

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020/2021**  
**Programma svolto**

**Materia:** STORIA DELL'ARTE

**Classe:** I M

**Docente:** A. Iodice

**Libro di testo:** S.Settis, T.Montanari Arte. Una storia naturale e civile-Einaudi Scuola

<i>Moduli Unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	<b>LE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE UMANA.</b>	Il fenomeno della nascita e dell'affermarsi dei primi linguaggi artistici a cavallo tra preistoria e storia: le pitture e i graffiti rupestri; la scultura: le Veneri preistoriche. Le architetture megalitiche e il sistema trilitico.
2.	<b>LE PRIME CIVILTÀ URBANE</b>	La fertile pianura tra il Tigri e l'Eufrate: dalla vita di villaggio a quella di città. L'arte delle grandi civiltà del vicino oriente: i Sumeri L'arte egiziana: l'architettura, la pittura e la scultura.
3.	<b>LE CIVILTÀ DEL MARE EGEO</b>	I Cretesi e le città-palazzo I Micenei e le città-fortezza; le tombe a tholos; la Porta dei Leoni <b>L'arte greca dal periodo di formazione al periodo arcaico:</b> le poleis: la divisione politico-amministrativa di un solo popolo in città-stato; il fenomeno della colonizzazione; l'arte vascolare La nascita della statuaria nel mondo greco: kouroi e korai Il tempio e le sue tipologie; gli ordini architettonici La scultura architettonica: la decorazione dei frontoni Le vetrine della grecità: i santuari panellenici <b>Il periodo classico o età dell'oro:</b> Gli spazi del cittadino: l'agorà, il teatro, i ginnasi, le palestre, gli stadi e l'ippodromi. La ricostruzione dell'acropoli di Atene; i Propilei e il Tempio di Atena Nike; il tempio simbolo di una civiltà: il Partenone. L'arte greca alla ricerca dell'equilibrio: la statuaria in bronzo dello stile severo e la ricerca della perfezione nelle statue di Mirone, Fidia e Policleto <b>Dal periodo classico all'ellenismo:</b> Pressitele, Lisippo e il ritratto; I caratteri dell'arte ellenistica: la ricerca dell'effetto spettacolare in architettura; il realismo e l'espressione di sentimenti e passioni nelle opere di scultura.
4.	<b>LE CIVILTÀ ITALICHE</b>	La civiltà delle necropoli : <b>gli Etruschi</b> e la religione. Le città etrusche : le fortificazioni e le porte: la porta di Volterra. L'architettura religiosa: il tempio etrusco e l'ordine tuscanico. Le necropoli: le principali tipologie di tombe. La scultura in terracotta, pietra e bronzo.

Roma, 3/06/2021

Il docente  
Adriana Iodice

Letto, condiviso con i ragazzi in classe e inserito nel R.E.