

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020-2021**  
**Programma svolto**

**Materia:** Irc  
**Classe:** 1 C  
**Docente:** Livia Mandalà  
**Libro di testo:** La sabbia e le stelle

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>I UdA: Introduzione all'Irc.</b>	differenza tra Irc e catechesi; importanza educativa della riflessione religiosa; peculiarità dell'irc quindi saper riconoscere il valore etico della vita, la responsabilità verso gli altri e il mondo
<b>II UdA: Alle origini della religione: la nascita del fenomeno religioso.</b>	La nascita del senso religioso nell'uomo: domande di senso, termini-etimologia (culto, rito, preghiera, sacrificio, ateismo, agnosticismo), aspetti fondamentali (credenze, comportamenti, organizzazioni), classificazione religioni (naturali, rivelate, etniche, universali, politeiste, monoteiste)
<b>III UdA: Mito e religione: analisi del mito cosmogonico nelle religioni antiche e nella Bibbia.</b>	Miti sulla nascita del mondo e dell'uomo, tipo di narrazione, caratteristiche (storico, didattico, simbolico), tipologia (cosmogonico, antropologico, teogonico, naturalistico, soteriologico, escatologico, eziologico, storico)
<b>IV UdA: Le tre religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo, islam.</b>	Descrizione generale delle tre religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo, Islam), punti di contatto e approfondimento specifico su ognuna
<b>V UdA: Religioni e pace: concetti di ecumenismo</b>	Caratteristiche dell'ecumenismo

### **Percorsi interdisciplinari**

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata: Ogni UdA è stata elaborata e proposta tenendo conto delle programmazioni proposte dal CC ad inizio anno.

**Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

Lezione frontale • lezione dialogata • dibattito in classe • insegnamento per problemi • utilizzo di mappe concettuali e schemi riassuntivi • interpretazione e rielaborazione guidata di concetti e informazioni • approccio multimediale, interculturale ed interdisciplinare

Roma, 18/5/21

Firma insegnante

[Signature]

Firma rappresentanti studenti

Chiara Conigliani

Claudia Montagna