



MIUR UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
LICEO ARTISTICO Giulio Carlo Argan

Codice.Meccanografico RMSD10000R CF 97191280581  
Roma Distretto XVIII P.zza Dei Decemviri, 12 00175 Tel.06121122470 - Via Contardo Ferrini, 61 00173 Tel. 06121123385  
e-mail: [rmsd10000r@istruzione.it](mailto:rmsd10000r@istruzione.it) [www.liceoargan.gov.it](http://www.liceoargan.gov.it) [rmsd10000r@pec.istruzione.it](mailto:rmsd10000r@pec.istruzione.it)

**Programma svolto di "Storia dell'arte" - A.S. 2020/2021 - classe 1 N**

**docente: prof. Gaetano Accettulli**

- *L'arte preistorica: pitture parietali e arte mobiliare; le grotte di Lascaux; La venere di Willendorf, Laussel e Brassempouy.*
- *L'età dei metalli e le stele; i primi vasi; le costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, Cromlech. La civiltà nuragica.*
- *Le civiltà del medioriente; le ziqqurat di Ur e Babilonia; la porta di Ishtar; stele di Naram-Sin; le statuette oranti; il codice di Hammurabi.*
- *Arte degli assiri: statue di Lamassù; l'arte dei Persiani: fregio degli arcieri a Susa. I sumeri: stendardo di Ur; statuette oranti; scrittura cuneiforme; Lo stendardo di Ur.*
- *Egizi: La tavoletta di Narmer e la dinastia zero; le prime sepolture; le mastabe e le piramidi; la piramide di Zoser; El Giza; Templi a terrazze; Valle dei Re.*
- *La tomba di Nebamun; La pittura egizia; la quadrettatura; Il rilievo inciso (Akhenaton e Nefertiti); la statuaria.*
- *Civiltà cicladiche: Idoli cicladici; il suonatore d'arpa e il suonatore di flauto; affreschi di Akrotiri. Pubblicazione su classroom delle Indicazioni operative sul lavoro di ricerca "Arte primitiva e arte contemporanea a confronto". Il lavoro di ricerca si esprimerà in un lavoro di relazione successivo che sarà assegnato sempre sulla medesima piattaforma.*
- *I Minoici: Palazzo di Cnosso, i restauri di Evans, il Rython, la taurocatapsia, la dea dei serpenti; La produzione vascolare.*
- *i Micenei: I palazzi di Micene e Tirinto; il Megaron; le tombe: a pozzo, a camera, a tholos e a volta; La maschera di Agamennone, la stele della caccia, le tazze di Vaphio, la tecnica dell'agemina. La lingua: la lineare A e la lineare B; il disco di Festo.*
- *PERIODIZZAZIONE DELL'ARTE GRECA PRIME CERAMICHE (protogometrico; geometrico, produzione attica); Parti dell'anfora; ANFORA DEL DIPYLON; Olpe Chigi; Anfora di Eleusi; Craere di Aristonothos; Vaso François; Coppa a figure nere; Anfora a figure nere di Exekias; Anfora bilingue di Andokides; Cratere a figure rosse di Euphronios; Coppa a figure rosse di Sosias.*
- *Tipologie dei templi greci; Gli ordini architettonici: esempi e confronti;*
- *Evoluzione della scultura a tutto tondo; Kouros del Sunio, Dioscuri di Delfi;*

Kouros di Milo; Moscoforo; Cavaliere Rampin; Era di Samo; Kore con il peplo; Efebo biondo.

- Dallo stile severo al periodo classico: Auriga di Delfi; Efebo di Kritios; Zeus di Capo Artemisio; Discobolo di Mirone; Doriforo di Policleto; I bronzi di Riace;
- Fidia e il Partenone; Le statue crisoelefantine.
- La tecnica a cera persa; Coppa della fonderia.
- Tarda eta' classica; Prassitele: Afrodite Cnidia; Skopas: Menade danzante; Leocare: Apollo del Belvedere; Lisippo: Apoxyomenos;
- La statuaria ellenistica: Venere di Milo; Afrodite accovacciata; Nike di Samotraccia; Fauno Barberini; Pugile in riposo; Il Laoconte;
- Gli etruschi: Architettura funeraria: le tipologie delle tombe; Necropoli di Traquinia e Necropoli della Banditaccia; Tomba degli scudi e delle sedie; tomba del bronzetto di Offerente; La pittura funeraria; i vasi canopi; il sarcofago degli sposi; La Chimera e l'Arringatore.

**Data 03/06/2021**

**firma docente**

**firme alunni**