



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO ARTISTICO STATALE "G.C.ARGAN"
Piazza dei Decemviri 12 – 00175 ROMA (RM) Cod. Mecc. RMSD10000R ☎ 06121122470
Sede succursale – via Contardo Ferrini 61 – 00173 Roma
Codice fiscale 97191280581 ✉ rmsd10000r@istruzione.it ✉ rmsd10000r@pec.istruzione.it
www.liceoargan.edu.it



Circolare n. 69

Agli studenti e alle loro famiglie
Ai docenti
Al DSGA
Al personale
All'Albo e al Sito Web

Oggetto: Avvio moduli progetto PON "Ri-usciamo insieme. Competenze di base." 10.2.2A-FSEPON-LA-2021-50 "La storia al cinema" e "GRAMMELOT – il linguaggio del contemporaneo che indaga il futuro"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA Nota autorizzativa M.I. AOODGEFID-17659 del 07-06-2021, con la quale è stata comunicata l'autorizzazione all'avvio delle attività ed il relativo finanziamento del progetto predisposto da questa istituzione Scolastica, identificati dal codice "Ri-usciamo insieme. Competenze di base." 10.2.2A-FSEPON-LA-2021-50;
VISTE le Linee Guida e le norme per la realizzazione degli interventi P.O.N.;
VISTA la necessità di reclutare alunni del nostro Istituto per attivare le varie azioni previste dal progetto;
CONSIDERATO il Piano delle attività.

COMUNICA

L'avvio di ulteriori 2 moduli sul totale dei 16 autorizzati dal progetto "Ri-usciamo insieme. Competenze di base." 10.2.2A-FSEPON-LA-2021-50
Nello specifico nei prossimi giorni verranno attivati i moduli:

- **"La storia al cinema"**
Docente: prof.ssa Graziella Pulce
Tutor: prof.ssa Maria Letizia Cardarelli
Calendario: il martedì a partire dal 16 novembre

Nel laboratorio saranno affrontati alcuni temi e questioni centrali che riguardano il rapporto spazio/tempo, il paradigma continuità/cambiamento, datazione/cronologia/periodizzazione, la distinzione tra storia e memoria, la relazione tra narrazione e conoscenza storica, le modalità di approccio al testo storico (l'autore, i destinatari, il linguaggio, la complessità, i livelli del testo storico). All'interno del laboratorio si faranno esempi di uso delle fonti: il concetto di fonte storica; fonti primarie e secondarie e diversi tipi di fonte; analisi critica delle fonti; problemi di utilizzo delle fonti tradizionali e digitali ovvero dei processi di lavoro informatizzati e loro applicazione ai metodi di ricerca e didattici tradizionali. Si adotteranno modalità didattiche che introducono gli alunni al carattere problematico e ai metodi propri del lavoro storiografico per

evidenziare il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, si imparerà ad usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, ad apprezzare il loro valore di beni culturali.

- **“GRAMMELOT – il linguaggio del contemporaneo che indaga il futuro”**

Docente: prof. Francesco Petrone

Calendario: da dicembre secondo un calendario da definire (sarà comunicato agli iscritti in un secondo momento)

Il Grammelot è un linguaggio teatrale, apparentemente privo di senso. Un gioco onomatopeico di un discorso, articolato arbitrariamente, in grado di trasmettere, secondo l'insieme di gesti, sonorità, visioni, un discorso compiuto. Il progetto, prevede la realizzazione di un percorso teorico e pratico basato sull'educazione e sulla percezione visiva, sulla realizzazione di esercizi di creatività, finalizzato alla realizzazione di progetti artistici individuali e/o collettivi, mediante l'uso sperimentale di materiali, attrezzature, media video/audio. Queste opere seguiranno il linguaggio dell'arte contemporanea, sfruttando i molteplici mezzi, compresi quelli sperimentali, cercando di raccontare il presente ed il futuro, secondo una visione distopica e veggente.

L'obiettivo finale è quello di ampliare gli orizzonti creativi, sociali, e soprattutto critici, mediante esercizi, giochi, esperimenti artistici, in attività di gruppo, che prevedano continui ribaltamenti dei paradigmi dell'arte e del linguaggio contemporaneo, al fine di sviluppare un senso critico personale, l'ideazione di idee, progetti ed opere dal carattere distopico, surreale.

Tutti i moduli formativi sono finalizzati al coinvolgimento attivo degli studenti della scuola con metodologie didattiche laboratoriali e cooperative in orario extracurricolare, i moduli hanno **una durata di 30 ore ciascuno** e si svolgeranno nel periodo compreso tra novembre 2021 e giugno 2022 secondo calendari che saranno definiti successivamente.

Gli studenti e le famiglie interessate dovranno:

- Compilare il modulo di adesione al progetto (allegato alla presente circolare)
- Compilare l'informativa sulla privacy e la scheda anagrafica di adesione al PON 2014-2020 (allegato alla presente circolare)
- Allegare copie dei documenti di identità dei genitori per gli studenti minorenni o dello studente maggiorenne.
- Consegnare tutta la documentazione alla segreteria didattica o al singolo docente tutor **entro il giorno 12 novembre 2021**

Per gli studenti del triennio la frequenza per il 75% del monte ore complessivo ad un singolo modulo sarà considerata valida ai fini dell'attribuzione del credito scolastico in sede di scrutinio finale.

Per gli studenti del biennio la frequenza completa ad un singolo modulo sarà valutata in sede di scrutinio di fine anno ai fini del voto di condotta.

CRITERIO DELLA SELEZIONE DELLE DOMANDE

Qualora il numero delle domande pervenute dovesse superare il numero massimo di corsisti, rispetto ai vari moduli programmati, si provvederà ad una selezione delle stesse privilegiando quelle di alunni con particolari esigenze motivazionali e relazionali e/o con insufficienze negli ambiti disciplinari di riferimento. A parità di requisiti si considererà l'ordine di ricezione delle domande stesse. È ammessa la partecipazione a più moduli.

Se un modulo non dovesse raggiungere il numero minimo di alunni necessario all'avvio (20 alunni), Il dirigente scolastico valuterà se annullarlo e/o riconfigurato per rispondere meglio alla domanda dell'utenza.

Nel corso dell'anno scolastico si darà tempestiva comunicazione dell'avvio degli altri moduli previsti dal progetto.

Roma, 04/11/2021

Il Dirigente Scolastico

Nicola Armignacca

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993