



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
LICEO ARTISTICO STATALE "G.C. ARGAN"  
Piazza dei Decemviri 12 - 00175 ROMA (RM) Cod. Mecc. RMSD10000R ☎ 06121122470  
Sede succursale - via Contardo Ferrini 61 - 00173 Roma  
Codice fiscale 97191280581 ✉ rnsd10000r@istruzione.it ✉ rnsd10000r@pec.istruzione.it  
[www.liceoargan.gov.it](http://www.liceoargan.gov.it)

SCHEDA DI RILEVAZIONE DEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI  
A CURA DEL CONSIGLIO/TEAM DELLA CLASSE

A.S.

LE INFORMAZIONI DEL PRESENTE DOCUMENTO RIGUARDANO DATI SENSIBILI,  
PERTANTO VINCOLANO CHIUNQUE NE VENGA A CONOSCENZA AL RISPETTO DELLA LEGGE SULLA PRIVACY.

<input style="width: 90%;" type="text"/> Cognome	<input style="width: 90%;" type="text"/> Nome	<input style="width: 90%;" type="text"/> Classe-sez.	<input style="width: 90%;" type="text"/> Plesso/Sede	<input type="radio"/> M <input type="radio"/> F Sesso
<input style="width: 90%;" type="text"/> Nazionalità	<input style="width: 90%;" type="text"/> Madrelingua	<input style="width: 90%;" type="text"/> Data di nascita	<input style="width: 90%;" type="text"/> Coord. di Classe	<input style="width: 90%;" type="text"/> Ref. di Ist. BES

Prima di procedere alla rilevazione leggere attentamente le Note allegate.

	Non rilevato	Punto di forza	Nessun problema	Problema lieve/occasionale	Problema rilevante o reiterato	Problema grave e costante
AREA SOCIALE						
A1. Frequenza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A2. Ritardi/Uscite anticipate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A3. Rispetto delle regole condivise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A4. Partecipazione alle attività d'apprendimento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A5. Partecipazione alle attività informali e ricreative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A6. Collaborazione e partecipazione al dialogo educativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A7. Presenza e cura dei materiali scolastici propri e altrui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A8. Rispetto delle consegne in aula e per casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A9. Comportamenti bizzarri/ripetitivi/interessi ristretti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A10. Cura e igiene personale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A11. Segni di maltrattamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A12. Collaborazione della famiglia con la scuola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A13. Famiglia con problematiche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A14. Altro: <input style="width: 45%;" type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Non rilevato	Punto di forza	Nessun problema	Problema lieve o occasionale	Problema rilevante o reiterato	Problema grave e costante
AREA EMOTIVO-RELAZIONALE						
B1. Relazione limitata ad alcuni compagni/per tempi ridotti/infrequente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B2. Socializzazione durante le ricreazioni e i momenti informali	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B3. Capacità di richiesta/offerta di aiuto ai compagni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B4. Relazioni con gli adulti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B5. Richiesta ai docenti di spiegazioni su lezioni e valutazioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Non rilevato	Punto di forza	Nessun problema	Problema lieve o occasionale	Problema rilevante o reiterato	Problema grave e costante
B6. Tendenza alla timidezza/isolamento/autoesclusione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B7. Tendenza alla passività/silenziosità/inattività	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B8. Propensione a biasimarsi/colpevolizzarsi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B9. Atteggiamento gregario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B10. Segni di autolesionismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B11. Manifestazione di repentini e significativi cambi d'umore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B12. Tendenza all'iperattività <sup>1</sup> /distraibilità	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B13. Linguaggio provocatorio/atteggiamento oppositivo/impulsivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B14. Tendenza alla prevaricazione/aggressività fisica/verbale/psicologica <sup>2</sup>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B15. Tendenza alla menzogna/manipolazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B16. Comportamenti di vandalismo/appropriazione di oggetti altrui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B17. Condizione di sovrappeso/sottopeso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B18. Gestione delle proprie emozioni per affrontare un'interrogazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B19. Gestione delle proprie emozioni per affrontare le verifiche scritte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B20. Comportamenti sessualizzanti <sup>3</sup>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B21. Autostima <sup>4</sup> e senso di autoefficacia <sup>5</sup>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B22. Tendenza dei compagni ad escluderlo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B23. Tendenza ad essere percepito/a dai compagni come vittima/prepotente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B24. Presenza di malesseri fisici/disagi psicologici	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B25. Altro: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>AREA DEGLI APPRENDIMENTI</b>						
C1. Lettura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C2. Scrittura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C3. Espressione orale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C4. Produzione scritta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C5. Calcolo/procedure/logica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C6. Grafia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C7. Attenzione/concentrazione durante i compiti e/o le spiegazioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C8. Memorizzazione di formule, testi, nomi, date...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C9. Orientamento spazio-temporale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C10. Mantenere i ritmi di apprendimento medi della classe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C11. Pianificazione dello studio in funzione delle verifiche programmate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1 Richiede frequentemente di uscire dall'aula per recarsi in bagno, si alza di frequente per buttare la carta nel cestino, fa fatica a stare seduto e/o nella stessa posizione, ...

2 Dalla letteratura emerge che le tipologie di aggressività sono differenziate per genere: di tipo psicologico/verbale, meno evidente, per il genere femminile; di tipo fisico per il genere maschile.

3 Uso di un linguaggio o di comportamenti sessuali inadeguati all'età e/o al contesto.

4 Percezione soggettiva del proprio valore come persona.

5 Percezione soggettiva delle proprie capacità e potenzialità di riuscita scolastica.

	Non rilevato	Punto di forza	Nessun problema	Problema lieve o occasionale	Problema rilevante o reiterato	Problema grave e costante
C12. Comprensione del significato dei voti ricevuti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C13. Richiesta di aiuto per correggere i propri errori	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C14. Interesse per alcune materie (indicare quali) ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C15. Altro: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>AREA DELLE LINGUE E DELLA COMUNICAZIONE</b>						
D1. Comprensione delle consegne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D2. Pertinenza delle domande	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D3. Fluenza/Articolazione delle parole/Pronuncia/Balbuzie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D4. Strutturazione della frase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D5. Lessico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D6. Rispetto dei turni di comunicazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D7. Loquacità eccessiva/rapida/irrefrenabile/sconnessa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D8. Abilità grafica/pittorica/musicale/espressivo-corporea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D9. Altro: <input type="text"/>						
<b>AREA DELLA MOTRICITÀ E DELLE AUTONOMIE</b>						
E1. Coordinazione motoria globale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E2. Coordinazione fine/oculo-manuale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E3. Coordinazione dinamica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E4. Prassie <sup>6</sup>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E5. Autonomia nell'espletamento dei bisogni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E6. Autonomia nell'alimentazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E7. Autonomia nell'assunzione di eventuali farmaci	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E8. Altro: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Note del C.d.C. <input type="text"/>						
Sintesi. <input type="text"/>						

Data,

Il C.d.C./Team

Nome e cognome

Firma

Nome e cognome

Firma

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

<sup>6</sup> Gestì coordinati e consapevolmente finalizzati ad uno scopo, ad es. camminare per raggiungere una meta.

## NOTE PER IL C.D.C./TEAM

### ALLEGATO SCHEDA DI RILEVAZIONE DEI BES

Nelle nostre classi sono presenti studenti che manifestano Bisogni Educativi Speciali, pur non rientrando nelle situazioni di disabilità tutelate dalla L.104/92 né di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) tutelati dalla L. 170/10.

Tali studenti per situazioni oggettive, dovute a "motivi fisici, biologici, fisiologici o anche psicologici e sociali"<sup>7</sup>, non rispondono positivamente all'azione didattica standard adatta allo studente medio, rischiando la dispersione scolastica e persino la devianza sociale.

#### FINALITÀ DELLA RILEVAZIONE.

La normativa per tutti gli alunni con BES, non compresi nelle situazioni di disabilità o di DSA, prevede che i docenti del C.d.C., sulla base delle osservazioni, individuino i punti di forza e quelli di debolezza dello studente, quest'ultimi connessi ad una condizione diagnosticabile - come altri tipi di disturbo<sup>8</sup> -, le cui sintomatologie sono spesso rilevabili dallo stesso C.d.C., così come situazioni oggettive di svantaggio linguistico-culturale e/o socio-economico<sup>9</sup>.

Ciò significa che il C.d.C., osservando alcuni comportamenti, dovrà prestare attenzione a non attribuirli automaticamente a fattori che rientrino nella piena volontà e scelta personale dello studente, avendo cura di segnalare alle famiglie le osservazioni e di comunicare loro l'opportunità di avviare un percorso di valutazione presso le strutture socio-sanitarie, affinché si possano escludere eventuali fattori psico-fisici, biologici o fisiologici, che inducano un comportamento, una partecipazione o un profitto dello studente poco adeguati alla riuscita scolastica.

Sulla base dei dati emersi e di considerazioni psico-pedagogiche e didattiche, il C.d.C. metterà in atto ogni strategia personalizzata, individualizzata e inclusiva al fine di promuovere il successo formativo e garantire il diritto allo studio di tutti gli alunni, anche con BES.

#### TEMPISTICA.

L'individuazione dei BES dovrebbe essere effettuata nei primi mesi dell'anno scolastico; qualora emergano situazioni di disagio durante il corso dell'anno, la rilevazione, l'eventuale individuazione e l'attuazione di una didattica personalizzata andrebbe comunque effettuata tempestivamente.

Per il 5° anno delle superiori, si consideri la data del 31 marzo dell'anno in corso, in analogia a quanto previsto per gli alunni con DSA, come data limite per l'uso di strumenti compensativi/dispensativi da proporre alla Commissione di Esame.

#### FINALITÀ DELLA SCHEDA.

Tale strumento è stato messo a punto al fine di rendere sistematico, agevole e il più possibile tempestivo il processo di rilevazione. Spesso, soprattutto nella scuola superiore, queste condizioni non vengono segnalate dalle famiglie o emergono tardivamente, quando il rischio di dispersione scolastica è alto e difficilmente contrastabile. Sui dati emersi dalla rilevazione, si fonderanno le eventuali motivazioni psico-pedagogiche e didattiche del C.d.C. per l'individuazione dei BES dello studente e l'attivazione della procedura che segue.

#### PROCEDURA.

Qualora uno studente presenti un numero significativo (più di tre) descrittori con problemi rilevanti o gravi (ultime due colonne), oppure nella sola frequenza (fattore di alto rischio di dispersione scolastica):

- segnalare il caso al Referente di Istituto Bes;
- valutare l'opportunità di individuare i BES dello studente, scegliendo ed adottando le strategie didattico-pedagogiche più opportune;
- informare la famiglia per attivare una collaborazione mirata.

Qualora le difficoltà persistano o siano già persistenti:

- valutare l'opportunità di sensibilizzare la famiglia e di indirizzarla ai servizi socio sanitari per una valutazione più approfondita del caso;
- eventualmente predisporre il PDP.
- monitorare e valutare l'efficacia dell'intervento educativo-didattico messo in atto, per implementarlo al meglio.

#### ACCORGIMENTI TECNICI PER LA COMPILAZIONE.

Affinché tale strumento sia funzionale a quanto detto sopra e il più possibile attendibile sono fondamentali alcuni accorgimenti:

- La presente rilevazione va effettuata da *tutto il C.d.C./Team* o almeno da tre docenti di ambiti disciplinari diversi.
- Non tralasciare alcun descrittore, riducendo al minimo quelli *Non rilevati*.
- Contrassegnare *una sola risposta per ciascun descrittore*.
- Uno stesso descrittore può comprendere più alternative, *cancellare* quelle eventualmente non rilevanti.
- Alla voce *Altro* specificare i punti di forza ed eventuali criticità non rilevabili dai descrittori presenti nella scheda.
- Alla voce *Sintesi* specificare le aree e gli indicatori più significativi per criticità. Sintetizzare i punti di forza nelle varie aree su cui poter far leva, e che si manifestino anche in contesti extra-scolastici con le informazioni dello studente e/o della famiglia.

---

7 D.M. del 27.12.12

8 A titolo esemplificativo, fra gli studenti che non rientrano nella casistica tutelata dalla L. 104/92 o dalla L. 170/10, sono compresi quelli con disturbi evolutivi specifici, quali il *disturbo dello spettro autistico lieve*, il *funzionamento intellettivo limite*, il *deficit del linguaggio...*, ma anche con disturbi del comportamento come quello *oppositivo-provocatorio* o quello *dell'attenzione e iperattività*, e ancora con *disturbi d'ansia*, *post-traumatici* (lutto, abuso, violenza, abbandono...), che non sono stati ancora diagnosticati o, soprattutto in età adolescenziale, non vengono dichiarati dalle famiglie per timore di stigma.

9 Sempre a titolo esemplificativo, fra gli studenti di cui sopra, sono compresi anche quelli con svantaggio linguistico-culturale, ad es. neo-immigrati o con difficoltà di integrazione, i quali stentano ad acquisire competenze linguistiche adeguate ad affrontare le sfide d'apprendimento, poste soprattutto in età adolescenziale. Non a caso anche in Italia (che si colloca in coda - prima di Malta, Spagna, Romania e Portogallo - per il tasso di dispersione al 13,8 - Fonte Istat 2016) la percentuale di dispersione scolastica fra gli studenti stranieri è molto più elevata rispetto agli autoctoni.

Anche situazioni di significativa deprivazione socio-economica possono generare difficoltà d'apprendimento che, se tralasciate anche dal contesto scolastico, possono indurre persino disabilità intellettive dovute a fattori contestuali piuttosto che organici.

Vi sono infine una serie di situazioni di vissuto personale, familiare e scolastico che possono generare bisogni educativi speciali; si pensi ad es. ai bambini e ragazzi lungodegenti, o ancora con disturbi d'ansia sociale, con forti depressioni o disturbi post-traumatici, ... che, per periodi più o meno lunghi, non riescono a frequentare regolarmente.