

Liceo Artistico G.C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020/2021
Programma svolto

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: 1N

Docente: Ludovica del Castillo

Libri di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso A e C*, Pearson

<i>N° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1	Il testo narrativo	Struttura narrativa; rappresentazione dei personaggi; tempo e spazio; narratore e punto di vista; patto narrativo e livelli della narrazione; lingua e stile. Lettura e analisi brani: Guareschi, <i>Cinquecento lire</i> ; Márquez, <i>Il fantasma Ludovico</i> ; Graves, <i>Eco e Narciso</i> ; Piccolo, <i>Il regalo di Natale</i> ; Bontempelli, <i>Il ladro Luca</i> ; Fitzgerald, <i>Il misterioso signor Gatsby</i> ; Pavese, <i>Il ritorno di Anguilla alle Ande</i> ; Calvino, <i>Marcovaldo al supermarket</i> ; London, <i>La dura legge della foresta</i> ; Tolstoj, <i>Il tormento interiore di Anna</i> ; Woolf, <i>La signora Ramsay</i> .
2	La fiaba e la novella	Caratteristiche generali. Lettura e analisi dei brani: Apuleio, <i>Amore e Psiche</i> ; Calvino, <i>Il palazzo delle scimmie</i> ; Esopo, <i>Il lupo e l'agnello</i> ; Esopo, Jean de La Fontaine <i>La cicala e la formica</i> .
3	La novella	Caratteristiche generali. Lettura e analisi dei brani: Boccaccio, <i>La badessa e le brache</i> ; Verga, <i>La roba</i> ; Verga, <i>L'amante di Gramigna</i> .
4	La narrazione fantastica	Caratteristiche generali. Lettura e analisi dei brani: Poe, <i>Il ritratto ovale</i> ; Stevenson, <i>La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde</i> ; Manganelli, <i>Cinquantotto</i> .
5	Fantascienza, distopia e <i>fantasy</i>	Caratteristiche generali e confronto con la narrazione fantastica. Lettura e analisi dei brani: Adams, <i>Autostop galattico</i> ; Tolkien, <i>Un incontro inquietante</i> .
6	Il giallo	Caratteristiche generali. Lettura e analisi dei brani: Christie, <i>Nido di vespe</i> ; Sciascia, <i>Un assassino al di sopra di ogni sospetto</i> .
7	La narrativa di formazione	Caratteristiche generali. Lettura e analisi dei brani: Morante, <i>La bellezza</i> ; Salinger, <i>L'anticonformismo</i> .
8	Fonologia e ortografia Forma e significato delle parole	Approfondimenti ed esercizi: vocali, consonanti, sillabe, elisione, troncamento, punteggiatura, struttura delle parole, parole primitive e derivate, parole alterate e composte.

9	Elementi di morfologia	Studio ed esercizi sulle parti variabili e invariabili del discorso: il verbo.
10	Il mito	Caratteristiche generali.
11	Epica omerica	<p>Questione omerica. Caratteristiche generali dell'<i>Iliade</i> e studio della trama. Lettura, analisi e parafrasi dei brani: <i>Il proemio, la peste, l'ira; Tersite; Elena, la donna contesa; Ettore e Andromaca.</i></p> <p>Caratteristiche generali dell'<i>Odissea</i> e studio della trama. Lettura, analisi e parafrasi dei brani: <i>Il proemio; Odisseo e Calipso; Nell'antro di Polifemo.</i></p>
12	Il romanzo	Lettura e analisi dei romanzi: Hesse, <i>Siddharta</i> ; Calvino, <i>Il barone rampante</i> .

Metodologie utilizzate:

Predilezione di metodologie basate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e volte a sviluppare la dialettica, il confronto, il ragionamento e il senso critico attraverso lezioni frontali, videolezioni, discussioni guidate e lezioni partecipate.

Strumenti didattici

Libri di testo, ulteriori materiali forniti dal docente, video e contenuti multimediali, mappe, produzione di elaborati. Le piattaforme utilizzate dal docente sono state RE Axios e Google Classroom

Strumenti di verifica

Verifiche orali, produzione di elaborati scritti.

Roma, 07 giugno 2021

Ludovica del Castillo