



MIUR UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO ARTISTICO Giulio Carlo Argan

Codice.Meccanografico RMSD10000R CF 97191280581
Roma Distretto XVIII P.zza Dei Decemviri, 12 00175 Tel.06121122470 - Via Contardo Ferrini, 61 00173 Tel. 06121123385
e-mail: rmsd10000r@istruzione.it www.liceoargan.gov.it rmsd10000r@pec.istruzione.it

Programma svolto di "Storia dell'arte" - A.S. 2020/2021 - classe 2 N

docente: prof. Gaetano Accettulli

- *Arte romana: periodizzazioni ed esempi. Cista Ficoroni; Sarcofago di Lucio Cornelio. L'ara di Domizio Enobarbo; Periodizzazione dell'arte romana; i sei periodi; La ritrattistica romana: iperrealistica e idealizzante; elementi costruttivi dell'arte romana: Arco, volte; Calcestruzzo e malta; tipologie e schemi murari; I luoghi dello spettacolo: anfiteatro di Pompei; il circo e il tatro; le abitazioni e le ville; il Colosseo; Arco di Tito; L'eta' dei Flavi;*
- *La ritrattistica in eta' repubblicana: Pompeo Magno, Statua Barberini, Patrizio Torlonia; Eta' Augustea; la glittica; Campo Marzio; Ara Pacis; La scultura in epoca imperiale; Augusto Loricato e i rilievi della corazza; Augusto Pontefice Massimo; I rilievi dell'Ara Pacis di Augusto. La colonna traiana.*
- *Ravenna; Mausoleo di Galla Placidia; Battistero degli Ariani; Battistero Neoniano; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di Sant'Apollinare in Classe; Battistero degli Ortodossi o Neoniano; Mausoleo di Teodorico; San Vitale.*
- *I LONGOBARDI: introduzione storica (Pluteo della Badessa Teodata; Cripta di Sant'Eusebio; Cripta di San salvatore; Monastero di Santa Giulia, Oratorio di Santa Maria in Valle); Basilica di San Salvatore; Tempietto del Clitunno; Chiesa di Santa Sofia; Frontale di Agilulfo; Altare del duca Ratchis; Evangelario di Teodolinda; Croce del Re Desiderio.*
- *Rinascenza carolingia: CARLO MAGNO E IL SACRO ROMANO IMPERO. Cappella Palatina di Aquisgrana, il Westwerk; Chiesa abbaziale di Corvey; Torhalle dell'Abbazia di Lorsch; monumento equestre Carlo Magno; Gli evangelari; L'altare di Sant'Ambrogio a Milano.*
- *Rinascenza ottoniana: Abbazia di San Michele a Hildesheim; Colonna di Bernward; I codici miniati: Ottone II omaggiato dalle province dell'Impero; San Gregorio ispirato dalla colomba mentre detta allo scriba.*
- *Arte romanica: elementi chiesa romanica; Volta a crociera; Basilica di Sant'Ambrogio; San Geminiano a Modena; Basilica di San Marco;*
- *Esempi di romanico fiorentino: Battistero di San Giovanni; Basilica di San Miniato al Monte;*
- *Pisa: Cattedrale Santa Maria Assunta; Battistero di San Giovanni; Il pulpito di*

Nicola Pisano; Torre di Pisa

- Duomo di Siena: tra romanico e gotico.
- Elementi dell'architettura gotica.

Data 12/05/2021

firma docente

firme alunni