

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020-21**  
**Programma svolto**

**Materia:** Lingua e cultura inglese

**Classe:** 3<sup>A</sup>

**Docente:** Prof.ssa Daniela Catapano

**Libri di testo:** "Network 2", Paul Radley, Oxford University Press.

"Performer Heritage 1. From the Origins to the Romantic Age", di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, Zanichelli.

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>		<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	<b>UDA 0 "Foundation Unit"</b>	Rafforzamento delle conoscenze e competenze <b>grammaticali</b> acquisite nel corso dell'anno precedente quali parlare delle proprie scelte future o di possibilità nel futuro attraverso l'utilizzo dei verbi ausiliari <i>will</i> , <i>may/might</i> ; esprimere intenzioni, parlare di programmi futuri o fare delle previsioni ricorrendo ai vari tipi di futuro che esistono nella lingua inglese; esprimere delle ipotesi attraverso il periodo ipotetico di primo tipo (o <i>first conditional</i> ); parlare di azioni che si sono svolte nel passato in un certo arco di tempo ricorrendo al <i>Past Continuous</i> come tempo verbale che sottolinea la durata di un'azione.
2	<b>UDA 1 "Health and body"</b>	In <b>grammatica</b> sono stati trattati i contenuti inerenti le parti del corpo e problemi di salute. Funzioni linguistiche studiate: parlare della propria salute, dare e/o ricevere consigli; parlare di obblighi e permessi. Il lessico studiato è quello pertinente alle aree tematiche sopra citate e in particolare le parti del corpo e i vari tipi di malattie. Lo studio della <b>letteratura</b> è iniziato con la trattazione degli eventi e delle popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: dalla cultura delle popolazioni pre-Celtiche e dei Celti fino all'arrivo dei Romani [ <i>Performer Heritage 1</i> , pages 26-27 ].
3	<b>UDA 2 "Keeping fit"</b>	Lo studio della <b>lingua inglese</b> ha stimolato l'acquisizione di competenze approfondite in materia di <i>Present Perfect</i> per parlare delle proprie esperienze e di come tenersi in forma grazie allo sport. Il lessico studiato è relativo alle attività di fitness e alle attrezzature sportive. Lo studio della <b>letteratura</b> è proseguito con la successione delle invasioni di popolazioni straniere in Gran Bretagna: gli Anglosassoni e i Vichinghi [ <i>Performer Heritage 1</i> , pages 28-29 ].
4	<b>UDA 3 "A changing world "</b>	In <b>grammatica</b> le funzioni linguistiche affrontate sono state: descrivere popoli, luoghi e culture straniere ricorrendo all'utilizzo delle proposizioni relative. Il lessico affrontato è quello dei paesaggi ed elementi geografici [ <i>Network 2</i> , Unit 8]. Lo studio della <b>letteratura</b> ha avuto come tema quello dell'invasione degli ultimi conquistatori stranieri : i Normanni . E' stato analizzato il loro grande contributo sul piano linguistico e culturale e i grandi cambiamenti intervenuti nel mondo anglosassone grazie a loro [ <i>Performer Heritage 1</i> , pages 30-33 ].

5	<b>UDA 4 “Getting on with and respecting people”</b>	La <b>grammatica</b> ha avuto come tema lo studio del periodo ipotetico di secondo tipo o <i>Second Conditional</i> e l'uso di <i>wish+ Past Simple</i> per esprimere desideri, mentre il lessico esaminato è quello dei verbi usati per descrivere i vari stadi di un rapporto [Network 2, Unit 9]. In <b>letteratura</b> è stato affrontato lo studio della Magna Carta e la sua valenza storica [Performer Heritage 1, pages 34-35 ]. In <b>Cittadinanza e costituzione</b> si è discusso dei diritti umani e sono stati analizzati i principali diritti contenuti nella “Dichiarazione dei diritti umani” del 1948.
6	<b>UDA 5 “Fear and phobias”</b>	La <b>grammatica</b> ha avuto come oggetto di studio l'uso di <i>used to, have/get something done</i> e i pronomi riflessivi. Il lessico trattato è quello delle paure e fobie [Network 2, Unit 10]. In <b>letteratura</b> si è affrontato il tema della lotta per il potere e la paura di perderlo attraverso lo studio della Guerra delle due Rose [Performer Heritage 1, pages 40-41].
7	<b>UDA 6 “Anglo-saxon poetry”</b>	In <b>letteratura</b> si è affrontato il tema della poesia anglosassone (elegia e poema epico), le caratteristiche tipiche del poema epico e “Beowulf” con l'analisi del testo ‘Beowulf’s funeral’.
8	<b>UDA 7 “Magna Carta and Human Rights”</b>	In <b>Cittadinanza e costituzione</b> è stato affrontato come tema il quello della Magna Carta come primo documento in Europa che ha tutelato i diritti umani, fonte di libertà e di ispirazione per altri documenti storici di altre nazioni . Si è parlato di diritti umani attraverso alcuni esempi di lotta contro l'abuso dei diritti: Bob Marley, Bobby Sands a Malala Yousafzai [Performer Heritage 1, pages 72-77].

#### Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

E' stato adottato un approccio prevalentemente comunicativo e contestualmente è stata data la dovuta importanza alla corretta acquisizione delle forme linguistiche e delle norme grammaticali. La comunicazione fra gli studenti e fra gli studenti e l'insegnante è stata guidata e supportata principalmente dalla docente che ha cercato di favorire l'apprendimento agendo da facilitatore ovvero gestendo le varie attività e i momenti educativi, scandendo i tempi, supportando gli allievi al fine di renderli sempre più partecipi e protagonisti attivi in prima persona del proprio apprendimento. Determinante in tal senso è stato il lavoro sulla loro motivazione e coinvolgimento . Si è tenuto conto dei loro bisogni comunicativi e sono stati scelti con accuratezza contenuti, materiali e tecniche.

Roma, 28/05/2021

Firma insegnante  
Prof.ssa Daniela Catapano