

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2019/2020**  
**Programma svolto**

**Materia:** Discipline Geometriche

**Classe:** 2 sez. N

**Docente:** Antonella Amati Lowe

**Libro di Testo:** Formisani Franco

Spazio Immagini. 4 Ed. Volume B

Loescher Ed.

**Libro consultato:**

Disegno Tecnico e Comunicazione Visiva a cura di C. Amerio

Volume Unico + Esercitazioni

Sergio Dellavecchia, Disegno (Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali – Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre)

***Tutte le tavole elaborate in classe e a casa, insieme a parte della teoria affrontata, sono a disposizione nei Materiali Didattici della classe sul Registro Elettronico, condivise con studenti e docenti della classe e della materia.***

***Le tavole eseguite in DaD, sono state spiegate in Videolezione e in parte sono presenti salvate in video su Classroom e in parte sono consultabili su:***

***<https://padlet.com/ayamati32/3ljxnuet3vig> con VideoLezioni in link a Utube***

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte: Tavole realizzate</i>
<b>1.</b>	<b>Modulo 1:</b> Ripasso delle Proiezioni ortogonali. Ripasso delle Assonometrie	
	<b><u>U.D. 1</u></b>  Proiezioni Ortogonali e assonometrie da rilievo diretto in scala di oggetti reali complessi	<i>Tav.01: Proiezioni Ortogonali di Solido Composto. (Test ingresso)</i>  <i>Tav.02: Assonometria Obliqua o Ortogonale di Solido Composto. (Test ingresso)</i>

<b>2.</b>	<b>Modulo 2:</b> Sezione di Solidi semplici e complessi	
	<b><u>U.D. 1</u></b> Le sezioni di solidi con piani qualsiasi: Proiezioni ortogonali e Assonometrie	<i>Tav.03_ Proiezioni Ortogonali di Parallelepipedo Sezionata e sua Vera Forma</i>  <i>Tav.04_ Proiezioni Ortogonali di Piramide Sezionata e sua Vera Forma</i>  <i>Tav.05_Assonometria della Tav. 04</i>
<b>3.</b>	<b>Modulo 3:</b> Le Coniche come sezioni del cono retto.	
	<b><u>U.D. 1</u></b> L'ellisse	<i>Tav.06: Ellisse: Cono retto sezionato da Piano Proiettante in Seconda e sua Vera Forma in Proiezioni Ortogonali</i>  <i>Tav.07: Ellisse: Cono retto sezionato da Piano Proiettante in Seconda in Assonometria Obliqua monometrica</i>
<b>4.</b>	<b>Modulo 4:</b> Le Assonometrie Ortogonali e Oblique monometriche: ripasso e Teoria delle Ombre	
	<b><u>U.D. 1</u></b> Le Volte in Assonometria  <b><u>U.D. 2</u></b> Esempi di ombre in Assonometrie varie	<i>Tav.08: Assonometria di Volta a Crociera</i>  <i>Tav.09 a,b: Assonometria di Cupola OPPURE di Volta a Vela</i>  <i>Tav.10: Esempi di solidi semplici e affiancati in assonometria con ombre</i>
<b>5.</b>	<b>Modulo 5:</b> Lezioni di Prospettiva	
	<b><u>U.D. 1</u></b> L'impostazione teorica della prospettiva  <b><u>U.D. 2</u></b> La prospettiva centrale e accidentale di figure bidimensionali sul geometrico.  Metodo delle tracce e fughe	<i>Tav.11: Gli Elementi base della Prospettiva</i>  <i>Tav.12: Le Regole Base della Prospettiva 01</i>  <i>Tav.13: Le Regole Base della Prospettiva 02</i>  <i>Tav.14: Prospettiva Accidentale e Centrale di un Quadrato su Geometrico-metodo delle tracce e fughe</i>  <i>Tav.15: Prospettiva Accidentale e Centrale di un parallelepipedo e uno scaffale appoggiato su Geometrico-metodo delle tracce e fughe</i>  <i>Tav.16: Prospettiva accidentale di due parallelepipedi ad altezze</i>

<p><b><u>U.D. 3</u></b></p> <p>La prospettiva centrale e accidentale di solidi sul geometricale.</p> <p>Metodo dei raggi visuali e metodo delle perpendicolari al quadro</p> <p><b><u>U.D. 4</u></b></p> <p>Le ombre in prospettiva: Fonte luminosa davanti all'osservatore.</p> <p>Cenni di ombre con fonte luminosa dietro l'osservatore</p>	<p><i>diverse -metodo dei raggi visuali</i></p> <p><i>Tav. 17: Prospettiva di Pannello con Decorazione</i></p> <p><i>Tav.18: Prospettiva di Tavolino visto dal basso e visto dall'alto</i></p> <p><i>Tav.19: Prospettiva Accidentale di Torre e Arco.</i></p> <p><i>Tav.20: Prospettiva Accidentale di 2 solidi affiancati</i></p> <p><i>Tav.21: Ombre su Tav.20 – Sole davanti all'Osservatore</i></p> <p><i>Tav.22: Prospettiva centrale e accidentale di 2 solidi con ombre</i></p> <p><i>Tav.23: Prospettiva centrale e accidentale di 2 archi con ombre</i> _ <i>Tavola facoltativa</i></p>
--	--

#### **Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

Le tavole vengono spiegate ed esemplificate alla lavagna quando in presenza. Si richiede al discente di seguire le spiegazioni e lavorare insieme all'insegnante. Tutte le tavole sono a disposizione sul registro elettronico prima della spiegazione. Il ragazzo può quindi stampare le tavola a casa (tavole in scala 1:2) e/o usufruire del cellulare o Ipad in classe per aprire il disegno e seguire più attentamente le costruzioni spiegate alla lavagna. Quando l'insegnante lo reputa necessario, le tavole vengono svolte individualmente a casa e/o in classe.

Durante Dad la metodologia e' la stessa, ma le spiegazioni live vengono erogate tramite programma di disegno AutoCAD (alcune lezione registrate e salvate su Classroom) e/o sostituite da Video - Tutorial di spiegazioni, che si trovano sul cloud: Padlet <https://padlet.com/ayamati32/3ljxnuet3vig>

Roma, 07/06/2021

Firma insegnante

