

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020/2021**  
**Programma svolto**

**Materia:** Alternativa \_\_\_\_\_

**Classe:** **2 B** \_\_\_\_\_

**Docente:** Angelo Urso \_\_\_\_\_

**Libro di testo:** \_\_\_\_\_

<b><u>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</u></b>	<b><u>Argomenti e attività svolte</u></b>
• 1UdA Che cos'è la musica?	Ascolto e visione di filmati documentari tratti dalla rai . Leonard Bernstein spiega l'importanza della melodia. La figura del direttore d'orchestra
• 2UdA Elementi del linguaggio musicale	Linguaggio musicale nei suoi elementi costitutivi: ritmo, melodia, armonia e timbro. Esercitazioni pratiche: suddivisione binaria e ternaria. La poliritmia. L'armonia blues. Musica d'insieme
• 3UdA Guida all'ascolto: dal Rap moderno alla musica del '900	Il rap La musica rock Il jazz ( storia del jazz e ascolti guidati sul nuovo movimento jazzistico) La World music La voce femminile nella musica moderna L'altra voce della musica(Claudio Abbado)
• 4UdA La scrittura musicale.	- Composizione di semplici brani musicali mediante l'utilizzo di software dedicati (Soundtrap e Flat.io) - Approfondimento di strutture formali semplici: blues e forma canzone.
• 5UdA Registrazione, Editing e Ottimizzazione Audio.	- Conoscenza dei software dedicati alla produzione musicale: strumenti e tecniche per la registrazione, l'editing, il mixaggio e l'ottimizzazione di contributi sonori.
•	

**Percorsi interdisciplinari**

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata: \_\_\_\_\_// \_\_\_\_\_

**Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

Lezioni frontali, lavoro di gruppo, ascolti e visioni

Musica d'insieme utilizzando una moderna tecnica di conduction (ritmo con gesti)

Roma, 5 06 2021

**Angelo Urso**