

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020-2021**  
**Programma svolto**

**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Classe: I C**

**Docente: Cinzia Lombardo**

**Libro di testo:** P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile – Il più bello dei mari Vol. A e Vol. C.– Paravia  
A. Degani, A.M. Mandelli, P.G. Viberti – Dire Scrivere Comunicare – SEI

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	<b>Grammatica (Didattica a distanza e in presenza)</b>	Morfologia. Parti variabili e invariabili del discorso. L'articolo, Il nome, l'aggettivo, il pronome, Il verbo. L'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.
2.	<b>Grammatica (Didattica a distanza e in presenza)</b>	La sintassi. La frase semplice. Ampliamento della frase minima Il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto. Tutti i complementi indiretti.
3.	<b>Antologia (Didattica a distanza e in presenza)</b>	Il testo narrativo. La struttura del testo narrativo. Le sequenze. Fabula e intreccio. Tempi e luoghi. I personaggi. La voce narrante. Le tecniche narrative.
4.	<b>Antologia (Didattica a distanza e in presenza)</b>	Alle origini della narrazione. Il mito. La fiaba. La favola. La novella. I generi narrativi. L'avventura. Il fantasy. Il giallo e il noir. La narrativa storica. Il Realismo. La narrativa psicologica Studio di tre autori: I. Svevo. Da "La coscienza di Zeno": "Tutti i giorni a casa Malfenti". L. Pirandello. Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato". P. Levi "Se questo è un uomo".
5.	<b>Epica (Didattica a distanza e in presenza)</b>	Il Mito. Il genere epico. L'epica di Omero. La "questione omerica". Gli scavi Schliemann.
6.	<b>Epica (Didattica a distanza e in presenza)</b>	L' "Iliade". Il "Proemio", "Achille e Agamennone", "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo", "La morte di Ettore", " L'incontro tra Priamo ed Achille".
7.	<b>Epica (Didattica a distanza e in presenza)</b>	L' "Odissea". Il viaggio di Odisseo. Il "Proemio", "Calipso", "Nell'antro di Polifemo", "Nausicaa" "La strage dei Proci", "Il talamo nuziale".

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020-2021**  
**Programma svolto**

**Percorsi interdisciplinari**

**Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:**

Emergenza sanitaria da COVID-19

---

---

---

---

**Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

Metodologie: Lezione Frontale – Videolezione– Discussioni Guidate –Lezioni Partecipate

Strumenti didattici: Testi in adozione– Fotocopie da altri testi– Internet – LIM – Piattaforma Google Suite.

Strumenti di valutazione: Verifiche scritte e orali – Interrogazioni programmate –Questionari–Relazioni da svolgere a casa–Ricerche.

---

Roma, 07/06/2021

Firma insegnante

Firmato **Cinzia Lombardo**