

LICEO ARTISTICO G. C. ARGAN
Piazza dei Decemviri 12 - ROMA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - A08
Discipline Progettuali e Laboratorio di Design

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ALLA LUCE DEGLI OBIETTIVI NAZIONALI, REGIONALI E DI RAV;

Visti gli obiettivi nazionali, regionali e di Rav si presenta la programmazione relativa alle Discipline Progettuali e al Laboratorio di Design.

Per quanto concerne l'indirizzo Design per l'Architettura, gli insegnamenti di indirizzo puntano a sviluppare una sensibilità verso il rispetto degli aspetti estetici e funzionali dell'ambiente circostante con l'obiettivo di accrescere negli studenti capacità operative e creative di tipo professionale.

I processi progettuali inerenti il Design mirano ad individuare gli aspetti estetici, ergonomici ed espressivi, sia nell'analisi che nella produzione, al fine di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche operative e le differenti tecnologie informatiche.

Lo studente dovrà essere in grado di affrontare un iter progettuale con i necessari riferimenti storici e contemporanei per approdare ad una corretta progettazione di elementi di Design, in modo autonomo e critico.

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN

CONTENUTI

3° ANNO

- Conoscenza ed uso degli strumenti tecnici per il disegno.
- Le scale metriche: conoscenza ed uso.
- La rappresentazione bidimensionale e tridimensionale cartacea e/o in AutoCAD; piante, prospetti, sezioni, assonometria e prospettiva di un oggetto di arredo e design.
- Il rilievo di un oggetto o arredo: rappresentazione nella scala opportuna; approccio allo studio dei processi ideativi con riferimento alla triade Forma-Funzione-Struttura di un oggetto di design o di complemento di arredo e ai materiali costitutivi.
- Studio e semplice definizione progettuale, con rappresentazione cartacea e/o in AutoCAD, di arredo di ambienti residenziali, quali soggiorno, cucina, bagno, camera nelle scale adeguate (1:100, 1:50, 1:20, ecc.) e di elementi di arredo/design, quali poltrona, sedia, libreria, tavolo, lampada, ecc. nelle scale adeguate (1:20, 1:10, 1:5, 1:2).

4° ANNO

- Acquisizione ed approfondimento dei processi ideativi del design legati alla triade Forma- Funzione-Struttura di un oggetto/arredo; elenco funzionale, modularità, studio delle aggregazioni.

- Elaborazione cartacea e/o in AutoCAD, nelle scale opportune, di tematiche progettuali inerenti organizzazione di spazi e ambienti sia residenziali che pubblici, allestimenti, semplici oggetti di design, complementi di arredo con studi di integrazione architettonica.
- Conoscenze di base legate ai materiali, alle proprietà meccaniche e tecnologiche.
- Rappresentazione degli oggetti/elementi trattati secondo un iter costituito da schizzi preliminari, piante, prospetti, sezioni, assonometrie e prospettive, nelle scale adeguate; relazione tecnica.

5° ANNO

- Completa acquisizione della metodologia progettuale inerente allo sviluppo di un tema ideativo, dagli schemi e schizzi preliminari all'elaborazione grafica in pianta, prospetti, sezioni, assonometria e prospettive nelle scale opportune; studio del contesto e dell'ambientazione; modularità ed aggregazioni. Quote.
- Elaborazione su carta e/o in AutoCAD, in scala, di progetti relativi all'organizzazione di ambienti e di spazi sia residenziali che pubblici, con la collocazione dei vari elementi di arredo, allestimenti, singoli elementi di design, arredo urbano, complementi di arredo con studi di integrazione architettonica.
- Conoscenze legate ai materiali, alle proprietà meccaniche e tecnologiche ed all'utilizzo degli stessi; rappresentazione adeguata degli oggetti/elementi/spazi trattati e relazione tecnica a corredo del progetto.

Obiettivi di apprendimento

LABORATORIO DI DESIGN

- Acquisizione e consolidamento delle tecniche e delle procedure specifiche affrontate nelle *Discipline progettuali del Design*, attraverso una operatività più diretta.
- Acquisizione di competenze nella pratica del disegno per il design secondo le necessità creative e funzionali.
- Conoscenza approfondita dei materiali per il design
- Capacità di realizzazione di prototipi e modelli tridimensionali nella scala opportuna di oggetti di arredamento.
- Acquisizione delle tecniche per la realizzazione di bozzetti in assonometria e prospettiva colorati con i pantoni;

Obiettivi Minimi

- Applicazione delle tecniche e delle procedure specifiche affrontate nelle *Discipline progettuali del Design*, attraverso una operatività più diretta per lo studio di un semplice oggetto di arredamento.

- Conoscenza dei materiali per il design.
- Capacità di realizzazione di prototipi e modelli tridimensionali nella scala opportuna di semplici oggetti di arredamento con i mezzi manuali.

CONTENUTI

LAB 3° ANNO DESIGN

- Le scale metriche per la rappresentazione di oggetti di design.
- Conoscenza dei materiali da utilizzare per la realizzazione dei prototipi e loro caratteristiche tecniche e tecnologiche: Cartoncino, Cartonlegno, Poliplat, PVC, Forex. Le Colle e loro uso.
- Elaborazioni di ipotesi compositive modulari bidimensionali in Cartonlegno.
- Realizzazione di Moduli tridimensionali ipotizzati precedentemente in Poliplat.
- Elaborazione dei lavori con attenzione all' abaco degli elementi, il piano e tracciato dei tagli eventuale piano delle giunzioni, taglio e finitura, assemblaggio, trattamento e finitura delle superfici.
- Acquisizione ed approfondimento dei processi ideativi del design legati alla triade Forma-Funzione-Sintesi di un oggetto/arredo; elenco funzionale, modularità, studio delle aggregazioni.
- Recupero del disegno assonometria e prospettico per la realizzazione dei bozzetti;
- Studio approfondito dei materiali del design e loro lavorazioni (legno, metallo, pietre, ecc...)
- Cenni e elementari applicazioni della teoria delle ombre in prospettiva per il disegno di spazi interni.

LAB 4° ANNO DESIGN

- Le scale metriche per la rappresentazione di oggetti di design.
- Conoscenza dei materiali e delle attrezzature di laboratorio.
- Studio bidimensionale di un modulo.
- Ex tempore con realizzazione tridimensionale del modulo in cartonlegno o poliplat.
- Colle Vinavil, Bostik e loro corretto uso.
- Studio e realizzazione di un oggetto (es. un tavolo) da inserire in un ambiente (dome

stico, commerciale, spazio urbano...), in MDF e plexiglass nella scala adeguata (1:10, 1:5, ecc.).

- Realizzazione ed elaborazioni tridimensionali con materiali ed attrezzature presenti nei laboratori di Sezione: sega a nastro, taglierina laser...
- Elaborazione di lavori relativa a: Abaco dei singoli elementi, piano dei tagli o Piano delle eventuali giunzioni, tracciatura, taglio e finitura. Preparazione ai trattamenti di superficie. Assemblaggio e finitura dell'oggetto.
- Disegni dell'abaco in CAD per il taglio dell'abaco dei pezzi con la taglierina laser.
- Realizzazione dell'ambientazione di un arredo in un contesto specifico e rappresentazione dello stile e delle qualità estetico-formali dello spazio.
- Studio approfondito dei materiali del design e loro lavorazioni.

LAB 5° ANNO DESIGN

- Realizzazione di modelli o particolari di elementi di arredo elaborati nel corso di *discipline progettuali*.
- Utilizzo indipendente di macchinari ed attrezzature di laboratorio ai fini esecutivi.
- Scheda tecnologica dei materiali adottati con particolare attenzione ai materiali eco-sostenibili.
- Portfolio dei lavori del triennio.
- Impostazioni di tavole tecniche su software CAD;
- Elaborazione al COMPUTER, mediante l'utilizzo di software CAD di modelli dalle basi delle visualizzazioni bidimensionali a quelle tridimensionali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIO DI DESIGN

		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
		1-3	4-5	6	6-7	8-9	10
IDEAZIONE	Proprietà di pertinenza al tema						
	Originalità e creatività						
	Capacità compositiva e qualità comunicativa						
ELABORAZIONE	Completezza della metodologia progettuale						
	Correttezza dell'iter progettuale						
	Contestualizzazione del progetto						
ESECUZIONE	Capacità di usare materiali e strumenti						
	Correttezza della realizzazione del modello in scala						
	Abaco elementi e capacità di relazionare tecnicamente						
		PUNTEGGIO TOTALE Ottenuto dividendo il numero degli indicatori e arrotondando i decimali					