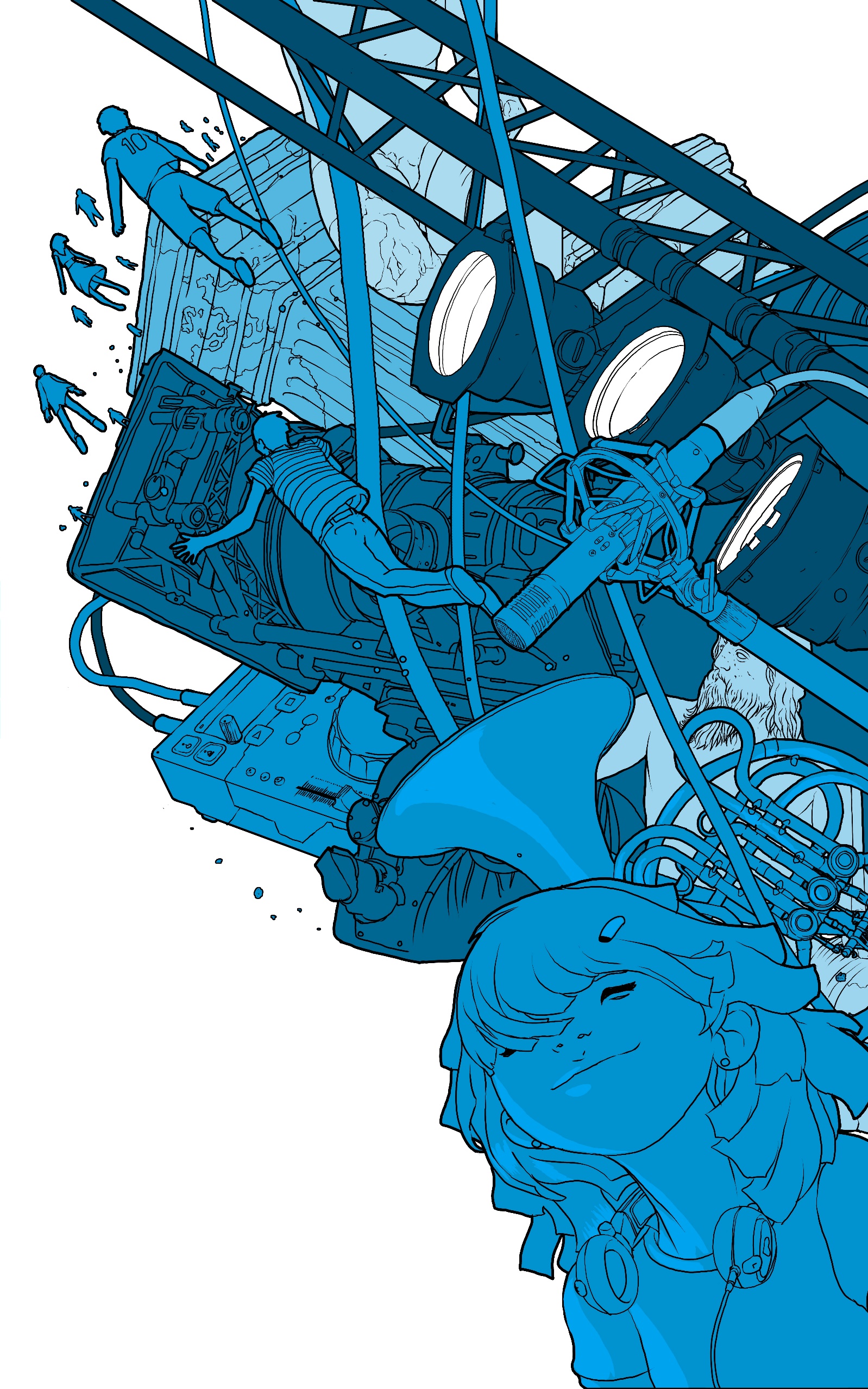
****

**PROGETTI SCUOLA ABC**

**Edizione 2023**

**A SPASSO CON ABC**

*Un altro sguardo*

**CINEMA, STORIA & SOCIETA’**

*Dentro l’immagine*

**IL SENSO DELLE PAROLE**

*La forza del racconto*

**PROGRAMMA FSE+ 2021-2027**

Azione Cardine 09 "Atelier ABC (Arte Bellezza Cultura)"

Priorità Giovani - Obiettivo specifico F

**PROGETTI SCUOLA ABC**



**I PROGETTI**

I nuovi **Progetti Scuola ABC** dopo **il grande successo delle precedenti edizioni** (con una partecipazione complessiva di oltre 25.000 studenti e 170 scuole) intendono continuare a offrire alle Scuole secondarie di II grado, agli istituti professionali e agli Enti IeFP di Roma e del Lazio l’opportunità di integrare i Piani di Offerta Formativa attraverso l’adesione ad iniziative che valorizzino percorsi di crescita culturale e sociale degli studenti attraverso il cinema, l’arte, la scrittura, lo spettacolo dal vivo, la musica, la cultura, il recupero della memoria.

I Progetti Scuola ABC sono promossi dall’**Assessorato** **al** [**Lavoro e nuovi diritti, Formazione, Scuola e Diritto allo Studio universitario, Politiche per la ricostruzione**](http://www.regione.lazio.it/diberardino) **e personale della** **Regione Lazio** nell’ambito del **PR FSE+ Lazio 2021-2027** con l’**Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro** di **Roma Capitale** attraverso **Zètema Progetto Cultura**.

I **Progetti Scuola ABC** continueranno ad essere moduli didattici vivi e partecipati, arricchiti di nuovi filoni narrativi e d’approfondimento, con momenti d’interazione e confronto fra studentesse e studenti e figure-guida, esperti di settore, artisti e personalità del mondo della Cultura.

Tre le azioni tematiche che verranno promosse per tre annualità:

* **A SPASSO CON ABC** – **un altro sguardo**

I luoghi del Lazio, ma non solo, tra storia, arte e bellezza per una nuova narrazione del territorio. Tra gli appuntamenti *La città incantata*.

Attività: visite, tour, incontri, concorso finale

* **CINEMA, STORIA&SOCIETA’ – dentro l’immagine**

L’immagine in movimento: il cinema, la serialità televisiva, le clip, i social.

Partner: **Cinecittà**, **Giornate degli Autori**, **Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura**

Attività: Masterclass, incontri, concorso finale

* **IL SENSO DELLE PAROLE** - **la forza del racconto**

La parola nel teatro, nella musica, all’interno dei media e della comunicazione, la parola nella scrittura.

Attività laboratoriali e concorso

**A SPASSO CON ABC**

***Un altro sguardo***

*A spasso con ABC* mantiene la sua caratteristica di ***Grand Tour* del contemporaneo.**

Il Grand Tour settecentesco aveva una connotazione spesso singola, a cui seguiva una narrazione sotto forma di diario, mentre *A spasso con ABC* prevede un coinvolgimento collettivo e un racconto dei luoghi che metta in comunicazione diverse comunità: la comunità della scuola, la comunità dei territori, la comunità della Cultura.

*A spasso con ABC* è una passeggiata tra i luoghi del Lazio, fra storia, arte e bellezza accompagnati da originali figure guida - scrittori, storici, attori, registi, musicisti, disegnatori, artisti - in grado di ispirare suggestioni e poetiche con uno sguardo diverso, attuale, tecnologico, impressionistico e concettuale, per leggere il passato e la realtà in modo più profondo e intelligente.

In questo modo i luoghi scelti diventano un frattale: per cui nel Lazio si trovano riflessi di tutta l’Italia, anzi del mondo intero, componendo una narrazione particolare, ma chiede in cambio agli studenti un loro racconto, uno sguardo personale sui luoghi e sul mondo. È un invito a visitare e partecipare alle diverse attività, per riscoprire contesti conosciuti o scoprirne di nuovi e coglierne lo spirito profondo e nascosto.

All’interno di *A spasso con ABC*, un ruolo particolare sarà rivestito dalla sottosezione “**La Città Incantata**”: un percorso che, partendo da fumetto, illustrazione, *graphic novel* e cinema d’animazione, si occuperà anche di *street art*, *visual*, arte contemporanea e architettura. Forme di comunicazione universali, in grado di raccontare il presente e immaginare il futuro, elementi costitutivi della moderna narrazione.

Per ciascun Istituto scolastico è prevista la partecipazione di una delegazione di studenti accompagnati da un docente, che saranno chiamati successivamente a restituire e condividere l’esperienza con la propria classe d’appartenenza. Alla classe verrà richiesto di partecipare ad un progetto che ha la finalità di stimolare gli studenti a diventare dei veri e propri “narratori del territorio”, per raccontare i luoghi in modo originale attraverso le forme più innovative ed efficaci.

**Attività previste per ogni edizione**

* **Incontro di approfondimento con i docenti – 1 incontro**

I luoghi proposti, le tappe e i percorsi; i contributi artistici raccolti con il contributo di esperti e le testimonianze dei protagonisti del mondo della Cultura. Distribuzione del materiale didattico.

* **Percorsi attraverso la storia, la bellezza e l’arte**

3 appuntamenti di un giorno a Rome e/o nel Lazio

1 appuntamento di 2 giorni nel Lazio

1 appuntamento di 3 giorni all’estero

* **Concorso**

Rivolto alle classi che hanno partecipato al progetto per un personale racconto del territorio che valorizzi i luoghi di ABC. I loro lavori (video, testo scritto, musica o canzone, foto, o altro ancora) saranno valutati da una giuria di esperti

* **Premiazione**

Evento conclusivo con la partecipazione delle istituzioni e dei protagonisti del mondo della Cultura, durante il quale saranno premiati i migliori lavori realizzati dagli studenti nell’ambito del progetto

* **Promozione dei contributi degli studenti**

Per una diversa e innovativa promozione e valorizzazione del territorio

**CINEMA, STORIA & SOCIETÀ**

**Dentro l’immagine**

***Cinema, Storia & Società*** si propone di raccontare da un lato, il Novecento attraverso le storie, le immagini, i protagonisti e gli interpreti del grande cinema italiano e internazionale, dall'altro di raccontare quel che accade nel mondo odierno, denso di conflitti e contraddizioni.

Alcuni grandi film, infatti, hanno la stessa importanza e forza espressiva di un’opera letteraria o di un affresco, capolavori dal valore inestimabile, che ci aiutano a costruire quella memoria collettiva che lega il nostro presente, a volte turbolento e complicato, al passato.

Tra gli appuntamenti previsti c’è il **Meeting di Cinema**&**Storia**, una *full immersion* da tenersi in un luogo simbolo della memoria, per far conoscere alle ragazze e ai ragazzi i luoghi attraversati dalla Storia in un incontro fra formazione, visione di opere cinematografiche e momenti di approfondimento attraverso il racconto di personalità del mondo del Cinema e della Cultura.

A questo doppio filone più legato al grande schermo si aggiunge un altro percorso che riguarda altre tipologie di **immagine**.

Se *A spasso con ABC* è il progetto dello stare in movimento e percepire ciò che ci circonda attraverso un altro sguardo, *Cinema, Storia & Società* è il progetto che allena lo sguardo all’immagine in movimento anche in una forma che non sia solamente cinematografica.

Al percorso principale infatti verranno affiancate tre sottosezioni che andranno a indagare la serialità televisiva, le clip, i social

La serialità televisiva è un fenomeno pervasivo dell’ultimo decennio. La qualità delle produzioni si è molto innalzata, raggiungendo altissima qualità e grande popolarità, come avvenne con il romanzo ottocentesco alla Dickens o alla Dumas.

La clip invece è un atomo di immagine in movimento, può accompagnare la musica, o essere un frammento di *stories* sui social.

Un filone di approfondimento sarà proprio sull’uso delle immagini ferme o in movimento sui social.

Studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell’anno a momenti di formazione, riflessione e confronto sui film selezionati, sui temi trattati e sulla società, in accordo con lo spirito di un “progetto sempre in movimento” e che, anno dopo anno, cerca di fornire - per immagini e parole-chiave - analisi e strumenti di interpretazione storica e sociale.

**Attività previste per ogni edizione**

* **Incontro di approfondimento con i docenti**

per raccontare i film selezionati e per approfondire serialità televisiva, clip e social

* **Eventi e incontri**

6 incontri con proiezioni a Roma e/o nel Lazio

2 incontri a Roma e/o nel Lazio per approfondire serialità, clip e social

1 meeting di Cinema&Storia di 3 giorni in Italia

* **Concorso**

Rivolto alle classi che hanno partecipato al progetto, che saranno supportati nella realizzazione dei loro video durante gli incontri o attraverso dei video tutorial.

I loro lavori video saranno valutati da una giuria di esperti

* **Premiazione**

Evento conclusivo con la partecipazione delle istituzioni e dei protagonisti del mondo del Cinema e della Cultura, durante il quale saranno premiati i migliori lavori realizzati dagli studenti nell’ambito del progetto

**IL SENSO DELLE PAROLE**

**La forza del racconto**

Il terzo progetto scuola ABC è un progetto che ha al suo centro **la parola**: la parola nel teatro, nella musica, all’interno dei media e della comunicazione, la parola nella scrittura.

Le parole sono importanti, non sono neutre, raccontano chi siamo, rivelano la nostra idea del mondo, aiutare i giovani a trovare il proprio racconto è il modo migliore per sviluppare in loro la coscienza di sé stessi e il senso di appartenenza alla propria comunità.

Ogni anno saranno affrontate tematiche diverse, con particolare attenzione a temi come affettività e relazioni; lotta contro gli stereotipi di genere e i pregiudizi; ingiustizia e isolamento sociale; confitti e identità.

**Il senso delle parole** è un percorso didattico sensibile alle pulsioni, alle aspirazioni e alle necessità dei giovani che vivono nel territorio laziale e con un occhio all’Europa e alla contemporaneità articolato in tre diversi percorsi:

* Come ascoltare **le parole della musica** e come riprodurle
* Come ascoltare **le parole del teatro** e come riprodurle
* Come leggere **un racconto breve** e comescriverlo

Durante lo svolgimento dell’anno scolastico, le studentesse e gli studenti realizzeranno un proprio racconto originale, scegliendo la modalità artistica più vicina alle proprie attitudini creative, guidati da Tutor, figure autorevoli, nell’approccio alle discipline e nello sviluppo dei loro progetti.

Durante l’anno sono previsti una serie di incontri a cui prenderanno parte degli esperti del settore, artisti, rappresentanti del mondo della cultura e della comunicazione.

Fondamentale nello sviluppo di questo progetto è il web, è infatti prevista la condivisione e la fruizione dei progetti dei ragazzi sui social network, dove potranno presentare, esporre e far votare i propri lavori.

La valutazione finale dei singoli prodotti artistici sarà frutto della somma del voto del web con quello della Giuria di qualità.

I miglior prodotti artistici saranno premiati durante l’evento finale.

**Attività previste per ogni edizione**

* **Incontro di approfondimento con i docenti**

I percorsi progettuali, le discipline artistiche, condivisione del materiale didattico.

* **Eventi e incontri**

1 incontro iniziale a Roma di presentazione e avvio attività

3 incontri disciplinari tra Roma e il Lazio

* **Work in progress**

Tutoring ai ragazzi durante lo sviluppo dei loro progetti

* **Concorso**

Rivolto alle classi che hanno partecipato al progetto.

I progetti migliori saranno individuati attraverso una votazione online aperta al Pubblico unita alla valutazione della Giuria di Qualità.

* **Premiazione**

Evento conclusivo con la partecipazione delle istituzioni e dei protagonisti del mondo della Cultura, durante il quale saranno premiati i migliori lavori realizzati dagli studenti nell’ambito del progetto