

ORIENTAMENTO IN USCITA

Scuole di alta formazione:

- AFAM (alta formazione artistica, musicale e coreutica)
- Accademia di Belle Arti
- Istituto Superiore Industria Artistica (ISIA)
- Istituto conservazione e restauro (ISCR)

Tutti i corsi di laurea universitari e in particolare:

- Accademia di Design
- Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
- Architettura
- Design Industriale
- Beni culturali
- Scienze e tecnologie delle arti figurative
- Scienze della comunicazione
- Dams, Discipline Arti Musica e Spettacolo

Istituti e scuole di perfezionamento:

- Istituti Tecnologici Superiori (ITS ACADEMY)
- Fumetto, illustrazione, animazione, sceneggiatura, grafica pubblicitaria
- Computer grafica, restauro, design arredamento
- Grafica editoriale e restauro del libro
- Tecniche incisorie
- Grafica pubblicitaria e fotografia
- Disegno animato e fumetto

INFORMAZIONI UTILI



Fermata Subaugusta
Fermata Giulio Agricola



557-559-548-451
Fermata Togliatti Salvioi



Tel. Centralino 06 121122470
Ufficio Didattica Alunni 06 121122471
Ufficio Personale 06 121122478



Liceo Artistico Statale G. C. ARGAN
Sede Piazza dei Decemviri 12
Sede Via C. Ferrini 61
Sede Via P. Valerio 122
00175 Roma



Dirigente scolastico
Nicola Armignacca

Ricevimento segreteria
Lunedì 10.00-11.30
Mercoledì 15.00-17.30
Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì

Per ulteriori informazioni si rimanda al sito
www.liceoargan.edu.it

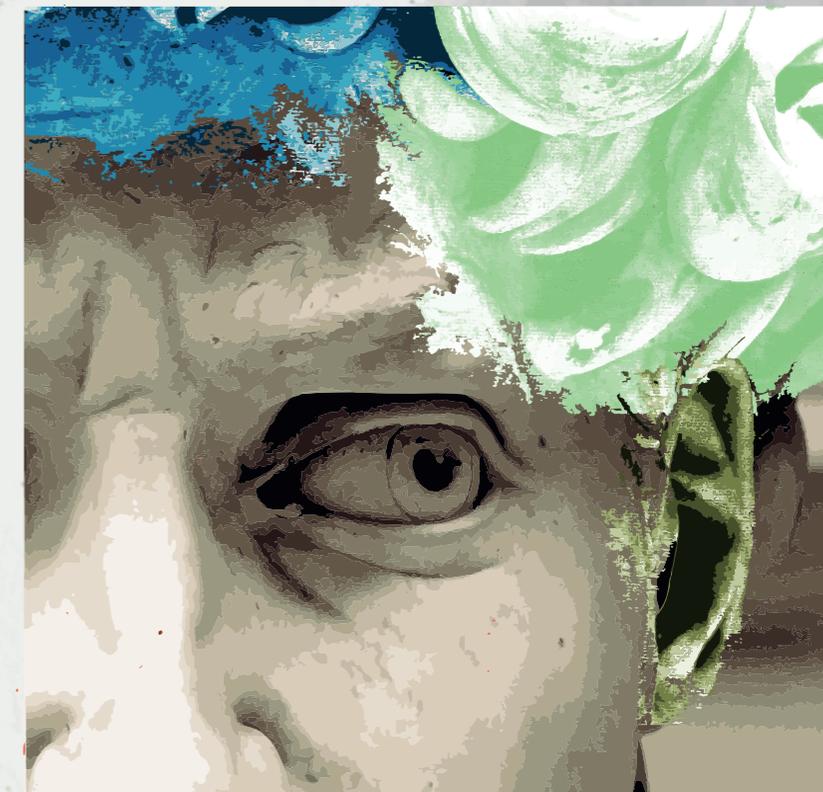


ideazione e realizzazione di Alessandro Purificato 5E

LICEO ARTISTICO

FIGURATIVO GRAFICA DESIGN ARCHITETTURA AMBIENTE

GIULIO CARLO ARGAN



Il corso di studi del Liceo Artistico Giulio Carlo Argan è suddiviso in:

- un **primo biennio** comune in cui gli alunni maturano le competenze del sistema liceale adempiendo all'obbligo di istruzione (D.M. 139/07)
- un **secondo biennio** in cui ciascun alunno, dopo aver scelto l'indirizzo più adatto ad esprimere le proprie potenzialità, svilupperà le capacità progettuali, espressive e critiche relative all'indirizzo prescelto
- un quinto anno che si concluderà con l'esame di Stato e il conseguimento del diploma

L'Istituto è particolarmente attento:

- all'innovazione didattica e metodologica anche con l'utilizzo di nuove tecnologie
- al potenziamento della lingua straniera
- alla partecipazione a mostre, concorsi e bandi europei in cui, spesso, è risultato vincitore
- a stabilire con gli studenti e con le famiglie rapporti ispirati al dialogo responsabile e alla trasparenza
- a formare una coscienza civile che induca a vivere consapevolmente nella dimensione pubblica, educi alla legalità, consenta di apprezzare i valori democratici e contribuisca alla loro crescita in collaborazione con strutture ed enti attivi sul territorio
- a promuovere la solidarietà sociale, la tolleranza, l'accettazione della diversità in tutte le sue manifestazioni
- a valorizzare l'interscambio culturale e la mobilità individuale studentesca.



INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Aspetti formativi:

- metodologie progettuali e tecniche di rappresentazione
- principi della percezione visiva
- elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi
- fondamenti storici e concettuali
- applicazione dei principi della percezione visiva.



INDIRIZZO GRAFICA

Aspetti formativi:

- metodologie progettuali e tecniche di rappresentazione in digitale (ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN)
- progettazione e produzione grafica (LABORATORIO SERIGRAFIA, SALA POSA)
- percezione visiva e composizione della forma grafico-visiva.



INDIRIZZO DESIGN DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO

Aspetti formativi:

- metodologie progettuali e tecniche di rappresentazione in digitale (AUTOCAD, STAMPA 3D)
- rapporto progetto - funzionalità - contesto
- progetto grafico e modello tridimensionale
- percezione visiva e composizione della forma.



INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Aspetti formativi:

- metodologie progettuali e tecniche di rappresentazione in digitale (MODELLAZIONE 3D, AMBIENTE AUTOCAD, RHINOCEROS)
- composizione architettonica coniugando gli aspetti funzionali, estetici, costruttivi e contestuali.

Discipline area comune

	1° biennio		2° biennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Chimica/Scienze Naturali			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Attività alternativa	1	1	1	1	1
	21	21	23	23	21



Discipline area artistica

Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
	13	13

Discipline di indirizzo triennio

		3°	4°	5°
Design	Laboratorio	6	6	8
		Discipline progettuali	6	6
Architettura e ambiente		12	12	14