

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020/2021
Programma svolto

Materia: Discipline Geometriche

Classe: I sez. N

Docente: Antonella Amati Lowe

Libro di Testo: Formisani Franco

Spazio Immagini. 4 Ed. Volume A

Costr. Geometriche, Proiez. Ortogonali e

Assonometria.

Loescher Ed.

Libro consultato:

Disegno Tecnico e Comunicazione Visiva a cura di C. Amerio

Volume Unico + Esercitazioni

Sergio Dellavecchia, Disegno (Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali – Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre)

Tutte le tavole elaborate in classe e a casa, insieme a parte della teoria affrontata, sono a disposizione nei Materiali Didattici della classe sul Registro Elettronico, condivise con studenti e docenti della classe e della materia.

Le tavole eseguite in DaD, sono state spiegate in Videolezione e in parte sono presenti salvate in video su Classroom e in parte sono consultabili su:

<https://padlet.com/ayamati32/3ljxnuet3vig> con VideoLezioni in link a Utube

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte: Tavole realizzate</i>
1.	Modulo 01: Uso appropriato dei materiali tradizionali per il disegno	
	<u>U.D. 1</u> Schemi geometrici base in costruzione e con linee evidenti <u>U.D. 2</u> Costruzione di rette perpendicolari, divisione di angoli etc.	<i>Tav. 00_Prova Grafica (Test Ingresso)</i> <i>Tav.01_ Elemento Modulare Semplice</i> <i>Tav.04_ Suddivisione di Circonferenze: Rosone con Campiture – a squadra e a mano libera -</i>
2.	Modulo 2: Costruzione di Enti geometrici fondamentali.	
	<u>U.D. 1</u> Costruzione dei poligoni base e relative forme	<i>Tav.02_ Costruzioni di Poligoni regolari dato il lato e loro Forme Stellate (con Campiture)</i> <i>Tav.03_ Costruzioni di Poligoni regolari inscritti in circonferenze e loro Forme Stellate (con Campiture)</i>

	stellate con campiture U.D. 2 Costruzione di forme semplici e complesse della circonferenza con campiture	<i>Tav.03_ Costruzioni di Poligoni regolari inscritti in circonferenze e loro Forme Stellate (con Campiture)</i> <i>Tav.05_ Tangenti e Raccordi di Archi</i> <i>Tav.06_ Costruzioni Geometriche semplici</i>
3.	Modulo 3: L'utilizzo degli enti geometrici nella Storia dell'Arte e dell'Architettura.	
	U.D. 1 Costruzione di archi semplici, modanature, spirali U.D. 2 Costruzione di Capitelli	<i>Tav.07_ Portale ad Arco a tutto sesto con conci, mattoni e nomenclatura</i> <i>Tav.08_ L'Ordine Architettonico: Principali Modanature, La Spirale Ionica semplice.</i> <i>Tav.09_ L'Ordine Architettonico: Costruzione geometrica della colonna con proporzionamenti e nomenclatura.</i> <i>Tav.10_ Capitello Dorico (con costruzioni geometriche e/o a mano libera) OPPURE Capitello Ionico (con costruzioni geometriche e/o a mano libera). OPPURE (a scelta) Capitello Corinzio (con costruzioni geometriche e a mano libera dal modello del Vignola).</i>
4.	Modulo 4: Proiezioni Ortogonali	
	U.D. 1 Teoria della rappresentazione del punto nello spazio in proiezione ortogonale tramite i piani di riferimento U.D. 2 Rappresentazione di figure bidimensionali su piani particolari e qualsiasi U.D. 3 Rappresentazione dei solidi semplici e ruotati	<i>Tav.11_ Proiezioni Ortogonali di Parallelepipedo parallelo ai piani di proiezione π', π'', π'''.</i> <i>Tav.12_ Proiezioni Ortogonali di Piramide retta appoggiata sul piano di proiezione π'.</i> <i>Tav.13_ Proiezioni Ortogonali di enti semplici e piani (punto, piano PP1, piano PP2, piano qualsiasi)</i> <i>Tav.14_ Proiezioni Ortogonali di quadrato su PP1</i> <i>Tav. 15_ Proiezioni Ortogonali di figure piane frontali e ruotate rispetto il sistema di riferimento</i> <i>Tav. 16_ Proiezioni Ortogonali di Solidi sovrapposti</i> <i>Tav.17_ Proiezioni Ortogonali di prisma esagonale poggianti su π' e obliquo ai piani di proiezione π'', π'''.</i> <i>Tav.18_ Proiezioni Ortogonali di solidi semplici affiancati.</i>
5.	Modulo 5: L'Assonometria: Obliqua e Ortogonale	

	<p><u>U.D. 1</u></p> <p><i>L'assonometria Obliqua Monometrica</i></p> <p><u>U.D. 2</u></p> <p><i>L'assonometria Obliqua Cavaliera</i></p> <p><u>U.D. 3</u></p> <p><i>L'assonometria Ortogonale Isometrica</i></p>	<p><i>Tav.19_L'assonometria Obliqua Monometrica 30°/60°;60°/30°;45°/45°</i></p> <p><i>Tav.20_L'assonometria Monometrica di Solidi Sovrapposti</i></p> <p><i>Tav.21_L'assonometria Monometrica di Elemento coperto da Volta a Botte</i></p> <p><i>Tav.22_L'assonometria Obliqua Cavaliera e l'assonometria Ortogonale Isometrica</i></p> <p><i>Tav.23_L'assonometria Isometrica di Edicola Architettonica</i></p> <p><i>Tav.24_Proiezioni Ortogonali e le tre assonometrie del Tavolo Basello di A. Castiglioni</i></p> <p><i>Tav. 25_Assonometria di scala OPPURE</i></p> <p><i>Tav. 26_ Assonometria di Edificio Architettonico (A.Rossi – Il Teatro del Mondo oppure A. Botta – Casa a Viganello) (Tavola Facoltativa)</i></p>
--	--	--

	<p><u>U.D. 1</u></p> <p>Costruzione dei poligoni base e relative forme stellate con campiture</p> <p><u>U.D. 2</u></p> <p>Costruzione di forme semplici e complesse della circonferenza con campiture</p>	<p><i>Tav.02_ Costruzioni di Poligoni regolari dato il lato e loro Forme Stellate (con Campiture)</i></p> <p><i>Tav.03_ Costruzioni di Poligoni regolari inscritti in circonferenze e loro Forme Stellate (con Campiture)</i></p> <p><i>Tav.03_ Costruzioni di Poligoni regolari inscritti in circonferenze e loro Forme Stellate (con Campiture)</i></p> <p><i>Tav.05_ Tangenti e Raccordi di Archi</i></p> <p><i>Tav.06_ Costruzioni Geometriche semplici</i></p>
3.	Modulo 3: L'utilizzo degli enti geometrici nella Storia dell'Arte e dell'Architettura.	
	<p><u>U.D. 1</u></p> <p>Costruzione di archi semplici, modanature, spirali</p> <p><u>U.D. 2</u></p> <p>Costruzione di Capitelli</p>	<p><i>Tav.07_ Portale ad Arco a tutto sesto con conci, mattoni e nomenclatura</i></p> <p><i>Tav.08_ L'Ordine Architettonico: Principali Modanature, La Spirale Ionica semplice.</i></p> <p><i>Tav.09_ L'Ordine Architettonico: Costruzione geometrica della colonna con proporzionamenti e nomenclatura.</i></p> <p><i>Tav.10_ Capitello Dorico (con costruzioni geometriche e/o a mano libera) OPPURE Capitello Ionico (con costruzioni geometriche e/o a mano libera). OPPURE (a scelta) Capitello Corinzio (con costruzioni geometriche e a mano libera dal modello del Vignola).</i></p>
4.	Modulo 4: Proiezioni Ortogonali	
	<p><u>U.D. 1</u></p> <p>Teoria della rappresentazione del punto nello spazio in proiezione ortogonale tramite i piani di riferimento</p> <p><u>U.D. 2</u></p> <p>Rappresentazione di figure bidimensionali su piani particolari e qualsiasi</p> <p><u>U.D. 3</u></p> <p>Rappresentazione dei solidi semplici e ruotati</p>	<p><i>Tav.11_ Proiezioni Ortogonali di Parallelepipedo parallelo ai piani di proiezione π', π'', π'''.</i></p> <p><i>Tav.12_ Proiezioni Ortogonali di Piramide retta appoggiata sul piano di proiezione π'.</i></p> <p><i>Tav.13_ Proiezioni Ortogonali di enti semplici e piani (punto, piano PP1, piano PP2, piano qualsiasi)</i></p> <p><i>Tav.14_ Proiezioni Ortogonali di quadrato su PP1</i></p> <p><i>Tav. 15_ Proiezioni Ortogonali di figure piane frontali e ruotate rispetto il sistema di riferimento</i></p> <p><i>Tav. 16_ Proiezioni Ortogonali di Solidi sovrapposti</i></p> <p><i>Tav.17_ Proiezioni Ortogonali di prisma esagonale poggianti su π' e obliquo ai piani di proiezione π'', π'''.</i></p> <p><i>Tav.18_ Proiezioni Ortogonali di solidi semplici affiancati.</i></p>

5.	Modulo 5: L'Assonometria: Obliqua e Ortogonale	
	<u>U.D. 1</u> <i>L'assonometria Obliqua Monometrica</i> <u>U.D. 2</u> <i>L'assonometria Obliqua Cavaliera</i> <u>U.D. 3</u> <i>L'assonometria Ortogonale Isometrica</i>	<i>Tav.19_L'assonometria Obliqua Monometrica 30°/60°;60°/30°;45°/45°</i> <i>Tav.20_L'assonometria Monometrica di Solidi Sovrapposti</i> <i>Tav.21_L'assonometria Monometrica di Elemento coperto da Volta a Botte</i> <i>Tav.22_L'assonometria Obliqua Cavaliera e l'assonometria Ortogonale Isometrica</i> <i>Tav.23_L'assonometria Isometrica di Edicola Architettonica</i> <i>Tav.24_Proiezioni Ortogonali e le tre assonometrie del Tavolo Basello di A. Castiglioni</i> <i>Tav. 25_Assonometria di scala OPPURE</i> <i>Tav. 26_ Assonometria di Edificio Architettonico (A.Rossi – Il Teatro del Mondo oppure A. Botta – Casa a Viganello) (Tavola Facoltativa)</i>

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Le tavole vengono spiegate ed esemplificate alla lavagna quando in presenza. Si richiede al discente di seguire le spiegazioni e lavorare insieme all'insegnante. Tutte le tavole sono a disposizione sul registro elettronico prima della spiegazione. Il ragazzo può quindi stampare le tavole a casa (tavole in scala 1:2) e/o usufruire del cellulare o Ipad in classe per aprire il disegno e seguire più attentamente le costruzioni spiegate alla lavagna. Quando l'insegnante lo reputa necessario, le tavole vengono svolte individualmente a casa e/o in classe.

Durante l'anno la metodologia è la stessa, ma le spiegazioni live vengono erogate tramite programma di disegno AutoCAD (alcune lezioni registrate e salvate su Classroom) e/o sostituite da Video - Tutorial di spiegazioni, che si trovano sul cloud: Padlet <https://padlet.com/ayamati32/3ljxnuet3vig>

Roma, 07/06/2021

Firma insegnante

