

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020 - 2021**  
**Programma svolto**

**Materia:** \_\_\_\_\_ Laboratorio Artistico \_\_\_\_\_  
**Classe:** \_\_\_\_\_ 1° C \_\_\_\_\_  
**Docente:** \_\_\_\_\_ Marinella CIMINO  
**Libro di testo:** \_\_\_\_\_ //

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	<b>Test ingresso</b>	Test d'ingresso: - forme geometriche a mano libera (cerchio, quadrato di varie dimensioni), quadrato 12x12 suddiviso in triangoli, - tracciare a mano libera linee parallele, creando effetto di diversa intensità.
2.	<b>Tavole textures</b>	3 rettangoli 20x16, divisi in quadrati 4x4, 1° tav. a matita: tracciare linee parallele (textures) variando la pressione e l'intensità, 2° tav.: a china: linee parallele e incrociate, 3° tav.: 3 pastelli: creare chiaroscuro, sfumato.
3	<b>Composizione mista</b>	Tavola 8x8, divisa in quadrati 2x2, creare una composizione, attraverso varie tecniche (textures, puntini, pastello, matita).
4	<b>Composizione di forme geometriche</b>	Tavola 16x16: composizione con 2 cerchi e 3 quadrati di varie dimensioni a piacere, con inserimento di textures a scelta (a matita). Tavola 16x16: composizione con 2 cerchi e 3 quadrati di varie dimensioni a piacere, con inserimento di textures a scelta (con tratto-pen). Tavola 16x16: composizione con 2 cerchi e 3 quadrati di varie dimensioni a piacere, con inserimento di textures a scelta (con pastelli).
5	<b>Composizione di un triangolo isoscele</b>	Tavola di un triangolo 15 x 25: triangolo isoscele, diviso da 3 linee curve, che creano vari settori, in cui inserire a piacere, textures, chiaroscuro e puntinato.
6	<b>Composizione di forme geometriche</b>	Tavola 16x16: composizione con almeno 12 cerchi o 12 quadrati di varie dimensioni con inserimento di textures per creare una parete divisoria, sono richieste tre tavole una a matita una con tratto-pen e una con pastelli.

**Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

Fotocopie, immagini su internet, libri e riviste inerenti la disciplina.  
Didattica a Distanza.

Roma, 31/05/2021

Firma insegnante  
Marinella Cimino