

FLIPPED CLASSROOM

- Pianificazione e distribuzione delle lezioni

I contenuti distribuiti devono essere chiari, concisi e andare al punto focale



Presentare obiettivi e propositi chiari per ogni lezione

Gli studenti hanno bisogno di una guida e di aspettative chiare



Una lezione di 40' in classe può essere ridotta a 10' minuti di video (focalizza gli aspetti principali, senza interruzioni)



Nel video coinvolgi gli studenti nell'apprendimento: prendere note durante la visione del video, suddividere il video in parti, sottoponi un questionario, ecc.



Come scegliere una lezione dalla quale partire?

- Scegli una lezione con la quale potresti spendere molto tempo in presenza, distribuendo i contenuti agli studenti
- Scegli una lezione nella quale vuoi un alto grado di discussione ed interazione nella classe

Come strutturare la lezione

- Deve avere una premessa-argomento
- Indicare prerequisiti e preparazione
- Rendere trasparenti gli obiettivi
- Richiedere conoscenze
- Prevedere autoverifica delle conoscenze
- Favorire le domande
- Sviluppare il pensiero creativo

***Esempio: CONFRONTO TRA LA COLONNA
TRAIANA E LA COLONNA AURELIANA***

- Cercare i materiali sul web (indicare i links di video ed immagini con materiali testuali)
- Elaborare quesiti a cui gli studenti devono rispondere individualmente e/o in gruppo, attinenti a parti significative del video e/o del materiale proposto (assegnare il lavoro per casa, in modo che a scuola i gruppi possano lavorare con materiale già a disposizione; anche su questo si può dare una valutazione)

OPERATIVITA' STUDENTI

-
- Produrre Schede di analisi dell'opera (ad esempio: una scheda generale di ciascuna colonna; selezione di scene significative di entrambi i fregi delle colonne)
- Produrre Schemi di confronto stilistico-formale tra la Colonna Traiana e la Colonna Aureliana, in relazione al contesto
- Produzione e compilazione di Griglie di riferimento (chi, come, dove, quando, perché)
- Produzione di mappe per individuare la collocazione delle colonne (contesto urbanistico attuale e originario)