

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020/21
Programma svolto

Materia: Discipline Grafico Pittoriche

Classe: 2C

Docente: Mondella Serena

| <i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i> | | <i>Argomenti e attività svolte</i> |
|---|--|--|
| 1. | PROVE GRAFICHE D'INGRESSO | <ul style="list-style-type: none">- Elaborato a matita copia da immagine con la tecnica della quadrettatura- Elaborato a colori copia da un'immagine a scelta- Realizzazione della copertina della propria cartellina con tre prove di colore |
| 2. | LE PRINCIPALI TECNICHE GRAFICHE | <ul style="list-style-type: none">- Grafite, sanguigna, carboncino, fusaggine: TAV.1 tavola di esercizio con tutti gli strumenti trattati TAV.2 copia da immagine di solidi realizzata con il carboncino TAV.3 copia dal vero di un paio di scarpe realizzata con la sanguigna- Pastello a cera/olio, matita colorata: TAV.4 tavola di esercizio con tutti gli strumenti trattati TAV.5 copia da immagine paesaggio realizzata con i pastelli ad olio TAV.6 copia dal vero paesaggio alla finestra realizzata con le matite colorate.- Penna, pennarello: TAV.7 tavola di esercizio con tutti gli strumenti trattati TAV.8 copia da immagine piedi realizzata con la penna biro TAV.9 copia dal vero di una composizione di frutta realizzata con i pennarelli.- Esercitazioni dal vero in presenza |
| 3. | IL COLORE | <ul style="list-style-type: none">- Il cerchio di Itten TAV.10 Realizzazione del cerchio di Itten con le tempere.- La simbologia del colore (rosso, giallo, blu), Lezione sincrona con visione di relativo PowerPoint TAV.11 realizzazione di un elaborato grafico sulla simbologia del colore e verifica scritta sulla compilazione della scheda relativa all'iter progettuale. |

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 4. | LE TECNICHE PITTORICHE | <ul style="list-style-type: none"> - L'acquerello TAV.12 esercitazione copia da immagine di una composizione di frutta realizzata con la tecnica dell'acquerello. - Le matite acquerellabili TAV.13 elaborato su Dante Alighieri realizzato con le matite acquerellabili - I colori a tempera TAV.14 Copia da immagine di un'opera di Kirchner realizzata con una tempera a scelta. - Il collage TAV.15 realizzazione di un collage ispirato ad un'opera di un grande artista |
| 5. | LE NUOVE TECNOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione dell'artista e dell'opera attraverso i secoli, lezione asincrona Realizzazione di uno scatto fotografico in bianco e nero, tema "La pandemia" |

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata: Realizzazione di una tavola sul macro tema scolastico "Dante Alighieri".

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati i seguenti: libri, fotocopie, video, lavagna, Internet, PowerPoint, fogli, strumenti grafico pittorici, laboratorio.

Le lezioni hanno avuto una trattazione teorica, pratica e laboratoriale.

Le metodologie utilizzate sono state: lezioni frontali, descrizione di metodologie, interventi esplicativi individuali nella fase operativa, esercitazioni grafiche e pittoriche, dialogo, discussione, brevi cenni teorici sulle tecniche pittoriche, esercizi propedeutici finalizzati alla sperimentazione delle varie tecniche, realizzazione di elaborati grafico pittorici dal vero e da immagine.

Roma, 31/05/2021

Firma insegnante

Prof.ssa Serena Mondella
