

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma

Anno scolastico \_\_2020/2021\_\_

## Programma svolto

Materia: \_Lab.Artistico\_\_\_\_\_

Classe: \_\_2B\_\_\_\_\_

Docente: \_\_LI PRETI EMILIA MIMMA\_\_\_\_\_

Libro di testo consigliato : \_Autore Macetti Clementino-Pinotti Annibale (titolo)LaboArtorio artistico\_\_\_\_\_

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Conoscenza delle 4 sezioni.	A) Cenni storici sulla grafica B) Cenni storici sulle discipline pittoriche C) Storia del designer industriale D) Elementi storici di architettura e ambiente
2.	Elementi di grafica	A) Studio tecnico del logo B) Pagina pubblicitaria C) Pieghevole
3.	Mostra , linea d'arte  Leonardo Da Vinci	A)Pieghevole ,con cenni storici sulle chiese di Roma  B) Leonardo Da Vinci , il volo dopo 500 anni lo spazio c)Manifesto per il cinquecentenario di Leonardo Da Vinci  D) ( scatola souvenir su Leonardo Da Vinci)
4.	Tecniche e materiali di produzione	Tutti gli elaborati sono stati realizzati nel laboratorio con fogli lisci Fabriano con materiali scaricati da Internet e fotocopie .
5.	Durante la DID	A)Progetto di un pieghevole formato A4 sulle chiese di Roma  B) Studio della architettura ed ambiente del Parco ( cenni storici del Parco Degli Acquedotti, cenni storici sul Appia Antica .  C)Progetto di un manifesto per l'agenda 2030 ,sul inquinamento delle acque  D) Relazioni Realizzato sul Personal Computer

6.		
----	--	--

### **Percorsi interdisciplinari**

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

Alcuni Progetti sono stati realizzati con momenti di interdisciplinarietà della Storia Dell'Arte Visiva.

### **Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

**\_\_TUTTI I PROGETTI , SONO STATI REALIZATI NEL AULA CON ATREZZATURA DI TAVOLI LUMINOSE E PER CIASCUNO ALLIEVO . ( SEMPRE COORDINATO DAL PROGETTO SUI TAVOLI DA DISEGNO.**

- **Esercitazione grafiche**
- **Didattica laboratoriale con Class room**
- **Internet**
- **Spiegazione personalizzate ed audio prodotti dal docente**
- **Email con correzioni didattica**
- **Registro Elettronico AXIOS**

Roma, \_4/06/2021\_\_\_\_\_

Firma insegnante

\_\_Li Preti Emilia Mimma

Firma rappresentanti studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_