



AI Art / tangherlini.it

L'OPERA D'ARTE NELL'EPOCA DELLA SUA PRODUZIONE E RIPRODUZIONE DIGITALE: AULA, LABORATORIO, MUSEO, WEB

**17 - 18 MAGGIO
2023**

**WEBINAR-CORSO DI FORMAZIONE
PER DOCENTI (n. 10 ore di formazione)**

<i>Promosso da</i>	ANISA Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte - Roma	PROGRAMMA 1° panel webinar 17 maggio/ore 10.00-13.00 in collegamento on line da un'aula-laboratorio del Liceo Artistico 'Mannucci' - Ancona DIGITAL HUMANITIES: ARTE, TECNOLOGIA E DIDATTICA a cura di FEM-HALTADEFINIZIONE, alla presenza di studenti e docenti;
<i>In collaborazione con</i>	HALTADEFINIZIONE Modena FEM Future Education Modena DISTORI HERITAGE Università Politecnica Marche, Ancona LICEO ARTISTICO MANNUCCI Ancona RENALIART Rete Nazionale Licei Artistici - Roma	
<i>Presidente del corso</i>	Clara Rech	2° panel webinar 17 maggio/ore 15.00-18-30 Biblioteca 'B. Cantarini', Liceo Artistico 'Mannucci' - Ancona LA RIPRODUZIONE DIGITALE COME OPERATORE DI CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO relatori in presenza e da remoto: • Francesco Gavioli <i>Haltadefinizione - Modena</i> • Paolo Clini <i>Distori Heritage - Università Politecnica Marche - Ancona</i> • Francesco Paolo Di Teodoro <i>Storico dell'architettura, Museo Galileo - Firenze</i>
<i>Direttore del corso</i>	Francesco Maria Orsolini	
<i>Iscrizione</i>	Piattaforma S.O.F.I.A. Codice corso 82778. Iscrizioni dal 4 al 15 maggio 2023. I docenti e gli altri interessati che non accedono alla piattaforma S.O.F.I.A. potranno essere ammessi al corso associandosi all'A.N.I.S.A. con la procedura indicata al link: https://www.anisa.it/chi-siamo/come-isciversi/ (comprensiva del versamento quota di euro 40), inviando poi una mail con i propri dati (nome e cognome, indirizzo mail e n. tel) e dichiarazione di avvenuta iscrizione all'A.N.I.S.A. all'indirizzo anisa.ancona@liceoartisticomannucci.edu.it .	3° panel webinar 18 maggio/ore 15.00-18.30 da remoto ARTE DELL'IMMAGINE DIGITALE: INTELLIGENZA ARTIFICIALE, METAVERSO, NON-FUNGIBLE TOKEN relatori da remoto: • Federico Cabitza <i>Docente Università Milano-Bicocca</i> • Alice Barale <i>Docente Università Statale Milano</i> • Rebecca Pedrazzi <i>Storica e critica d'arte, IULM, lab AI - Milano</i> • Mirco Tangherlini <i>artista, illustratore digitale, AI artist - Ancona</i> • Giuseppe Ragazzini <i>pittore, illustratore, visual artist - Milano</i>



Document
are
redigi
tale
perc
mica
Reibe
nicultural

