

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER SINGOLA DISCIPLINA

Anno scolastico 2020__/2021__

DOCENTE: Luana Selvetella

Disciplina Storia dell'Arte

Classe: I Sez.: L

1° quadrimestre: (settembre 2020-gennaio 2021)

Modulo n. 1: LE RADICI DELL'ARTE OCCIDENTALE

UdA n.1: LA PREISTORIA

Cronologia. Concetti di Preistoria e Storia.

Arte e magia nel Paleolitico: graffiti, pittura e scultura.

Arte e magia nel Neolitico: primi insediamenti. Sistemi costruttivi: trilitico e a tholos.

Approfondimenti: graffiti contemporanei; tecniche artistiche; la civiltà nuragica; le diverse rappresentazioni di Venere.

UdA n.2: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE E DEL MEDITERRANEO

Le civiltà fluviali. Architetture monumentali mesopotamiche (Ziggurat).

Approfondimenti: la torre di Babele; Il codice di Hammurabi.

Gli Egizi. Architettura: mastabe, piramidi e templi.

Esempi di pittura e scultura egiziana.

Approfondimenti: le tecniche pittoriche; Cleopatra; la maschera funeraria; i ritratti di El Faiyum; la mummificazione.

Le Civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene.

Cronologia. I Minoici e i Micenei: testimonianze mitologiche e archeologiche.

Architettura: i Palazzi di Cnosso, Festo, Malia. Scultura: la dea dei serpenti. Pittura: stile Kamares e stile Gurnià; il gioco del Toro.

Micene: la porta dei leoni; tomba del tesoro di Atreo; maschera di Agamennone.

Approfondimenti: le tecniche pittoriche e architettoniche; il disco di Festo; il Labirinto nelle diverse epoche; Agamennone.

Modulo n. 2: ARTE GRECA

UdA n.1: IL PERIODO DI FORMAZIONE E L'ARCAISMO GRECO

Cronologia. Anfora del Dipylon e sviluppo della ceramica.

Struttura del tempio greco (varie tipologie). Ordini architettonici.

Il problema della decorazione del frontone e delle metope.

Scultura: Kouroi e Korai.

Aspetti della pittura vascolare.

2° quadrimestre: (febbraio-giugno 2021)

Modulo n. 3: ARTE GRECA

UdA n.1:IL NATURALISMO CLASSICO

La statuaria bronzea: I Bronzi di Riace.

Mirone: Discobolo; Athena e Marsia.

Policleto: il Canone. Il Doriforo.

Fidia: Amazzone ferita.

L'acropoli di Atene. Il Partenone: architettura e decorazione scultorea.

UdA n.2: VERSO L'ELLENISMO

L'espressività in Prassitele: Afrodite Cnidia; Apollo Sauroctonos.

Prassitele: Hermes con Dioniso bambino.

Skopas: Photos; Menade.

Lisippo: Apoxyomenos.

Arte a Pergamo: Ara di Zeus. Arte a Rodi: il Laocoonte.

UdA n.3: ETRUSCHI E LATINI

La struttura della città.

Il Tempio, la struttura.

L'architettura funeraria: tombe ipogee; tombe a tumulo; tombe a edicola.

La pittura; la scultura.

Roma, 19/05/2021

Luana Selvetella