

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: Filosofia

Classe: 3A

Docente: Del Lungo Tommaso

Libro di testo: La meraviglia delle idee (D. Massaro, Paravia) volume 1°

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	I FILOSOFI NATURALISTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ilozoismo, monismo, dualismo e panteismo: visioni differenti dello stesso mondo • La nascita della filosofia: dove, quando, perché, chi, come. • La scuola di Mileto: il problema dell'Archè (Talete, Anassimandro, Anassimene) • La scuola Pitagorica: dottrina dell'anima e dottrina del numero.
2.	DIVENIRE ED ESSERE	<p>Eraclito di Efeso (lettura analisi e commento di alcuni frammenti Pag. 34-35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola, di Elea: Parmenide, Senofane, Zenone (lettura, analisi e commento del Proemio al Poema parmenideo "Sulla Natura" pag. 44-45) • I filosofi pluralisti: Empedocle e Anassagora. • L'atomismo e la visione meccanicistica del mondo
3.	LA FILOSOFIA AD ATENE	<ul style="list-style-type: none"> • Il Daimon Socratico: dialettica, maieutica, ironia (lettura dell'Apologia di Socrate e analisi in classe) • Platone: il mondo delle idee, (lettura e analisi in classe del mito di Theuth pag. 153-154) l'anima, l'amore e il bene (lettura di passi del Menone, del Fedro e del Simposio pag. 159; pag. 170-171), la missione politica del filosofo (lettura di passi della Repubblica pag. 188-191)
4.	ARISTOTELE E LA CLASSIFICAZIONE DEL SAPERE	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo del liceo • la divisione delle scienze • la metafisica e la fisica • l'etica
5.	LA FILOSOFIA DEI REGNI ELLENISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Il cambiamento di prospettiva • La ricerca della felicità nelle tre principali scuole: Scettica Epicurea e Stoica

Inoltre al docente sono state assegnate 3h nell'ambito della programmazione di Ed. Civica della classe, all'interno delle quali si sono svolte le seguenti unità didattiche

1.	I CAPISALDI DELLA DEMOCRAZIA	<ul style="list-style-type: none"> • I principi fondamentali della nostra democrazia e le principali fragilità. Percorso di confronto diacronico tra la democrazia ateniese e quella moderna. Verifica scritta e lezione di correzione e discussione.
----	---	--

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Nel corso dell'anno si è scelto di dare maggior spazio alla lezione dialogata, in modo da coinvolgere gli studenti nell'analisi delle idee e dei sistemi filosofici che sono stati affrontati nel corso dell'anno e di

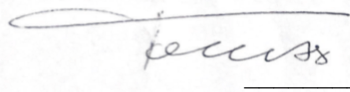
rapportarli a quello che è il proprio vissuto quotidiano, puntando anche al rafforzamento delle competenze linguistiche sia scritte che orali e alle competenze di cittadinanza.

Secondo quanto stabilito dai provvedimenti per la prevenzione del contagio da Sars-Cov-2 e lezioni si sono svolte in modalità Didattica Digitale Integrata alternando lezioni in presenza, videolezioni in sincrono e interventi di studio individuale e svolgimento di esercizi regolarmente corretti e restituiti dal docente.

Il testo utilizzato è stato “La meraviglia delle Idee” di Domenico Massaro (Paravia) integrato nel corso dell’anno da materiali elaborati dal docente, slide, mappe, schemi e registrazioni delle lezioni svolte in modalità Didattica a distanza.

Durante le esercitazioni e le verifiche in classe si è lavorato sulle competenze di comprensione e analisi del testo filosofico, attraverso la lettura critica di brani originali di Eraclito, Parmenide, Socrate, Platone, Aristotele, Sesto Empirico.

Roma, 1 giugno 2021

 Firma insegnante

Firma rappresentanti studenti

