

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma

Anno scolastico 2020/2021

## Programma svolto

Materia: LAB. ARTISTICO

Classe: 1B

Docente: LI PRETI EMILIA MIMMA

Libro di testo: (CONSIGLIATO) AUTORE MACETTI CLEMENTINA PINOTTI ANNIBALE  
TITOLO :LABOARTORIO ARTISTICO

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Specificità delle 4 sezioni	A)Cenni storici sul figurativo B) Elementi di grafica C)Elementi di designer D)elementi di architettura ed ambiente
2.	Studio Modulare	A) Tecniche della grafica e discipline pittoriche B) Struttura della storia Industriale del designer C) Pianificazione Urbanistiche (dalle Origini Vitruviane )
3.	Misure grafiche delle pagine pubblicitarie riprese dalle riviste	A)Terminologia(in Inglese) , tecniche pittoriche delle pagine pubblicitarie . B)
4.	Spiegazione di Architettura di Interni	A)Riprese con materiali tecnici ‘squadrette,compasso, B)Riproduzione di interni da riviste specifiche di Architettura .
5.	Architettura ed Ambiente	A) Origini storiche dell’architettura B) Architettura razionale ed architettura Organica. Da internet sul tablet degli alunni o i phone o personal computers, scaricare tutto l’aspetto razionale del architettura di Le Corbusier C) Architettura Organica , FRANK LLOYD WRIGHT , la casa sulla cascata
6.	Durante la DID	A) Disegno tecnico su foglio lisci Fabriano (Colorato con i pastelli) B) Disegno pubblicitario della moda italiana e delle grande firmeItaliane

		C) Progetto sulla mostra di fine anno Leonardo Da Vinci .
--	--	---

## **Percorsi interdisciplinari**

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

ALCUNI PROGETTI SONO STATI REALIZZATI CON MOMENTI DI INTERDISCIPLINARIETA' DELLE MATERIE SPECIFICHE DELLE SEZIONI . COMPRESO LA STORIA DELLE ARTI VISIVE

### **Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

**\_TUTTI I PROGETTI SONO STATI RERIALIZATI NEL LABORATORIO CON ATREZZATURE DI TAVOLI LUMINOSI E TAVOLI DA DISEGNO DURANTE LA DID I RAGAZZI SI SONO ATREZZATI PER INVIARE I MATERIALI TRAMITE EMAIL WHATS APP E PURE INTERAZIONE VOCALI ETRAMITE CELLULARE, CLASSROOM**

- **Esercitazione grafiche**
- **Didattica laboratoriale**
- **Internet**
- **Spiegazione personalizzate ed audio prodotti dal docente**
- **Email con correzioni didattica**
- **Registro Elettronico AXIOS e Clasroom**
- **Esercitazione di gruppo (con rappresentante di classe )**

Roma, 4/06/2021\_\_\_\_\_

Firma insegnante

\_Li Preti Emila Mimma\_\_\_\_\_

Firma rappresentanti studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

