

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: II A

Docente: Cinzia Lombardo

Libro di testo: Libro di testo: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile – Il più bello dei mari Vol. B e Vol. C.– Paravia

A. Degani, A.M. Mandelli, P.G. Viberti – Dire Scrivere Comunicare – SEI

Alessandro Manzoni–“I Promessi Sposi” a cura di A. Jacomuzzi – SEI

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Grammatica (Didattica in presenza e a distanza)	Riepilogo analisi grammaticale e logica. Struttura del periodo.
2.	Grammatica (Didattica in presenza e a distanza)	Il periodo. Proposizioni principali. Coordinate alla principale. Proposizioni subordinate. Subordinate esplicite ed implicite. Il periodo ipotetico.
3.	Antologia (Didattica in presenza e a distanza)	Il testo poetico. La scrittura in versi. Musicalità e ritmo. L'aspetto metrico strutturale. Parafrasi e commento di un testo poetico. Le figure retoriche principali. Lettura di alcuni componimenti poetici dalla classicità al medioevo.
4.	Antologia (Didattica in presenza e a distanza)	Il testo poetico. La poesia dell'Ottocento. G. Leopardi. Lettura di: “L'Infinito”; “Il passero solitario”.
5.	Antologia (Didattica in presenza e a distanza)	La poesia del Novecento. G. Pascoli. Lettura di: “Temporale”; “La mia sera”; “Nebbia”.
6.	Antologia (Didattica in presenza e a distanza)	La poesia del Novecento. G. Ungaretti. Lettura di: “Fratelli”; “Sono una creatura”; “I fiumi”.
7.	Antologia (Didattica in presenza)	Poesia e Musica. Omaggio a F. De André e F. Battiato. Ascolto di : “Canzone dell'amore perduto”. “La guerra di Piero” “La cura” “ E ti vengo a cercare” “Povera Patria”

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
8.	Epica (Didattica in presenza e a distanza)	Virgilio. L' "Eneide". Lettura dei brani: "Proemio"; "Didone: la passione e la tragedia"; "Eurialo e Niso"; "Il duello finale e la morte di Turno". L' epica del medioevo. Le "Chansons de geste". Ciclo bretone. Ciclo carolingio. Lettura di: "La morte di Orlando".
9.	I Promessi Sposi (Didattica in presenza e a distanza)	Lettura dei capitoli più significativi del romanzo. Le considerazioni finali di Manzoni. Attualità del romanzo.

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

Emergenza sanitaria da COVID-19

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Metodologie: Lezione Frontale – Videolezione– Discussioni Guidate –Lezioni Partecipate

Strumenti didattici: Testi in adozione– Fotocopie da altri testi– Internet – LIM – Piattaforma Google Suite.

Strumenti di valutazione: Verifiche scritte e orali – Interrogazioni programmate –Questionari–Relazioni da svolgere a casa–Ricerche.

Roma, 04/06/2021

Firma insegnante

Firmato **Cinzia Lombardo**