. Il Liceo Argan si caratterizza per le metodologie didattiche innovative, improntate alla valorizzazione del metodo progettuale e laboratoriale, all'analisi, alla soluzione dei problemi e al pensiero operativo.

Gli studenti colgono concretamente la stretta interdipendenza tra cultura, tecnologia, dimensione operativa e realizzativa. Tutto ciò consente all'allievo di sviluppare ed esprimere compiutamente doti creative coadiuvate con l'acquisizione di tecniche operative afferenti ai diversi indirizzi.

Il liceo offre un'ampia articolazione di proposte curricolari ed extracurricolari, tra loro coordinate, attraverso una didattica frontale e laboratoriale che mira all'unitarietà dei saperi. La valorizzazione delle eccellenze si accompagna alle azioni di recupero, sostegno e consolidamento degli alunni che presentano difficoltà.

Le linee guida del POF sono quindi le seguenti:

- Arricchire lo studio delle materie di indirizzo per sostenere e qualificare l'identità del liceo artistico.
- Sviluppare azioni miranti all'approfondimento dei saperi in orario curricolare ed extracurricolare per motivare all'apprendimento e potenziare le eccellenze.
- Sostenere la conoscenza di sé degli studenti attraverso efficaci pratiche di orientamento, di integrazione e di recupero.
- Rendere sempre più efficace l'integrazione e le potenzialità dei diversamente abili attraverso una didattica e una metodologia finalizzate.
- Prevenire l'insuccesso scolastico e ridurre la tendenza all'abbandono scolastico.
- Perseguire la visibilità dell'Istituto all'esterno.
- Sviluppare l'unitarietà del sapere all'interno di un curriculum che compenetri conoscenze e abilità cognitive con capacità personali, sociali, relazionali e metodologiche integrando anche l'esperienza della classe 2.0.
- Ampliare le opzioni metodologiche con l'introduzione e il maggior utilizzo di tecnologie informatiche anche attraverso corsi di formazione e di aggiornamento professionali
- Recuperare, sulla base di un progetto condiviso con le famiglie e i servizi socio-sanitari, l'aspetto pedagogico del percorso di apprendimento e la trasversalità dell'apprendimento degli alunni con Bes.
- Educare gli alunni a stili di vita e comportamenti sani e corretti.

La didattica si avvale in modo funzionale di visite guidate, incontri culturali con artisti, viaggi d'istruzione, visione di spettacoli teatrali e cinematografici inseriti nella programmazione didattica. Alcuni allievi hanno intrapreso le attività di esperienze all'estero e scambi culturali con istituti europei ed extraeuropei.

Nell'ambito dello sviluppo di una didattica innovativa e dell'uso delle nuove tecnologie sono stati attivati e sono in corso specifici progetti e collaborazioni con Fondazione Mondo Digitale presso la Città Educativa del Dipartimento delle Politiche Educative di Roma Capitale, in stretto rapporto con il Laboratorio Multimediale "Disaccordi". Si citano:

- il Programma "Meet no Neet" con il quale è stato conseguito il Premio Microsoft Italia per il video "Message in a Bottle"; iscrizione al portale di Phyrtual per l'implementazione di progetti sul web e campagna crowdfunding
- ("Message in a Bottle" e "Corte Argan"); Certiport per la qualifica del nostro Liceo di ente Certificatore "Power Point"; partecipazione alla Rete delle Palestre dell'Innovazione.

Questo Istituto ha partecipato e partecipa con continuità a corsi di Formazione per l'aggiornamento metodologico e didattico. Nei seminari ai quali l'istituto ha partecipato, sono state affrontate le seguenti tematiche:

Cooperative Learning
 Flipped Classroom
 Episodi di Apprendimento Situato (EAS)
 e-Book Authors

Questo Istituto è in contatto con "Avanguardie Educative", un movimento di innovazione che porta a sistema le esperienze più significative di trasformazione del modello organizzativo e didattico della scuola. Il movimento intende utilizzare le opportunità offerte dalle ICT (Information and Communication Technology) e dai linguaggi digitali per cambiare gli ambienti di apprendimento e offrire e alimentare una galleria di idee che nasce dall'esperienza della scuola.

Il Movimento "Avanguardie Educative" è strutturato su 12 IDEE per l'Innovazione, tra cui: Flipped Classroom, Debate, Spazio Flessibile (Aula 3.0), Integrazione CDD/Libri di testo. Tali esperienze innovative sono già in atto in questo Istituto.

Da anni è in uso il registro elettronico ma, la tecnologia ormai obsoleta, riduce fortemente la fruibilità di questo strumento sia a docenti che ad alunni e genitori.

Siamo impegnati nell'attuazione di una didattica alternativa, incentrata su metodologie alternative già citate che richiedono l'utilizzo di tecnologie per la didattica adeguate. Inoltre, nella sede centrale del nostro Istituto, è stata realizzata una classe 3.0 artigianale e, visto il successo riscontrato, si auspica la creazione di un' aula della stessa tipologia ma con multivisione sia nella sede centrale che nella sede di via Ferrini al fine di creare ambienti didattici in consonanza con quelle che sono le sollecitazioni provenienti dai contesti scolastici di maggior successo nell'ambito europeo.

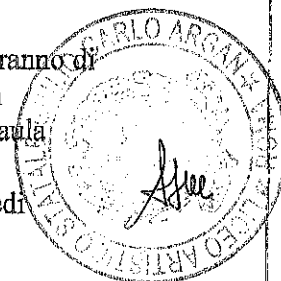
DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è finalizzato alla realizzazione di alcuni interventi fondamentali accomunati dall'obiettivo di :

- implementare una didattica incentrata sull'alunno anche attraverso tecnologie e metodologie diverse dalla lezione frontale, in sintonia con quanto già realizzato con i precedenti finanziamenti e con la nostra vocazione laboratoriale e attenta all'evoluzione tecnologica.
- Apprendere attraverso modalità didattiche mediate dalle ICT
- Ottenere un controllo dello strumento Internet all'interno del contesto scolastico
- Permettere lo sviluppo di una didattica collaborativa di classe
- Facilitare la comunicazione, la ricerca, l'accesso alle informazioni e alle risorse, ai materiali didattici da parte degli allievi e dei docenti
- Saper utilizzare il computer e altre tecnologie per comunicare e instaurare rapporti collaborativi
- Gestire in modalità utile e non solo ludica la risorsa Internet
- Porre le basi infrastrutturali per la didattica 2.0 e 3.0

Le azioni previste dal progetto possono essere così schematizzabili:

- creazione di 1 aula 3.0 con multivisione nella sede di via Ferrini e un'altra a piazza Decemviri della stessa tipologia. Le due aule così arredate ed equipaggiate consentiranno di estendere le metodologie didattiche innovative e di realizzare ambienti immersivi in consonanza con le nuove sollecitazioni didattiche ispirate alle destrutturazione dell'aula tradizionale
- creazione di un punto di consultazione e di studio nelle biblioteche in entrambe le sedi



- potenziamento dell'attività del laboratorio di architettura di via Ferrini grazie all'utilizzo della stampante 3D.
- dotazioni di proiezione mobile equamente distribuite tra la sede di via Ferrini e la sede di piazza Decemviri

PROSPETTO RIASSUNTIVO

2 AULE 3.0 (1 PER SEDE)

Sostitutivo della LIM:

- 1 Proiettore ottica ultra corta interattivo NEC
- 1 Casse acustiche - muro
- 1 Montaggio e certificazione (quantificato con € 150,00+iva)
- 1 Apple TV
- 1 iPad Air2 64Gb

Per la multivisione:

- 4 centraline video Full HD Wi-Fi e LAN (per gestire la multivisione tra TV, monitor e proiettore)
- 3 TV Full HD da 65'
- 1 Monitor interattivo da 65'

PUNTO DI CONSULTAZIONE PER LE BIBLIOTECHE (1 PER OGNI SEDE)

Dotazioni per il punto di ascolto biblioteca, uno per ciascuna sede

- LCD MONITOR
- P DESKTOP CON PROCESSORE
- STAMPANTE

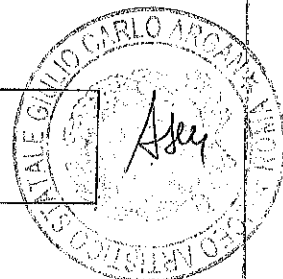
DOTAZIONE PER 6 AULE DI ENTRAMBE LE SEDI (3 PER SEDE)

Sostitutivo della LIM:

- Proiettore ottica ultra corta BENQ
- coppia di casse acustiche - muro
- Montaggio e certificazione (quantificato con € 150,00+iva)
- Apple TV
- iPad Air2 64Gb

DOTAZIONE TECNICA INNOVATIVA

Stampante 3D per il laboratorio di architettura e ambiente della sede di via Ferrini



**UTILIZZAZIONI SPECIFICHE DEI MATERIALI RICHIESTI PER LA SEDE DI PIAZZA
DEI DECEMVIRI**

- dotazioni per l' aula finalizzata allo sviluppo di una didattica innovativa 3.0 con multivisione

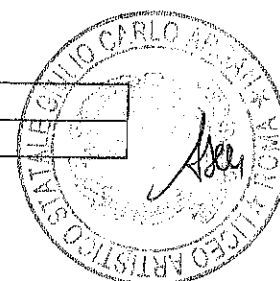
OGGETTO	QUANTITA'
Proiettore ottica ultra corta interattivo NEC	1
Casse acustiche - muro	1
Apple TV	1
iPad Air2 64Gb	1
centralina video Full HD (per gestire la multivisione tra TV, monitor e proiettore)	4
3TV Full HD da 65"	3
Monitor interattivo da 65"	1
Montaggio e certificazione	

Dotazioni per alcune aule di piazza Decemviri per didattica innovativa e alternativa all'uso delle LIM

Proiettore ottica ultra corta BENQ	3
Coppie di casse acustiche - muro	3
Apple TV	3
iPad Air2 64Gb	3
Montaggio e certificazione	

Dotazioni per il punto di ascolto biblioteca di piazza Decemviri

LCD MONITOR	1
P DESKTOP CON PROCESSORE	1



STAMPANTE	1
-----------	---

UTILIZZAZIONI SPECIFICHE DEI MATERIALI RICHIESTI PER LA SEDE DI VIA FERRINI

- Dotazioni alcune aule di via Ferrini per didattica innovativa e alternativa all'uso delle LIM

OGGETTO	QUANTITA'
Proiettore ottica ultra corta BENQ	3
Casse acustiche - muro	3
Apple TV	3
iPad Air2 64Gb	3

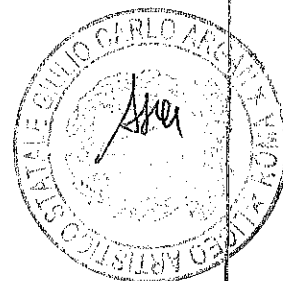
- dotazioni per l' aula finalizzata allo sviluppo di una didattica innovativa 3.0 con multivisione

OGGETTO	QUANTITA'
Proiettore ottica ultra corta interattivo NEC	1
Coppia di casse acustiche - muro	1
Apple TV	1
iPad Air2 64Gb	1
centralina video Full HD (per gestire la multivisione tra TV, monitor e proiettore)	4
3TV Full HD da 65"	3
Monitor interattivo da 65"	1

Dotazioni specifiche per il laboratorio di architettura ed ambiente della sede di via Ferrini (dotazioni finalizzate allo sviluppo di una dotazione tecnica innovativa)

STAMPANTE 3D	1
--------------	---

Dotazioni per il punto di ascolto biblioteca di via Ferrini



LCD MONITOR	1
P DESKTOP CON PROCESSORE	1
STAMPANTE	1

L'Istituto provvederà a dare risalto a quanto realizzato con il contributo della Fondazione Roma per mezzo di :

- Targhe in ottone
- Manifesti realizzati dalla sezione grafica del nostro istituto
- Logo della Fondazione da inserire nella home page del sito istituzionale

TEMPI DI REALIZZAZIONE

Considerata la tipologia dell'intervento, i tempi di realizzazione sono previsti entro la fine dell'anno scolastico 2015-16.

BENEFICI PER GLI UTENTI

I potenziamenti delle strumentazioni tecniche in tutte le aule saranno finalizzati ad una riorganizzazione dei modi e dei tempi lavorativi, consentendo di attuare una didattica più rispondente alle richieste della società contemporanea e del contesto lavorativo. Consentiranno di privilegiare la dimensione della **laboratorialità** e consentiranno all'alunno di acquisire una centralità nuova nel contesto scolastico. Particolarmente, con la creazione della classe 3.0, particolarmente richiesta da alunni e genitori, anche gli spazi avranno una diversa e più costruttiva fruibilità.

L'acquisto di una stampante 3D consentirà ai laboratori di architettura e di design della sede di via Ferrini consentirà passare dalla progettazione alla realizzazione di prodotti in consonanza anche con le richieste del contesto lavorativo. Particolarmente, con l'utilizzo delle stampanti 3D sarà possibile:

- Liberare la creatività
- Velocizzare il processo di progettazione
- Unire strettamente i cicli di progettazione e di sviluppo, creando oggetti tridimensionali.

Inoltre, la creazione di punti informatizzati nelle biblioteche del nostro Istituto, già presenti ma scarsamente utilizzate, consentiranno di ridare vita a nuove modalità di studio e di ricerca condivise.

Premesso che il liceo Argan, dimensionato nel 2012, ha conglobato il liceo artistico "Giorgio De Chirico" e l'Istituto d'Arte "Roma 3", si precisa che i contributi ricevuti precedentemente dalla Fondazione Roma dalle due scuole hanno consentito di realizzare strutture ancora in utilizzo, indispensabili per la didattica quotidiana e per le proprie finalità istituzionali.



CRITERI ED INDICATORI FINALIZZATI ALLA VALUTAZIONE E MISURAZIONE DELL'IMPATTO E DEI RISULTATI OTTENUTI IN TERMINI DI MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E DEI PROCESSI DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Sulla base di quanto già indicato nel RAV e nel PTOF, i risultati ottenuti con l'utilizzo della nuova strumentazione tecnica saranno così misurati e valutati:

- Incremento del numero di iscritti nelle classi prime rilevato con dati statistici comparati
- Diminuzione del numero delle sospensioni di giudizio rilevato con dati statistici comparati
- Aumento della partecipazione e del gradimento da parte dell'utenza valutato e rilevato con questionari specifici
- Incremento delle iscrizioni nelle sezioni di architettura e di design nel terzo anno rilevato con dati statistici comparati
- Incremento delle produzioni didattiche originali da parte degli alunni delle classi 3.0 valutato e rilevato con dati statistici comparati
- Aumento dei docenti impegnati in proposte didattiche alternative rilevato con dati statistici comparati

SCHEMA RIASSUNTIVA DEI BENEFICI DEL PRECEDENTE FINANZIAMENTO

I miglioramenti delle strutture realizzati con il precedente finanziamento hanno consentito di migliorare competenze, le conoscenze e le capacità e realizzare una didattica laboratoriale in linea con le richieste del mondo del lavoro. Si ricorda, che all'epoca del precedente finanziamento, la nostra scuola era un Istituto d'Arte, per cui la vocazione laboratoriale e operativa era dominante. Quanto realizzato con i contributi della Fondazione, quindi, finalizzati precipuamente all'ammodernamento e attualizzazione delle strutture multimediali e multifunzionali, ha consentito di accrescere e perfezionare le capacità operative degli alunni, favorendo un orientamento più oculato per il successivo inserimento lavorativo. Sono state, infatti, implementate le dotazioni tecnico-informatiche delle sezioni di:

- architettura e arredamento
- grafica pubblicitaria e fotografia
- fotografia artistica
- arte della stampa e restauro del libro

Riportiamo riassunto dei benefici suddivisi per le due sedi nel periodo in cui le due sedi erano: Terzo Istituto Statale d'Arte, Liceo Artistico "Giorgio De Chirico"

BENEFICI DEL PRECEDENTE FINANZIAMENTO - ANNO 2009 - PER IL TERZO ISTITUTO STATALE D'ARTE

Contributi Fondazione Roma per la sede di piazza dei Decemviri all'epoca III Istituto Statale d'Arte.

Progetto per l'Innovazione Tecnologica
Protocollo n. 1784/51 del 30/03/2009

Sezione Architettura e Arredamento:



FONDAZIONE ROMA

realizzazione di un'aula di progettazione architettonica informatizzata, attualmente in uso da parte degli alunni del triennio superiore della sede di piazza dei Decemviri con indirizzo Design per l'arredamento.

Sezione Grafica Pubblicitaria e Fotografia:

potenziamento tecnologico dei laboratori della sezione mediante l'ammodernamento delle strutture multimediali e multifunzionali della sede di Piazza dei Decemviri, attualmente utilizzate dai ragazzi del triennio superiore dell'indirizzo Grafico per formare figure professionali legate alla grafica pubblicitaria.

Sezione Fotografia Artistica, oggi sezione Grafica:

Progetto di stampa digitale Fine Art utilizzato sempre dalle classi IV e V- sezione grafica, per aumentare le possibilità operative sia in applicazione commerciali che artistiche.

Sezione Arte della Stampa e Restauro del libro, (oggi sezione Grafica)

Integrazione delle postazioni informatiche e dei sistemi di stampa dei laboratori di Serigrafia, Litografia, Calcografia, Xilografia, utilizzati dagli alunni del biennio orientativo e in un progetto specifico relativo all'anno scolastico 2015/2016 indirizzato alle classi Terze, nell'ambito dell'alternanza Scuola-Lavoro.

BENEFICI DEL PRECEDENTE FINANZIAMENTO – ANNO 2008 – PROGETTO PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA – LICEO ARTISTICO STATALE "GIORGIO DE CHIRICO" – PROT. N. 7238/G4 del 25/07708

Si premette che il LICEO ARTISTICO G. DE CHIRICO era articolato su tre sedi per ognuna delle quali si ripetono i benefici del finanziamento.

SEDE DI VIA CERVETERI:

- realizzazione di un laboratorio linguistico sp. Michelangelo

SEDE DI LARGO PANNONIA:

- realizzazione di un laboratorio linguistico sp. Michelangelo
- realizzazione di un laboratorio infografico sp. Michelangelo

Si precisa che per quanto concerne le due sedi sopra citate, conseguentemente al dimensionamento, sono state accorpate nell'IS. CONFALONIERIDECHIRICO c.m. RMSLO9701N

SEDE DI VIA FERRINI ex liceo artistico statale "GIORGIO DE CHIRICO" - attualmente sede succursale del liceo artistico statale "GIULIO CARLO ARGAN":

- realizzazione di una nuova biblioteca e sala di consultazione: la biblioteca, composta di una sala di consultazione e di postazioni multimediali in sala lettura, è regolarmente frequentata da alunni di tutte le classi della sede in oggetto per approfondire argomenti trattati durante le lezioni e per ricerche di vario tipologia.
- Realizzazione di un laboratorio linguistico multimediale sp. LEONARDO: il laboratorio rappresenta una risorsa indispensabile per lo svolgimento delle lezioni di lingua inglese nell'ambito di una didattica laboratoriale e innovativa e vi afferiscono tutte le classi della sede in oggetto, sia del biennio che del triennio.

SCHEMA TECNICA

Progetto del Liceo Artistico Statale "G. C. ARGAN" -sedi di Piazza dei Decemviri e via Ferrini

OGGETTO	CARATTERISTICHE	QUANTITA'	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
LCD MONITOR	47 cm - LED 16:9 - 5 ms - Angolazione display regolabile - 1366 x 768 - 16.7 milioni di colori - 200 cd/m2 - 50,000,000:1 - WXGA - VGA - 17 W	2	90,00 euro	180,00 euro
P DESKTOP CON PROCESSORE	Intel® Pentium® Processor G3250 (3.2 GHz, cache 3 MB, 2 core, 2 thread) ; Memoria: Ram 4 GB DDR3 a 1600MHz (espandibile fino a 16GB) ; Storage: Hard Disk 500 GB; Scheda Grafica: Intel HD Graphics; Lettore di schede di memoria / Card Reader; Audio: High Definition 6 Channel; Networking e comunicazioni: Gigabit Ethernet LAN 10/100/1000; Interfacce: 2 USB 3.0, 2 USB 2.0, VGA, RJ-45, DVI, 2 PS / 2, COM port; Tastiera USB; Mouse ottico USB; Sistema Operativo:	2	335,00 euro	670,00 euro

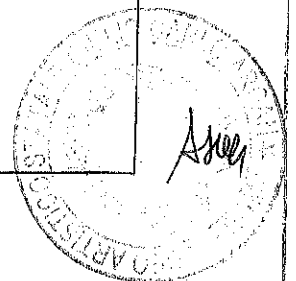
FONDAZIONE ROMA



	Windows 7/8.1 Pro 64-bit ; Dimensioni: 18 x 35 x 39 cm; Peso: 8,			
STAMPANTE	Stampante a getto di inchiostro – colore – 2.400x1200 stampa dpi – carta comune – 38 monocromatica ppm/38 stampa a colori ppm (ISO) – automatico stampa fronte/retro – fast ethernet – LAN wireless - USB	2	300,00 euro	600,00 euro
STAMPANTE 3D	Descrizione Cube Pro con estrusore singolo o doppio. 23 colori e diversi materiali in ABS e materiali combinati nello stesso processo di stampa per realizzare un singolo pezzo. connettività wireless	1	3.600,00 euro	3.600,00 euro
VIDEOPROIETTO RE OTTICA ULTRA CORTA	VIDEOPROIETTORE FULLHD OTTICA ULTRA CORTA: risoluzione FULLHD (1920x1080 pixel) ottica ultra corta. Rapporto di proiezione 0,33:1 (88" 16:10 @ 70cm) 3500 ansi lumen, contrasto 10000:1.	6	1300,00 euro	7.800,00 euro
VIDEOPROIETTO RE FULL HD INTERATTIVO	VIDEOPROIETTORE Ottica Ultra Corta 3LCD WXGA 1280x800p 3000/6000:1 2HDMI 1x20W Staffa inclusa	2	1900,00 euro	3.800,00 euro
CENTRALINA VIDEO FULL HD	"Network Display Adapter per la trasmissione veloce di dati in wireless (anche video Full HD) utilizzando gli standard IEEE 802.11n e Gigabit	8	300,00 euro	2.400,00 euro



	<p>Ethernet. E' possibile trasmettere in tempo reale il contenuto audiovisivo del PC tramite videoproiettore o monitor, ma anche gestire vari tipi di periferiche USB come LIM o schermi interattivi fino a 6 schermi contemporaneamente. La trasmissione wireless consente di eliminare qualsiasi cablaggio fra il PC e le varie periferiche. Grazie alla porta LAN, inoltre, il NetDA diventa anche un router Wi-Fi permettendo l'accesso senza fili a reti locali e ad Internet. "</p>			
APPLE TV	<p>Tecnologia wireless Bluetooth 4.0 Trasmettitore IR Accelerometro e giroscopio</p> <p>Connettore Lightning per la ricarica</p> <p>Batteria ricaricabile; autonomia di diversi mesi per ogni ricarica (con utilizzo giornaliero tipico)</p>	8	95,00 euro	760,00 euro
I PAD AIR2 - 64 GB	<p>Fotocamera iSight Fotocamera iSight da 8MP Autofocus Panorama (fino a 43MP) HDR automatico per le foto Controllo dell'esposizione Modalità scatto in</p>	8	540,00 euro	4.320,00 euro



	<p>sequenza Tocca & metti a fuoco Timer autoscatto Diaframma con apertura $f/2.4$ Obiettivo a cinque elementi Filtro IR ibrido Sensore BSI (backside illumination) Stabilizzazione automatica dell'immagine Rilevamento volti Geotagging delle foto</p> <p>Registrazione video Registrazione video HD a 1080p (30 fps) Moviola (120 fps) Video Time-lapse con stabilizzazione Stabilizzazione video Rilevamento dei volti perfezionato Zoom video 3x Geotagging dei video</p> <p>Videocamera FaceTime HD Foto da 1,2MP Diaframma con apertura $f/2.2$ Registrazione video HD a 720p Sensore BSI (backside illumination) HDR automatico per foto e video Rilevamento dei volti perfezionato Scatti in sequenza Controllo dell'esposizione</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Modalità Timer</p> <p>Touch ID Sensore di impronte digitali integrato nel tasto Home</p>			
CASSE ACUSTICHE A MURO	Coppia di Casse acustiche amplificate 60W RMS con alimentatore integrato complete di cavi e connettori, staffe montaggio a parete. Colore bianco. Materiale cassa: Legno	8	120,00 euro	960,00 euro
CAVI DI MONTAGGIO E CERTIFICAZIONI	Installazioni - certificazioni - cavi - canaline			2500,00
TV FULL HD	"TV FULL HD 65"" - TV LED DISPLAY:65 "" , LED ULTRA HD, 4K, 16:9, 280 cd/m2, 100 Hz; GENERALE:Nero, Funzione Hotel TV Attivabile, Smart tv; AUDIO:10 W; FEATURES:Blocco canale bambini, Decoder incluso, Standard, Funzione timer spegnimento; CONNESSIONI:HDMI : 4 nr, Vga per pc : 0 nr, LAN, USB : 2 ; VESA FLAT DISPLAY MOUNTING INTERFACE (FDMI):Attacco vesa; DIMENSIONI:Larghezza con supporto : 146 CM, Profondità con supporto : 28 CM, Altezza con supporto : 88,50 CM;	6	1800,00	10800,00

	un numero infinito di posizioni intermedie. VESA fino a 800x400 - Portata Max 90 kg. """"			
MONTAGGIO		8	150,00 euro	1.200,00 euro
COSTO TOTALE				45.190,00 EURO

CONTRIBUTO FONDAZIONE ROMA

42.000,00 EURO

CONTRIBUTO ISTITUTO

3.190,00 EURO

TOTALE

45.190,00 EURO

Si precisa che tutti i costi sono comprensivi di IVA.

**F.TO IL DIRIGENTE
ANNA MESSINESE**

