



Anno scolastico 2010 - 2011

RELAZIONE FINALE SINTETICA PER SINGOLA DISCIPLINA

DOCENTE Carrozziere Maria Teresa

DISCIPLINA Plastica

CLASSE I^a

Sez. N

A) Andamento generale nella disciplina

- livello degli apprendimenti

Per un numeroso gruppo di allievi si assiste alla progressiva padronanza di basilari modalità esecutive. Alcuni allievi costantemente motivati pervengono ad esiti soddisfacenti. Il saltuario impegno di pochi ragazzi comporta modesto apprendimento.

- qualità della partecipazione al dialogo didattico-formativo

La maggioranza della classe mostra disponibilità al dialogo didattico-formativo, collabora in modo costruttivo. Pochi ragazzi necessitano di ripetute sollecitazioni per limitata partecipazione, specialmente durante i periodi di didattica a distanza.

- livello di frequenza

Nella maggior parte dei casi la frequenza è abbastanza regolare, per pochi alunni si registrano molte assenze.

B) Descrizione sintetica del livello di raggiungimento dell'obiettivo finale dell'Asse di appartenenza della Disciplina



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO ARTISTICO G.C. ARGAN - I.S.A. ROMA III - ROMA

Nel promuovere l'agile rivelazione sugli essenziali compo-
nenti dell'immagine, si sperimenta l'elaborazione volu-
metrica di elementi decorativi fitomorfi, zoomorfi, particolari
anatomici del volto e dell'intera figura - Durante l'orga-
nizzazione degli elementi costitutivi dell'immagine
bidimensionale e tridimensionale si assiste il graduale
recupero di basilari abilità espressive. Gli alunni volenterosi
raggiungono risultati ragguardevoli. Il limitato impegno
determina per pochi ragazzi, frammentaria preparazione

C) - Strumenti di verifica e di valutazione

- ☐ - compiti in classe
- ☐ - interrogazioni alla cattedra
- ☒ - interrogazioni dal posto
- ☐ - interrogazioni programmate
- ☐ - questionari (prove oggettive) - relazioni da svolgere a casa
- ☐ - altro

D) - Mezzi didattici utilizzati

- ☐ - diapositive
- ☒ - fotocopie da altri testi
- ☒ - internet
- ☒ - laboratori
- ☐ - lavagna
- ☐ - lavagna luminosa
- ☐ - registratore
- ☒ - solo il libro di testo
- ☐ - video
- ☐ - altro

Prof. Canzoniere Maria Teresa

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: Discipline Plastiche S.
Classe: 5 N
Docente: Parsons Maria Teresa
Libro di testo: "I modi della scultura" P. di Gennaro Hoepli.

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
1. L'immagine bidimensionale e tridimensionale.	Analisi sulle componenti formali dell'immagine. Interpretazione grafica e plastica.
2. Esame di elementi naturalistici.	Sperimentazione sulla struttura volumetrica di motivi ornamentali fitomorfi, zoomorfi.
3. Particolari anatomici del viso.	Analisi e copia di particolari anatomici del viso (occhio, naso, bocca, orecchio). Interpretazione dei valori cromatici.
4. Rappresentazione schematica del volume facciale.	Individuazione dei rapporti proporzionali tra le varie parti del volto visto frontalmente e di profilo.
5. Facilitazione sui tratti fisionomici di alcuni scultori.	Dimestichezza con strumenti specifici della disciplina nell'interpretazione grafica e plastica del volto.
6. Costruzione della figura umana.	Fasi del processo di costruzione grafica della figura umana con asse di simmetria, scheletro strutturale, ingombro approssimativo, allineamenti forme del corpo.

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

L'organizzazione degli elementi costitutivi dell'immagine è argomento comune tra diverse discipline di indirizzo.

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

In base alle necessità emergenti si organizzano attività di recupero o consolidamento. Gli allievi sono orientati verso un percorso condotti da che comporta lo sviluppo di coordinamento logico. Si utilizzano materiali prodotti dalle docenti, schede, mappe concettuali, applicazioni WhatsApp, e mail e videoconferenze.

Roma, 03-06-21

Firma insegnante

Parsons Maria Teresa

Firma rappresentanti studenti

Flavia Pepe

Valerio Rucinski

Pagina 1 di 2