



ALLE ORIGINI
DELL'ARTE

PREMESSA

È importante, utilizzando questo breve eBook, tenere presente che non si tratta del consueto manuale di Storia dell'Arte.

Avrete accesso ad un insieme di materiali on-line riguardanti la produzione artistica di un determinato periodo, in questo caso della Preistoria.

Le fonti sono le cosiddette "risorse aperte" del web, infatti ci sono collegamenti diretti ai siti ufficiali di interesse artistico e archeologico, ai musei nazionali e internazionali, all'Enciclopedia Treccani, alla Khan Academy, alla National Geographic, al MIBACT, all'UNESCO, a canali YouTube e blog che si occupano di divulgazione nel campo artistico.

L'intento è quello di indicarvi "percorsi digitali" aggiornati, mettendovi in grado di apprendere la disciplina tramite le attuali modalità e di usare in modo consapevole il web.

Sarete voi a proseguire, andando alla scoperta dell'arte.

Buona "navigazione"!

La prof di arte

Gina Gentili

Sito Google: www.sites.google.com/site/lo_sguardo_capovolto/



INTRODUZIONE

Clicca sull'immagine per vedere un video sull'arte delle origini. 😊

I linguaggi dell'arte nella lunga fase preistorica:
astratto, figurativo e simbolico.

In questo percorso ci occupiamo della produzione artistica più antica, lasciata dai nostri predecessori a partire da circa 35.000 anni fa.

Si tratta di materiale eterogeneo, costituito sia da oggetti e strumenti di uso quotidiano, che da pitture con figure di animali e da simboli.

Per comprendere ed interpretare i fenomeni e le esperienze "artistiche" è indispensabile osservarli e analizzarli tenendo presente il panorama generale del contesto storico e culturale. Il contesto, di cui ci stiamo occupando, è quello della lunghissima epoca della [Pre-historia](#).



I PIÙ ANTICHI DIPINTI REALIZZATI DAGLI ESSERI UMANI

Le prime testimonianze artistiche consistono nelle pitture rinvenute nelle grotte. Ci sono stati molti ritrovamenti; tra i più celebri le grotte di Lascaux e di [Chauvet](#) in Francia, quelle di Altamira in Spagna.

Clicca sulle parole sottolineate per aprire link e video! 😊

I dipinti realizzati all'interno delle grotte, durante il Paleolitico superiore, rappresentano le prime pitture realizzate dalla specie umana.

E' importante conoscerne la tecnica, i materiali e gli strumenti utilizzati per realizzarle, in quanto qualsiasi produzione artistica è dipendente, ovviamente, anche dai mezzi e dalla materia a disposizione, nonché dal livello tecnologico della società umana (in questione), in quel determinato periodo o contesto.

Inoltre, l'uso di dipingere pareti, così come soffitti e/o pavimenti, è presente in moltissime civiltà, giungendo fino ai nostri giorni.

Con la tecnica dell'[affresco](#) i nostri predecessori ci hanno lasciato veri e propri documenti visivi dell'epoca in cui vissero.

[Clicca qui per sapere qual'è la più antica bottega di un artista](#) 😊

Le immagini, che i nostri predecessori hanno lasciato, costituiscono veri e propri documenti visivi dell'epoca in cui vissero e ci permettono di sopperire, seppur in modo non esauriente, all'assenza di testimonianze scritte.



Mammuth scolpito a basso-rilievo nella Grotta del Mammuth (o di Saint-Front), Dordogna, Paleolitico Sup.

Clicca sull'immagine per aprire il link al NATIONAL GEOGRAPHIC sulla recente ipotesi degli studiosi riguardante i "primi artisti"! 🤔

CHI ERANO GLI ARTISTI PIÙ ANTICHI?

Clicca sulla fotografia per saperlo! 😊



Mani dipinte dalla Cueva de Las Manos Pintas, Rio Chubut (Patagonia), periodo Maddaleniano, 12.000 a.C.

IN COSA CONSISTE LA PIÙ ANTICA "FORMA D'ARTE"?
QUALI SONO LE PIÙ ANTICHE TRACCE
DEL PENSIERO SIMBOLICO E DELLA CAPACITÀ DI ASTRAZIONE?
Clicca sulla fotografia per saperlo! 😊



NOI UTILIZZIAMO LE RISORSE APERTE E GRATUITE DEL WEB PER COLLEGARCI DIRETTAMENTE CON I SITI DI ARTE, VEDERE I VIDEO DELLE OPERE, CONOSCERE I LUOGHI ATTRAVERSO LE MAPPE, IMMAGINARLI TRAMITE LE RICOSTRUZIONI VIRTUALI. È UN MODO STIMOLANTE PER APPROCCIARCI ALL'ARTE.

Vai alla scoperta dell'arte preistorica tramite i link sottostanti! 😊

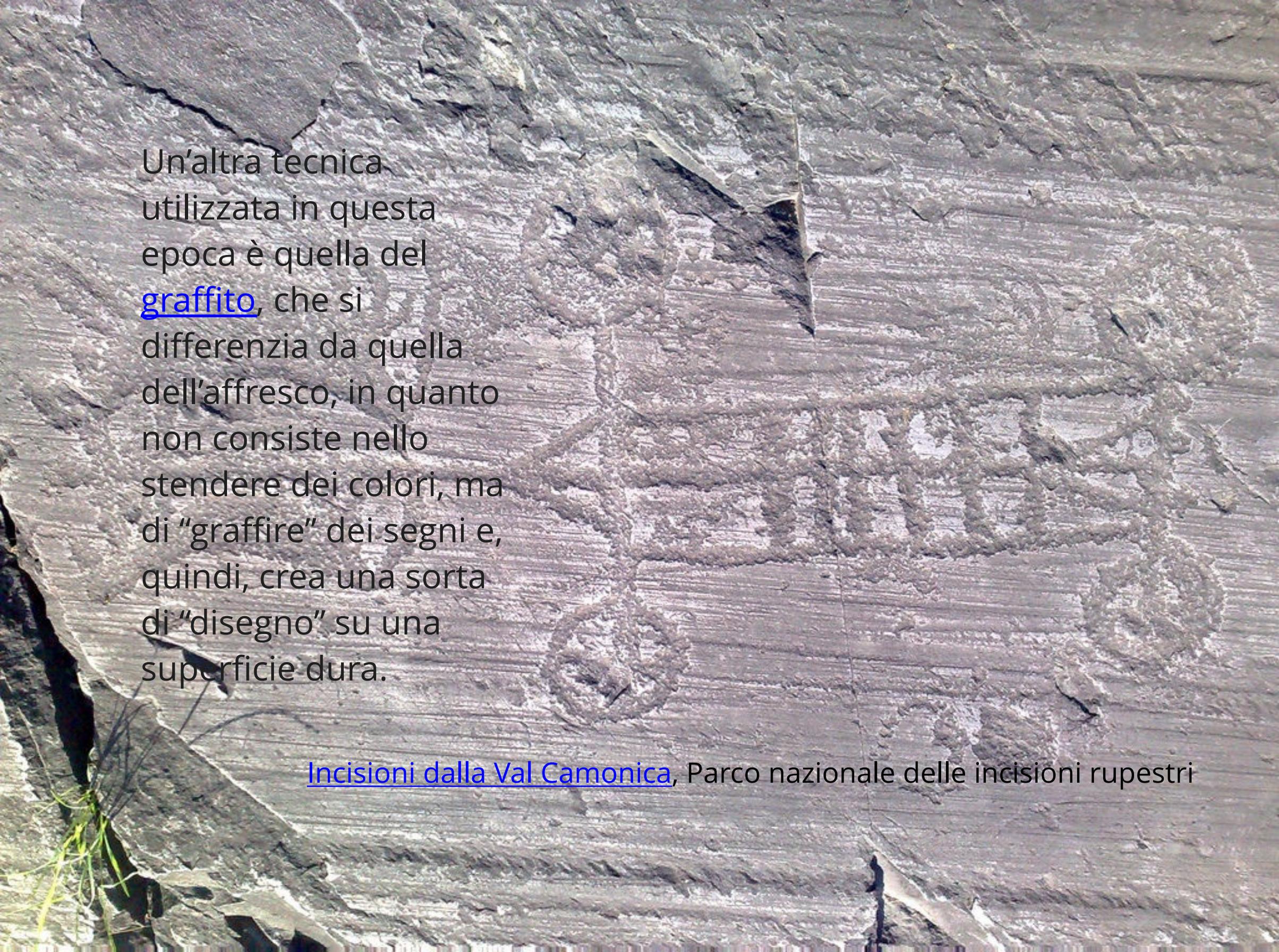
ULTERIORI FONTI:

[Official site and virtual tour of the cave at Lascaux](#)

[Video from UNESCO](#)

[Lascaux on the Metropolitan Museum of Art's Heilbrunn Timeline of Art History](#)

[Sito ufficiale della grotta "Trois Frères" in Francia](#)
(cerca il dipinto con il primo pittore o sciamano!)



Un'altra tecnica utilizzata in questa epoca è quella del [graffito](#), che si differenzia da quella dell'affresco, in quanto non consiste nello stendere dei colori, ma di "graffire" dei segni e, quindi, crea una sorta di "disegno" su una superficie dura.

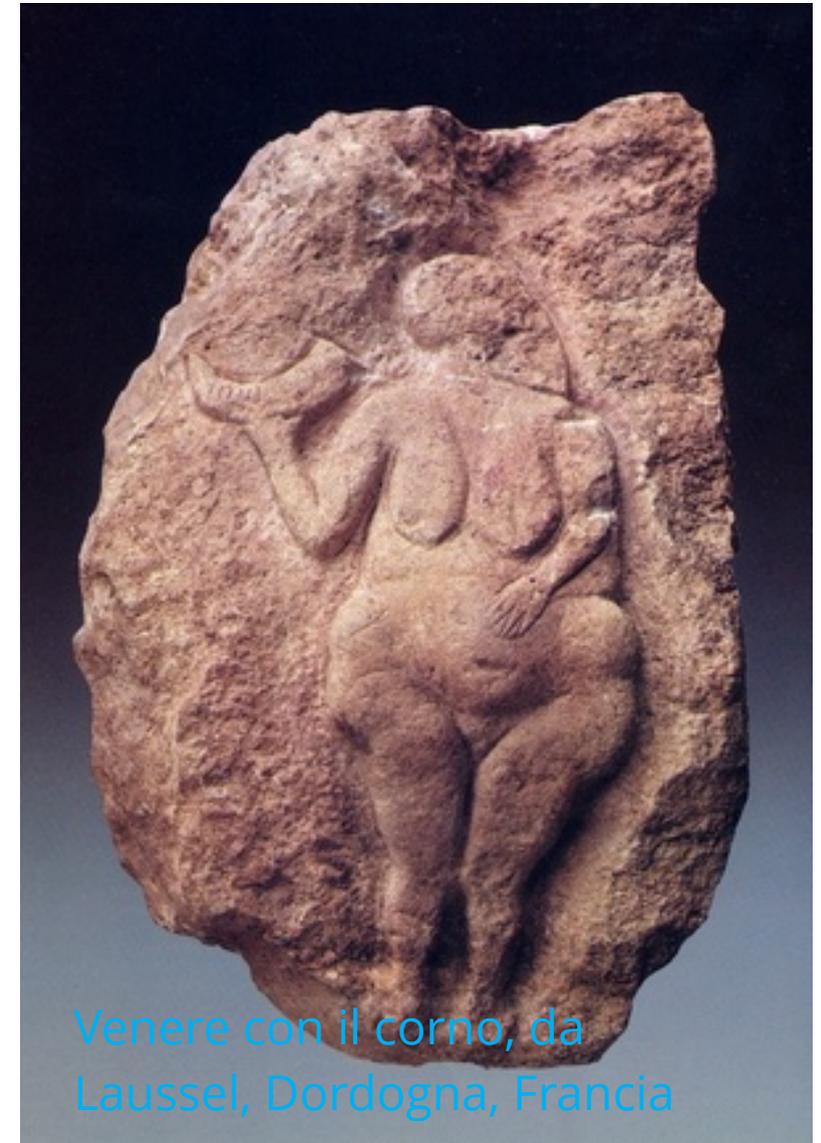
[Incisioni dalla Val Camonica](#), Parco nazionale delle incisioni rupestri

Accanto a pitture e graffiti, compaiono le prime “sculture”. Si tratta di figurine femminili scolpite in avorio, osso o pietra tenera come la steatite o la calcite, ritrovate soprattutto in Europa. Sono dette convenzionalmente “Veneri” del Paleolitico, o Veneri [steatopigie](#). La “[Venere di Willendorf](#)” è, forse, la più nota di queste sculture mobiliari.



Video della Khan Academy:
[Venus of Willendorf.](#)

Clicca sulle parole sottolineate: scoprirai il significato del termine steatopigie; vedrai un video sulla Venere di Willendorf. 😊



La fase preistorica del Neolitico si contraddistingue per le prime grandiose realizzazioni architettoniche.

Proprio per le loro dimensioni si parla di

[ARCHITETTURA MEGALITICA.](#)

video riguardante

[Sito di Stonehenge](#)

[Menhir a Carnac, Francia](#)



[Tour virtuale al Dolmen La Chianca, Bisceglie, Puglia](#)



Clicca sulla foto del sito di Stonehenge per vedere il video 😊

SITI PALAFITTICOLI PREISTORICI SULLE ALPI ITALIANE

I siti Palafitticoli
preistorici dell'arco
alpino entrano nella
lista del patrimonio
mondiale dell'Unesco

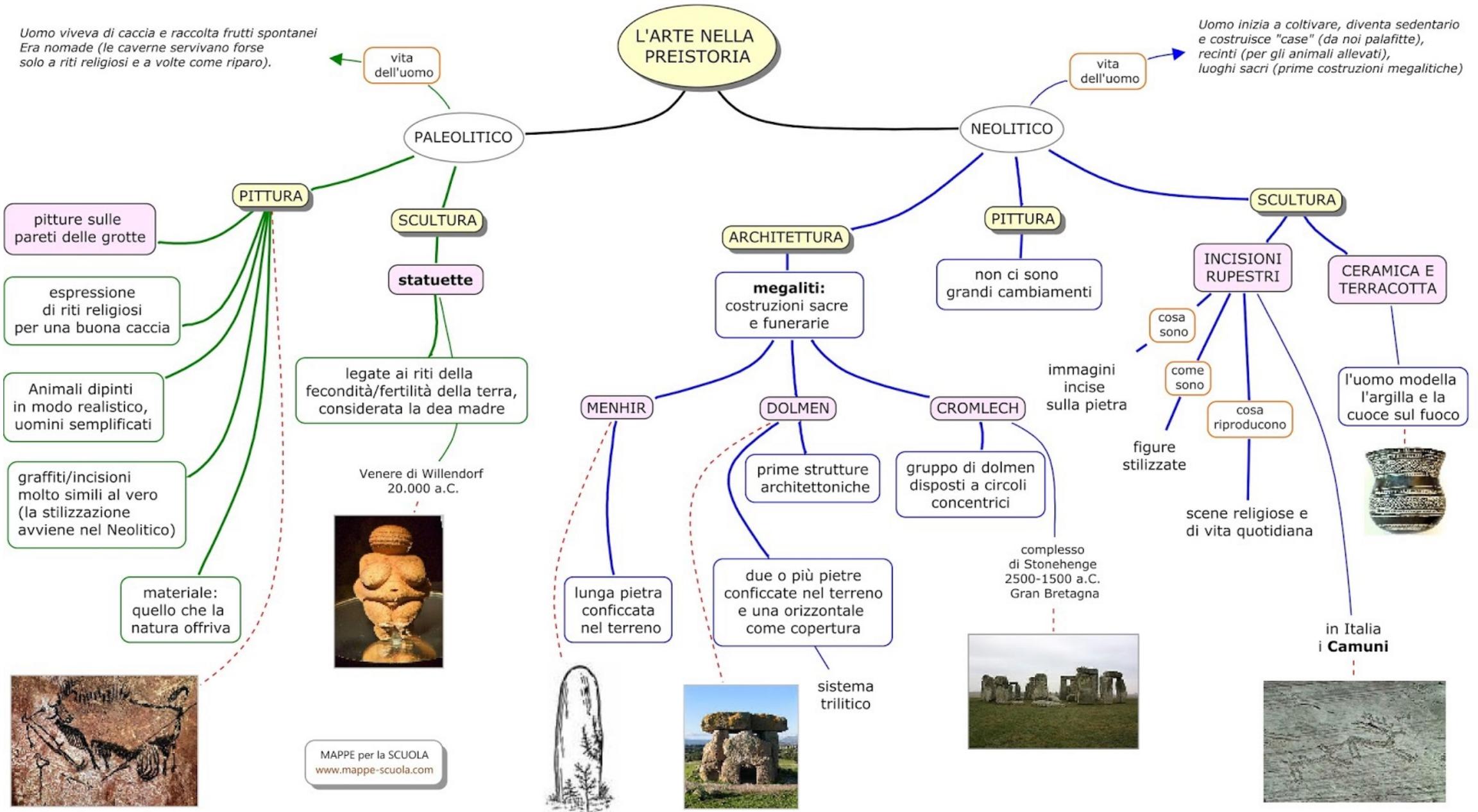




[Complesso nuragico Su Nuraxi a Barumini, Sardegna](#)

Uomo viveva di caccia e raccolta frutti spontanei
Era nomade (le caverne servivano forse
solo a riti religiosi e a volte come riparo).

Uomo inizia a coltivare, diventa sedentario
e costruisce "case" (da noi palafitte),
recinti (per gli animali allevati),
luoghi sacri (prime costruzioni megalitiche)



MAPPE per la SCUOLA
www.mappe-scuola.com

Sito con MAPPE:

www.mappe-scuola.com/2014/11/larte-nella-preistoria.html



VAI ALLA MIA BACHECA SU PINTEREST:
[ARTE PREISTORICA](#)

Per scoprire molto altro! 😊

Le immagini inserite non sono opere dell'autrice (tranne dove espressamente dichiarato) né sono di sua proprietà. Tali immagini vengono pubblicate in forma degradata e senza fine alcuno di lucro, per scopi esclusivamente didattici, nel rispetto del comma 1-bis dell'articolo 70 della legge n. 633 del 22 aprile 1941, "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio".
Tuttavia, qualora la loro pubblicazione violasse specifici diritti di autore, si prega di comunicarlo per la relativa rimozione.