

Anno scolastico 2020 - 2021

RELAZIONE FINALE SINTETICA PER SINGOLA DISCIPLINA

DOCENTE Lanzoni Maria Teresa
DISCIPLINA D. Plastiche
CLASSE II^a Sez. N

A) Andamento generale nella disciplina

- livello degli apprendimenti

Durante il percorso operativo per allievi motivati si rileva il normale svolgimento del lavoro. Una ragazza si distingue per particolare interesse, svolge la funzione di guida che aiuta ad orientare un crescente numero di compagni verso la graduale acquisizione di abilità.

- qualità della partecipazione al dialogo didattico-formativo

Una parte della classe mostra disponibilità, rende organico, costruttivo il metodo di lavoro, partecipa al dialogo didattico-formativo. Altri compagni prestano attenzione per tempi molto brevi ed è necessario limitare distrazioni.

- livello di frequenza

La maggioranza frequenta con sufficiente regolarità, per un gruppo si registrano molte assenze.

B) Descrizione sintetica del livello di raggiungimento dell'obiettivo finale dell'Asse di appartenenza della Disciplina

Gli interventi sono finalizzati al graduale superamento di difficoltà e all'acquisizione di un più

estesa senso di responsabilità. Progressivamente è possibile contestare la disponibilità a porre in discussione il proprio operato con l'adozione di adeguati criteri. Un gruppo di alunni sensibili ai richiami personali, con un buon livello di autonomia organizzativa con diretta competenza. Un alunno, in particolare, trasmette in positivo: entusiasmo e raggiunge lodevoli risultati.

C) - Strumenti di verifica e di valutazione

- ☐ - compiti in classe
- ☐ - interrogazioni alla cattedra
- ☒ - interrogazioni dal posto
- ☐ - interrogazioni programmate
- ☐ - questionari (prove oggettive) - relazioni da svolgere a casa
- ☐ - altro

D) - Mezzi didattici utilizzati

- ☐ - diapositive
- ☒ - fotocopie da altri testi
- ☒ - internet
- ☒ - laboratori
- ☐ - lavagna
- ☐ - lavagna luminosa
- ☐ - registratore
- ☒ - solo il libro di testo
- ☐ - video
- ☐ - altro

Prof. Carbone Maria Teresa

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: D. Plastiche I.
Classe: 2 N
Docente: Antonina Maria Teresa
Libro di testo: "I modi della scultura" P. Di Gennaro Hoepli

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
1. Particolari anatomici del viso	Riepilogo, consolidamento di modalità espressive adottate precedentemente.
2. Rappresentazione schematica del volume facciale	Individuazione di rapporti proporzionali tra le varie parti del viso visto frontalmente e di profilo.
3. La ritrattistica di arte romana.	Analisi strutturale del ritratto. Organica rappresentazione di piani, volumi, connessioni.
4. La figura umana	Costituzione della figura umana. Differenze morfologiche proporzionali in relazione al sesso e all'età.
5. Esempi di statuaria classica.	Sequenze risolutive nell'interpretazione di statuaria classica con elaborazione dello scheletro strutturale e forme del corpo.
6. Il bassorilievo.	Criteri di riferimento che permettano il passaggio dall'immagine bidimensionale di una figura alla tridimensionalità.

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

Il raggiungimento di un adeguato livello di potenzialità espressive è un obiettivo possibile con tematiche interdisciplinari sviluppate per diverse materie d'indirizzo in modo concomitante.

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Nel valutare l'importanza del senso di responsabilità più estesa la classe è orientata verso l'applicazione di procedure relative alla forma tridimensionale. Si usano materiali prelevati dall'ambiente, schede, fotografie, applicazioni Whatsapp, e mail, video lezioni.

Roma, 03-06-21

Firma insegnante

Antonina Maria Teresa

Firma rappresentanti studenti

Francesca Margiotta

Adriano Gioia

Pagina 1 di 2