

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del Merito**Italiadomani**
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO ARTISTICO STATALE "G.C.ARGAN"****Piazza dei Decemviri 12 – 00175 ROMA (RM) Cod. Mecc. RMSD10000R 06121122470**

Sede succursale – via Contardo Ferrini 61 – 00173 Roma

Sede succursale – via Publio Valerio 122 – 00175 Roma

Codice fiscale 97191280581 rmsd10000r@istruzione.it rmsd10000r@pec.istruzione.it

www.liceoorgan.edu.it**Circolare n. 208****Agli studenti e alle loro famiglie
Al DSGA
All'Albo e Al Sito Web****OGGETTO: percorsi di potenziamento e laboratori del progetto "Ben-essere a scuola" M4C1I1.4-2022-981-P-11573 (Volley, CAD, Fotografia, Grafica)**

Si comunica che sono aperte le iscrizioni ai percorsi di potenziamento e alle attività laboratoriali, finanziati nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica.

Nello specifico, dal mese di aprile 2024 saranno avviate le attività di 4 percorsi extracurricolari rivolti agli studenti e alle studentesse interessati a potenziare alcuni aspetti delle discipline di studio. I percorsi hanno **una durata di 30 ore ciascuno** e si svolgeranno nel periodo compreso tra aprile e luglio 2024, secondo i calendari che saranno definiti successivamente

Titolo percorso	N° studenti	N° ore percorso	Docenti di riferimento
Volley E-motion	20	30	Cisaria Francesco Accettulli Gaetano
La fotografia come professione	20	30	Solarino Antonio
Disegno tecnico e CAD: verso la certificazione europea	20	30	Vallefuoco Angelo
CREAllenaMENTE: le tecniche della stampa	20	30	Gargiulo Daniela

In caso di numero elevato di adesioni, il numero degli alunni per ciascun gruppo classe potrà essere aumentato fino ad un limite massimo di 30, oltre il quale verranno attivate nuove edizioni per ciascun percorso.

Le attività si svolgeranno nella sede di frequenza o presso la sede di Piazza dei Decemviri a seconda della disponibilità dei locali in orario extracurricolare, secondo i calendari forniti dei docenti stessi.

Per gli studenti del triennio la frequenza per il 70% del monte ore complessivo ad un singolo modulo sarà considerata valida ai fini dell'attribuzione del credito scolastico in sede di scrutinio finale.

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Gli alunni interessati dovranno consegnare la scheda di iscrizione presso la vicepresidenza della sede di piazza dei Decemviri, o presso la portineria della sede di via Ferrini, oppure direttamente ai docenti interessati **entro venerdì 5 aprile**.

È ammessa la partecipazione a più moduli, compatibilmente con la sovrapposizione dei calendari.

Se un modulo non dovesse raggiungere il numero minimo di alunni necessario all'avvio (20 alunni), il dirigente scolastico valuterà se annullarlo e/o riconfigurarlo per rispondere meglio alla domanda dell'utenza.

Di seguito delle brevi schede descrittive dei 4 percorsi.

Volley E-motion

Nello specifico il progetto prevede l'organizzazione e l'attuazione di una serie di lezioni pratiche dedicate allo sviluppo dei fondamentali tecnici e degli atteggiamenti tattici di squadra della pallavolo.

Un ausilio fondamentale per l'apprendimento è costituito da riprese cinematografiche degli allievi durante l'esecuzione degli elementi tecnici che via via saranno proposti. La successiva visualizzazione delle riprese consentirà agli studenti di correggere eventuali errori e o migliorare la propria prestazione. Rivedersi mentre ci si muove fa prendere consapevolezza di movimenti inefficaci, o sbagliati nella direzione, o eseguiti con troppa forza o con poca forza.

La fotografia come professione

Il percorso si propone di divulgare delle informazioni sia pratiche che teoriche su aspetti fondamentali della fotografia. Una prima parte sarà dedicata ad un approfondimento sul concetto dell'immagine fotografica, in relazione al mondo in cui ci muoviamo e viviamo, della fotocamera come strumento di ricerca, in maniera da individuare un metodo operativo personale, e poter iniziare ad applicarlo in campi operativi specifici e diversificati, ai fini di comunicare un'idea, un messaggio, un concetto. A tal proposito si analizzeranno i vari generi fotografici quali ritratto, still life, paesaggio, street, etc. Al termine del percorso ci saranno delle attività pratiche di ripresa su temi assegnati, allestimento del set fotografico, nozioni di fotoritocco con l'utilizzo di photoshop.

Disegno tecnico e CAD: verso la certificazione europea

In questo percorso si pone l'attenzione sulle competenze digitali, nello specifico indirizzate verso i sistemi di rappresentazione CAD, Computer-Aided Design, in italiano « progettazione assistita dall'elaboratore », necessari ai giorni nostri per la progettazione di modelli 3D fino a spingersi alla rappresentazione virtuale di immagini fotorealistiche digitali (render).

Il modulo, da articolarsi come full immersion, è rivolto a tutti gli studenti del biennio nel loro approccio con i fondamenti del disegno geometrico e agli studenti del triennio come supporto ed espressione della progettazione nel proprio indirizzo intervenendo a supporto delle competenze trasversali.

CREAllenaMENTE

Il percorso si configura come un primo approccio al linguaggio grafico che passa attraverso l'evoluzione della capacità dell'immaginazione, della memoria, il controllo consapevole delle abilità creative, in stretta relazione con il vedere, il sentire e l'emotività.

Attraverso l'utilizzo delle tecniche di stampa: la xilografia e la serigrafia si riproporranno in chiave artistica le esperienze acquisite sviluppando l'intelligenza delle mani e il senso pratico. L'idea è quella di utilizzare l'arte come pretesto per allenare la mente alla creatività e abituarci a usare le mani, a sviluppare l'intelligenza pratica e il senso estetico. Le attività laboratoriali guideranno gli alunni alla scoperta delle caratteristiche di tipi diversi di materiali e forme grafico-artistiche. Attraverso lo studio dei Maestri analizzeranno il segno utilizzato da alcuni di loro come chiave interiore di analisi dell'espressione artistica, cercando di interiorizzarlo e rielaborarlo attraverso la propria sensibilità.

Roma, 26/03/2024

Il Dirigente Scolastico

Nicola Armignacca

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2 D.L. 39/1993*

