

COME SI ANALIZZA UN'OPERA D'ARTE ?

Strumenti di uso e consigli !

A cura della prof.ssa G. Gentili

*Le sculture nel Deposito della Casa-
Museo di P. Canonica a Villa Borghese,
Roma.*



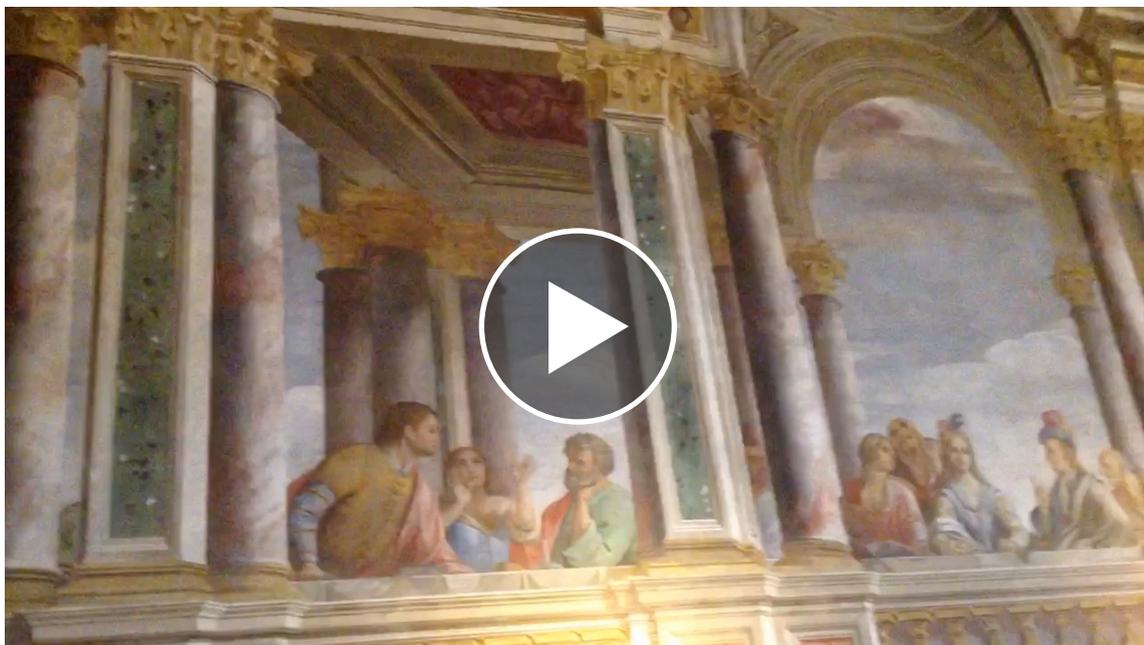
In questo piccolo eBook ho raccolto informazioni utili per capire come si "legge" un'opera d'arte, infatti il nostro obiettivo è acquisire una **competenza basilare per chi studia la storia dell'arte**, ossia [l'analisi o interpretazione](#) di un'opera.

Ci sono video in inglese e collegamenti a pagine web in italiano.

Ho anche inserito la Scheda di analisi, che vi aiuterà sicuramente 😊.

👩🏫 prof di arte

Cliccate sulle immagini delle pagine per aprire i links e video 👍



Breve video degli affreschi eseguiti da Andrea Pozzo nel refettorio di Trinità dei Monti a Roma

[Chi era Andrea Pozzo ?](#)

How to do visual (formal) analysis in art history
Smarthistory. art, history, conversation.



Giovanni Bellini, *La Madonna del Prato*,
1500 circa, Londra,
National Gallery

Art historical analysis (painting), a basic introduction using Goya's
Third of May, 1808
Smarthistory. art, history, conversation.



F. Goya,
*Le fucilazioni del 3
maggio 1808,*
1814, Madrid, Museo
del Prado

LOOKING AT PAINTINGS

Getty Museum

How do artists create the illusion of depth on a flat surface? What are some of the ways that artists draw our attention to specific details? Discover the answers to these and other questions in these videos exploring paintings in the Museum's collection by artists such as Peter Paul Rubens and Pierre-Auguste Renoir.

THE ELEMENTS OF ART

dal sito ufficiale del Museo del
Louvre a Parigi.

1

COME COMPRENDERE UN'OPERA D'ARTE

SCHEDA DI ANALISI

realizzata dalla prof.ssa Gina Gentili

2



Diversi vertici di arte una delle prime domande che si poneva il "Chi commissiona?"

3

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA / MATERIALE / DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

4

1. ANALISI ICONOGRAFICA

CONTESTO STORICO, TEMATICA, SINTASSI



5

COSA SIGNIFICA ICONOGRAFIA?



6

2. ANALISI ICONOLOGICA

CONTESTO STORICO, TEMATICA, SINTASSI



7

COSA SIGNIFICA ICONOLOGIA?



8

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

CONTESTO STORICO, TEMATICA, SINTASSI



9

IN COSA CONSISTE L'ANALISI STILISTICO-FORMALE?



4. CONTESTUALIZZAZIONE DELL'OPERA




COME COMPRENDERE
UN'OPERA D'ARTESCHEMA DI ANALISI
realizzato dalla prof.ssa Concetta

1

Davanti un'opera d'arte una delle prime domande
che ci poniamo è:
"Che cosa rappresenta?"

2

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

• **DEFINIZIONE** la descrizione
dell'immagine• **Cosa vede rappresentata?**È il primo livello di lettura di
un'opera d'arte. Si tratta di
osservare attentamente
l'immagine e descriverla in
termini oggettivi e precisi.

4

COS'È SIGNIFICATIVA ICONOGRAFIA?

• **La parola iconografia deriva dal**
greco "ikon" (immagine) e "grafia"
(scrittura)• **È la disciplina che studia**
l'immagine e la sua
significazione.• **È la disciplina che studia**
l'immagine e la sua
significazione.

5

2. ANALISI ICONOLOGICA

• **DEFINIZIONE** È la disciplina
che studia l'immagine e la
sua significazione.• **Cosa significa l'immagine?**È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato culturale dell'opera
e, in base agli elementi di
analisi, di interpretare il
contesto storico e culturale
dell'immagine.

6

COS'È SIGNIFICATIVA ICONOLOGIA?

• **La parola iconologia deriva dal**
greco "ikon" (immagine) e "logia"
(studio)• **È la disciplina che studia**
l'immagine e la sua
significazione.• **È la disciplina che studia**
l'immagine e la sua
significazione.

7

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

• **DEFINIZIONE** È la disciplina
che studia l'immagine e la
sua significazione.• **Cosa significa l'immagine?**È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato culturale dell'opera
e, in base agli elementi di
analisi, di interpretare il
contesto storico e culturale
dell'immagine.

8

IN COSA CONSISTE L'ANALISI
STILISTICO-FORMALE?• **DEFINIZIONE** È la disciplina
che studia l'immagine e la
sua significazione.• **Cosa significa l'immagine?**È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato culturale dell'opera
e, in base agli elementi di
analisi, di interpretare il
contesto storico e culturale
dell'immagine.

9

4. CONTESTUALIZZAZIONE
DELL'OPERA• **DEFINIZIONE** È la disciplina
che studia l'immagine e la
sua significazione.• **Cosa significa l'immagine?**È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato culturale dell'opera
e, in base agli elementi di
analisi, di interpretare il
contesto storico e culturale
dell'immagine.

Davanti un'opera d'arte una delle prime domande
che ci poniamo è:
"Che cosa rappresenta?"



COME COMPRENDERE UN'OPERA D'ARTE

SCHEMA DI ANALISI
realizzato dalla prof.ssa Cicciocelli

1



Descrivere un'opera d'arte senza delle prime domande che si possono fare:
"Chi l'ha rappresentata?"

2

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

• **DEFINIZIONE** la descrizione dell'immagine

• **Cosa vuol rappresentare?**

Il primo livello di lettura di un'opera d'arte è quello iconografico, che si occupa di descrivere il soggetto, il tema, il genere, gli attributi del personaggio, i simboli, gli oggetti, i colori, i materiali, i supporti.



4

COSA SIGNIFICA ICONOGRAFIA?

• **La parola iconografia deriva dal greco "ikon" (immagine) e "grafia" (scrittura).**

• **È lo studio delle immagini e delle loro funzioni.**

• **È lo studio delle immagini e delle loro funzioni, in particolare delle immagini sacre e delle immagini profane.**



5

2. ANALISI ICONOLOGICA

• **DEFINIZIONE** l'interpretazione del contenuto

• **Cosa vuol dire?**

È la disciplina che ha come oggetto lo studio delle immagini e delle loro funzioni, in particolare delle immagini sacre e delle immagini profane.



6

COSA SIGNIFICA ICONOLOGIA?

• **La parola iconologia deriva dal greco "ikon" (immagine) e "logia" (studio).**

• **È lo studio delle immagini e delle loro funzioni.**

• **È lo studio delle immagini e delle loro funzioni, in particolare delle immagini sacre e delle immagini profane.**



7

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

• **Cosa vuol dire?**

È lo studio delle immagini e delle loro funzioni, in particolare delle immagini sacre e delle immagini profane.



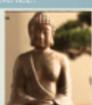
8

IN COSA CONSISTE L'ANALISI STILISTICO-FORMALE?

• **La parola stilistico-formale deriva dal greco "stilos" (stile) e "formale" (forma).**

• **È lo studio delle immagini e delle loro funzioni.**

• **È lo studio delle immagini e delle loro funzioni, in particolare delle immagini sacre e delle immagini profane.**



9

4. CONTESTUALIZZAZIONE DELL'OPERA

• **La parola contestualizzazione deriva dal greco "kontex" (contesto) e "logia" (studio).**

• **È lo studio delle immagini e delle loro funzioni.**

• **È lo studio delle immagini e delle loro funzioni, in particolare delle immagini sacre e delle immagini profane.**



DATI PRELIMINARI

- ◆ AUTORE
- ◆ TITOLO (o SOGGETTO)
- ◆ DATAZIONE
- ◆ TECNICA / MATERIALE / DIMENSIONI
- ◆ COLLOCAZIONE ATTUALE

COME COMPRENDERE
UN'OPERA D'ARTESCHEMA DI ANALISI
realizzato dalla prof.ssa Concetta

1



2

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

COSA SIGNIFICA ICONOGRAFIA?

Cosa viene rappresentato?

Il primo livello di lettura di un'opera d'arte consiste nella descrizione generale (sia dell'insieme sia i singoli elementi; le posture, i gesti, gli attributi dei personaggi rappresentati) allo scopo di **decifrarne** il soggetto.

4

COSA SIGNIFICA ICONOGRAFIA?

Cosa viene rappresentato?

Il primo livello di lettura di un'opera d'arte consiste nella descrizione generale (sia dell'insieme sia i singoli elementi; le posture, i gesti, gli attributi dei personaggi rappresentati) allo scopo di **decifrarne** il soggetto.

5

2. ANALISI ICONOLOGICA

COSA SIGNIFICA ICONOLOGICA?

Cosa viene rappresentato?

Il primo livello di lettura di un'opera d'arte consiste nella descrizione generale (sia dell'insieme sia i singoli elementi; le posture, i gesti, gli attributi dei personaggi rappresentati) allo scopo di **decifrarne** il soggetto.

6

COSA SIGNIFICA ICONOLOGICA?

Cosa viene rappresentato?

Il primo livello di lettura di un'opera d'arte consiste nella descrizione generale (sia dell'insieme sia i singoli elementi; le posture, i gesti, gli attributi dei personaggi rappresentati) allo scopo di **decifrarne** il soggetto.

7

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

COSA SIGNIFICA STILISTICO-FORMALE?

Cosa viene rappresentato?

Il primo livello di lettura di un'opera d'arte consiste nella descrizione generale (sia dell'insieme sia i singoli elementi; le posture, i gesti, gli attributi dei personaggi rappresentati) allo scopo di **decifrarne** il soggetto.

8

IN COSA CONSISTE L'ANALISI STILISTICO-FORMALE?

Cosa viene rappresentato?

Il primo livello di lettura di un'opera d'arte consiste nella descrizione generale (sia dell'insieme sia i singoli elementi; le posture, i gesti, gli attributi dei personaggi rappresentati) allo scopo di **decifrarne** il soggetto.

9

4. CONTESTUALIZZAZIONE DELL'OPERA

Cosa viene rappresentato?

Il primo livello di lettura di un'opera d'arte consiste nella descrizione generale (sia dell'insieme sia i singoli elementi; le posture, i gesti, gli attributi dei personaggi rappresentati) allo scopo di **decifrarne** il soggetto.

1. ANALISI ICONOGRAFICA

ICONOGRAFIA: la descrizione dell'immagine

Cosa viene rappresentato?

Il primo livello di lettura di un'opera consiste nella descrizione generale (sia l'insieme sia i singoli elementi; le posture, i gesti, gli attributi dei personaggi rappresentati) allo scopo di **decifrarne** il soggetto.



COME COMPRENDERE
UN'OPERA D'ARTESCHEMA DI ANALISI
realizzato dalla prof.ssa Concetta

1

Descrivere un'opera d'arte senza delle prime domande
che si possono fare:
"Chi mi rappresenta?"

2

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

• **DEFINIZIONE** La disciplina
dell'immagine• **Cosa vuol significare?**• È la prima delle discipline di
comprenderne il
contenuto generale
basandosi sui segni iconici e
grafici, gli attributi dei
personaggi rappresentati, che
hanno di solito un
significato

4

COSA SIGNIFICA ICONOGRAFIA?

• La parola **iconografia** deriva dal
greco "eikòn" e "graphia"• **Iconografia** significa letteralmente
"descrizione delle immagini"• È una disciplina, legata alla storia
dell'arte, che indaga il significato
delle immagini, cerca di
identificare i soggetti delle opere
d'arte e le fonti da cui essi
derivano

5

2. ANALISI ICONOLOGICA

• **DEFINIZIONE** È la disciplina
dell'immagine• **Cosa vuol significare?**• È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato storico, culturale,
religioso, politico, ecc. delle
immagini, cercando di
identificare i soggetti delle opere
d'arte e le fonti da cui essi
derivano

6

COSA SIGNIFICA ICONOLOGIA?

• La parola **iconologia** deriva dal
greco "eikòn" e "logos"• **Iconologia** significa letteralmente
"descrizione delle immagini"• È una disciplina, legata alla storia
dell'arte, che indaga il significato
delle immagini, cerca di
identificare i soggetti delle opere
d'arte e le fonti da cui essi
derivano

7

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

• **DEFINIZIONE** È la disciplina
dell'immagine• **Cosa vuol significare?**• È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato storico, culturale,
religioso, politico, ecc. delle
immagini, cercando di
identificare i soggetti delle opere
d'arte e le fonti da cui essi
derivano

8

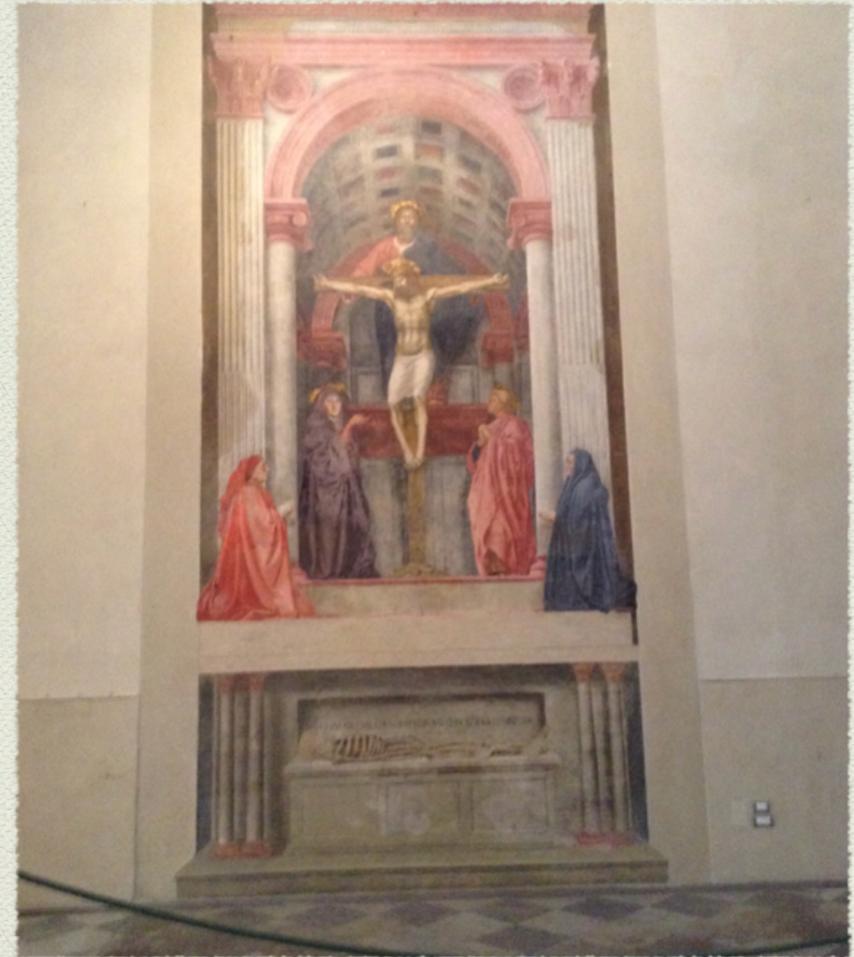
IN COSA CONSISTE L'ANALISI
STILISTICO-FORMALE?• **DEFINIZIONE** È la disciplina
dell'immagine• **Cosa vuol significare?**• È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato storico, culturale,
religioso, politico, ecc. delle
immagini, cercando di
identificare i soggetti delle opere
d'arte e le fonti da cui essi
derivano

9

4. CONTESTUALIZZAZIONE
DELL'OPERA• **DEFINIZIONE** È la disciplina
dell'immagine• **Cosa vuol significare?**• È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato storico, culturale,
religioso, politico, ecc. delle
immagini, cercando di
identificare i soggetti delle opere
d'arte e le fonti da cui essi
derivano

COSA SIGNIFICA ICONOGRAFIA?

- ♦ La parola *iconografia* deriva dal greco *eikòn* "immagine" e *graphìa* "scrittura"
- ♦ Iconografia significa letteralmente "descrizione delle immagini"
- ♦ È una disciplina, legata alla storia dell'arte, che indaga il significato delle immagini, cerca di identificare i soggetti delle opere d'arte e le fonti da cui essi derivano



COME COMPRENDERE
UN'OPERA D'ARTESCHEMA DI ANALISI
realizzato dalla prof.ssa Concetta

1

Descrivere un'opera d'arte senza delle prime domande
che ci poniamo:
"Che cosa rappresenta?"

2

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

• **ICONOGRAFIA: la descrizione
dell'immagine**• **Che cosa rappresenta?**È la prima tappa di lettura di
un'opera d'arte. Consiste nel
descrivere, in modo oggettivo,
ciò che è visibile nell'opera:
il soggetto, il tema, i simboli,
i colori, ecc.

4

• **COSA SIGNIFICA L'ICONOGRAFIA?**• **La prima tappa della lettura
dell'opera d'arte**Consiste nel descrivere, in modo
oggettivo, ciò che è visibile
nell'opera: il soggetto, il tema,
i simboli, i colori, ecc.

5

2. ANALISI ICONOLOGICA

• **ICONOLOGIA: l'interpretazione
dell'immagine**• **Che cosa significa?**È la seconda tappa della lettura
dell'opera d'arte. Consiste nel
interpretare, in modo
oggettivo, il significato
simbolico e allegorico
dell'opera.

6

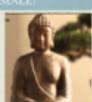
• **COSA SIGNIFICA L'ICONOLOGIA?**• **La seconda tappa della lettura
dell'opera d'arte**Consiste nel interpretare, in modo
oggettivo, il significato
simbolico e allegorico
dell'opera.

7

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

• **Stilistica: l'analisi
dell'immagine**• **Che cosa significa?**È la terza tappa della lettura
dell'opera d'arte. Consiste nel
analizzare, in modo
oggettivo, le caratteristiche
stilistiche e formali
dell'opera.

8

• **IN COSA CONSISTE L'ANALISI
STILISTICO-FORMALE?**• **Analizzare le caratteristiche
stilistiche e formali
dell'opera**Consiste nel analizzare, in modo
oggettivo, le caratteristiche
stilistiche e formali
dell'opera.

9

4. CONTESTUALIZZAZIONE
DELL'OPERA• **Contestualizzare
l'opera**Consiste nel contestualizzare
l'opera d'arte nel suo
contesto storico, culturale,
ecc.

2. ANALISI ICONOLOGICA

- ◆ **ICONOLOGIA: il significato e l'interpretazione di un'opera**
- ◆ **Cosa significa l'opera?**
- ◆ È la disciplina che ha come obiettivo quello di cogliere il significato estetico dell'opera; in senso più generico è lo studio e l'interpretazione delle immagini simboliche e allegoriche



COME COMPRENDERE
UN'OPERA D'ARTESCHEMA DI ANALISI
realizzato dalla prof.ssa Concetta

1

Descrivere un'opera d'arte senza delle prime domande
che si possono fare:
"Chi mi rappresenta?"

2

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

• **DEFINIZIONE** e **SCOPO**
Iconografia• **Cosa vuol rappresentare?**• **Il primo livello** di lettura di un'opera d'arte.• **Identificare** i soggetti, i simboli, i gesticonomi, i• **gesti**, i colori, gli attributi che permettono di riconoscere• **il soggetto** e il suo• **contesto**.

4

COS'È SIGNIFICATIVA L'ICONOGRAFIA?

• **La parola iconografia** deriva dal greco• **"eikòn"** "immagine" e **"lògos"** "discorso,• **ragionamento"**• **Iconografia** significa letteralmente• **"discorso sulle immagini"**• **Approfondisce** l'indagine del• **contenuto** o significato culturale più• **profondo** dell'opera, ponendo in• **relazione** la sua iconografia con la• **personalità** dell'artista, con i principi• **filosofici** e religiosi dell'epoca in cui• **fu realizzata** l'opera• **Iconografia** significa letteralmente• **"discorso sulle immagini"**• **Approfondisce** l'indagine del• **contenuto** o significato culturale più• **profondo** dell'opera, ponendo in• **relazione** la sua iconografia con la• **personalità** dell'artista, con i principi• **filosofici** e religiosi dell'epoca in cui• **fu realizzata** l'opera• **Iconografia** significa letteralmente• **"discorso sulle immagini"**• **Approfondisce** l'indagine del• **contenuto** o significato culturale più• **profondo** dell'opera, ponendo in• **relazione** la sua iconografia con la• **personalità** dell'artista, con i principi• **filosofici** e religiosi dell'epoca in cui• **fu realizzata** l'opera• **Iconografia** significa letteralmente• **"discorso sulle immagini"**• **Approfondisce** l'indagine del• **contenuto** o significato culturale più• **profondo** dell'opera, ponendo in• **relazione** la sua iconografia con la• **personalità** dell'artista, con i principi• **filosofici** e religiosi dell'epoca in cui• **fu realizzata** l'opera• **Iconografia** significa letteralmente• **"discorso sulle immagini"**• **Approfondisce** l'indagine del• **contenuto** o significato culturale più• **profondo** dell'opera, ponendo in• **relazione** la sua iconografia con la• **personalità** dell'artista, con i principi• **filosofici** e religiosi dell'epoca in cui• **fu realizzata** l'opera

8

IN COSA CONSISTE L'ANALISI
STILISTICO-FORMALE?• **Definizione** e **SCOPO**
Stilistico-formale• **Cosa vuol rappresentare?**• **Il primo livello** di lettura di un'opera d'arte.• **Identificare** i soggetti, i simboli, i gesticonomi, i• **gesti**, i colori, gli attributi che permettono di riconoscere• **il soggetto** e il suo• **contesto**.

9

4. CONTESTUALIZZAZIONE
DELL'OPERA• **Definizione** e **SCOPO**
Contestualizzazione• **Cosa vuol rappresentare?**• **Il primo livello** di lettura di un'opera d'arte.• **Identificare** i soggetti, i simboli, i gesticonomi, i• **gesti**, i colori, gli attributi che permettono di riconoscere• **il soggetto** e il suo• **contesto**.

COSA SIGNIFICA ICONOLOGIA?

- ◆ La parola *iconologia* deriva dal greco *eikòn*. "immagine" e *lògos*. "discorso, ragionamento"
- ◆ Iconologia significa letteralmente "discorso sulle immagini"
- ◆ Approfondisce l'indagine del contenuto o significato culturale più profondo dell'opera, ponendo in relazione la sua iconografia con la personalità dell'artista, con i principi filosofici e religiosi dell'epoca in cui fu realizzata l'opera



COME COMPRENDERE
UN'OPERA D'ARTESCHEMA DI ANALISI
realizzato dalla prof.ssa Concetta

1

Descrivere un'opera d'arte senza delle prime domande
che si possono fare:
"Chi mi rappresenta?"

2

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

• **IDENTIFICARE** la situazione
iconografica• **Che cosa rappresenta?**

4

COSA SIGNIFICA ICONOGRAFIA?

• **La storia iconografica** deriva dal
tema o "motivo" iconografico
"nudo"• **La storia iconografica** rappresenta
l'evoluzione del tema• **Il tema iconografico** è la storia
dell'arte che rappresenta
un soggetto iconografico
identificato con un
tema iconografico di cui
il tema iconografico è
l'evoluzione

5

2. ANALISI ICONOLOGICA

• **IDENTIFICARE** l'importanza
iconologica di un tema• **Che cosa rappresenta?**

6

COSA SIGNIFICA ICONOLOGIA?

• **La storia iconologica** è la storia
dell'arte che rappresenta
un soggetto iconografico
identificato con un
tema iconografico di cui
il tema iconografico è
l'evoluzione

7

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

• **DESCRIVERE** l'aspetto
formale di un'opera
d'arte• **Che cosa rappresenta?**

8

IN COSA CONSISTE L'ANALISI
STILISTICO-FORMALE?• **DESCRIVERE** l'aspetto
formale di un'opera
d'arte• **Che cosa rappresenta?**

9

4. CONTESTUALIZZAZIONE
DELL'OPERA• **DESCRIVERE** l'aspetto
formale di un'opera
d'arte• **Che cosa rappresenta?**

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

Come è rappresentato il soggetto?

- ◆ Obiettivo di questa indagine è specificare *come l'artista ha raffigurato il soggetto*
- ◆ Lo **stile** è il linguaggio utilizzato dall'autore, è il modo di interpretare un tema o soggetto iconografico; dunque, è connesso alla personalità dell'artista
- ◆ Questo terzo livello si occupa dei "linguaggi artistici", diversi per epoca e contesto culturale, filosofico e religioso



COME COMPRENDERE
UN'OPERA D'ARTESCHEMA DI ANALISI
realizzato dalla prof.ssa Concetta

1



2

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO (o SOGGETTO)
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

• **ICONOGRAFIA**: la descrizione
dell'immagine• **Cosa vede rappresentata?**• Il primo livello di lettura di
un'opera d'arte è quello
dell'immagine generata dal
colore, dalla luce, dalla
forma, dalla linea, dalla
composizione, ecc.

4

COS'È SIGNIFICA ICONOGRAFIA?

• La parola **iconografia** deriva dal
greco "ikon" (immagine) e "grafia"
"scrittura".• L'iconografia è la disciplina
che studia il significato
dell'immagine generata dal
colore, dalla luce, dalla
forma, dalla linea, dalla
composizione, ecc.

5

2. ANALISI ICONOLOGICA

• **ICONOLOGIA**: l'interpretazione
dell'immagine• **Cosa significa l'immagine?**• È la disciplina che ha come
obiettivo quello di spiegare il
significato culturale dell'opera
d'arte, in relazione al
contesto storico, sociale,
politico, ecc.

6

COS'È SIGNIFICA ICONOLOGIA?

• La parola **iconologia** deriva dal
greco "ikon" (immagine) e "logos"
"discorso".• L'iconologia è la disciplina
che studia il significato
dell'immagine generata dal
colore, dalla luce, dalla
forma, dalla linea, dalla
composizione, ecc.

7

3. ANALISI STILISTICO-FORMALE

• **ANALISI STILISTICO-FORMALE**• **Cosa rappresenta l'immagine?**• **Analisi** di tutti gli elementi
che compongono l'opera
d'arte: colore, luce, forma,
linea, composizione, ecc.• **Stilistica**: studio delle
caratteristiche formali
dell'opera d'arte, in
relazione al contesto
storico, sociale, politico,
ecc.

8

IN COSA CONSISTE L'ANALISI
STILISTICO-FORMALE?• **ANALISI STILISTICO-FORMALE**• **Cosa rappresenta l'immagine?**• **Analisi** di tutti gli elementi
che compongono l'opera
d'arte: colore, luce, forma,
linea, composizione, ecc.• **Stilistica**: studio delle
caratteristiche formali
dell'opera d'arte, in
relazione al contesto
storico, sociale, politico,
ecc.

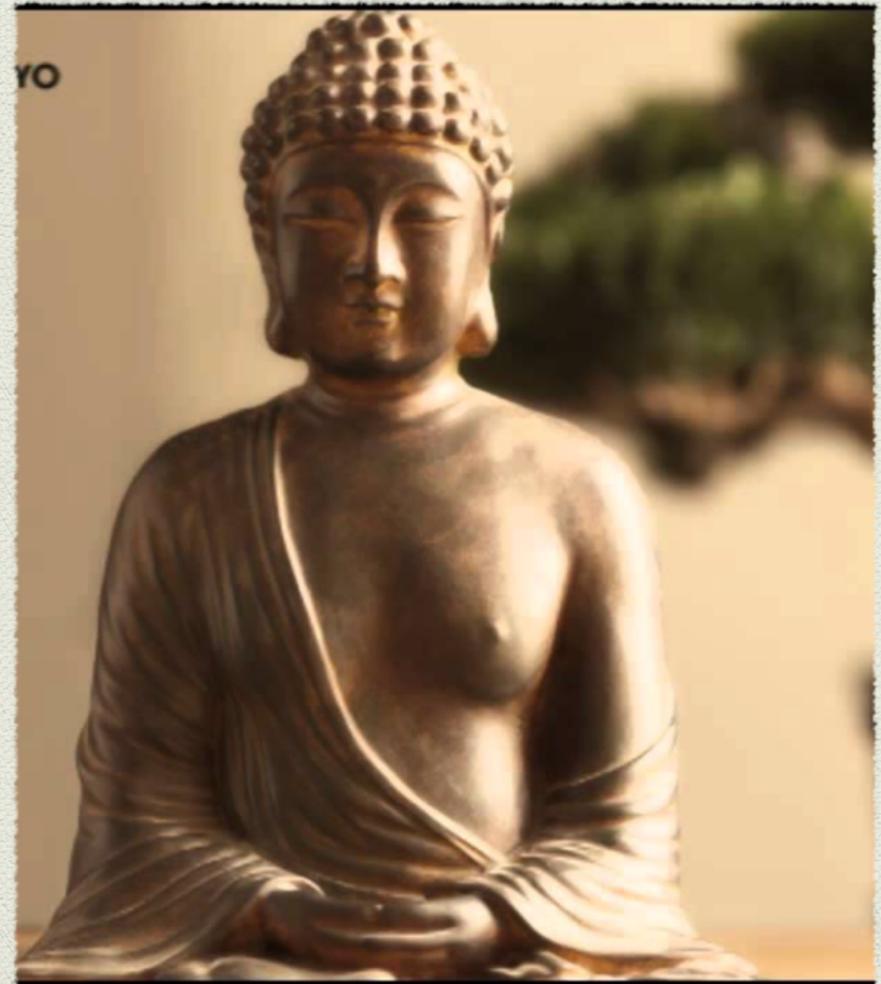
9

4. CONTESTUALIZZAZIONE
DELL'OPERA• **CONTESTUALIZZAZIONE**• **Come viene collocata l'opera?**• **Contesto** storico, sociale,
politico, ecc.

IN COSA CONSISTE L'ANALISI STILISTICO-FORMALE?

Individuazione degli elementi del linguaggio visivo:

- ◆ Linee (orizzontali, verticali, spezzate, curvilinee, ecc.)
- ◆ Forme/figure bidimensionali o tridimensionali
- ◆ Colori (primari, secondari, complementari; tonalità calde e fredde; e così via)
- ◆ Fonti di luce (esterne, interne, naturali, artificiali; illuminazione frontale, radente, effetto di controluce, ecc.)
- ◆ Ombre (proprie, portate); chiaro-scuro
- ◆ Rappresentazione spaziale (bidimensionalità o tridimensionalità, metodo prospettico utilizzato)





4. CONTESTUALIZZAZIONE DELL'OPERA

In quale contesto venne prodotta l'opera?

Cosa significa "contesto"?

◆ "E' il complesso di circostanze o di fatti che costituiscono e caratterizzano una determinata situazione, nella quale un singolo avvenimento si colloca o deve essere ricondotto per poterlo intendere, valutare o giustificare" (dal vocabolario on line Treccani)

◆ Per comprendere e decodificare il linguaggio di un'opera è indispensabile fare riferimento alla cultura e al periodo storico nel quale è stata realizzata



2

Esserci sottoposto a una delle prime domande che si possono fare: "Chi mi rappresenta?"

DATI PRELIMINARI

- AUTORE
- TITOLO o SOGGETTO
- DATAZIONE
- TECNICA/MATERIALE/DIMENSIONI
- COLLOCAZIONE ATTUALE

3

1. ANALISI ICONOGRAFICA

1. ANALISI ICONOGRAFICA

COSA SIGNIFICA ICONOGRAFIA?

11



SITOGRAFIA

<http://www.treccani.it/vocabolario/iconografia/>

<http://www.treccani.it/enciclopedia/iconologia/>

<http://www.treccani.it/vocabolario/arte/>

http://www.treccani.it/enciclopedia/iconografia-e-iconologia_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/

<http://www.issralbenga.com/wp-content/uploads/2012/10/ICONOGRAFIA-E-ICONOLOGIA.pdf>

<http://www.didatticarte.it/Blog/?p=337>