

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020/21
Programma svolto

Materia: Laboratorio Artistico

Classe: 2N

Docente: Garrafa Elisa

Libro di testo: Disciplina Laboratoriale che non ha previsto alcun testo di riferimento

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Textures e Pattern: composizione grafica e pittorica	Realizzazione di Textures Pittoriche con differenti materiali recuperati dal quotidiano, tecnica Acrilico. Esercitazione grafica nella composizione, scomposizione e/o rotazione di un modulo preso in esame e ripetuto più volte nello spazio.
2.	Stampa al cucchiaino+Disegno+Frottage	Tavola di registrazione della texture di un vegetale preso in esame (corteccia del fico d'India), con le tecniche: Stampa al cucchiaino, Frottage, Disegno interpretativo la fibra.
3.	Cartellina Autoprodotta A4	Realizzazione manufatto: Cartellina in cartoncino (colore a scelta), per la raccolta e conservazione delle Tavole grandezza A4.
4.	Il Monogramma: personalizzazione della Cartellina	Storia: dall'ideogramma al logogramma. Studio, composizione grafica e coloristica; montaggio del Monogramma su Cartellina (a past-partou) per la sua personalizzazione.
5.	Monotipo: storia e tecniche	Stampa Monotipo al negativo e/o positivo e con l'inserimento di materie Vergini. Acrilico su Acetato, e Acrilico e cera su Pellicola.
6.	Libro d'artista a Leporello	Realizzazione piegatura a Leporello con 2 tasche per le copertine personalizzate (f/r), e stampa Monotipo sul fronte e retro del libro con una o più tecniche di stampa Monotipo scelte tra quelle sperimentate in laboratorio. Grandezza libro aperto: 70 cm × 12 cm. Grandezza libro chiuso: 10 cm × 12 cm.
7.	Sketch Book A5 autoprodotta	Realizzazione quaderno rilegato e mano (cucitura ad 8), con copertina autoprodotta, realizzata con la tecnica di stampa Monotipo, Acrilico su carta da stampante A4.

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Video Tutorial e dispense pdf realizzati dalla docente; video ricercati sul web, dimostrazioni pratiche in presenza, attività laboratoriali singole e di gruppo in cooperazione.

Roma, __08/06/2021__

Firma insegnante

Elisa Garofa

Firma rappresentanti studenti
