



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO ARTISTICO G.C. ARGAN – I.S.A. ROMA III - ROMA

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Anno scolastico: 2020/2021; classe 3 A DOCENTE Franco De Maria; DISCIPLINA: Italiano

Libro di testo: La letteratura ieri, oggi, domani – Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria – Paravia

Obiettivi, Abilità e competenze:

1. Conoscere gli aspetti più significativi della letteratura italiana ed europea, dalla formazione delle lingue romanze all'età umanistica rinascimentale.
2. Saper elaborare testi scritti secondo le modalità previste per le tipologie A, B, C.
3. Saper usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline.
4. Saper individuare i nuclei tematici, le strutture, le caratteristiche dei testi poetici e narrativi, contestualizzandoli dal punto di vista storico-culturale.
5. Sapersi esprimere in maniera chiara e coerente.

Contenuti	Percorso antologico
Unità 1 - Il Medioevo – Linee generali. - I principali elementi storico-culturali caratterizzanti la civiltà medievale dal X al XIII secolo. - Il ruolo della lingua e della cultura latina relativamente alla nascita e allo sviluppo delle culture romanze. - Affresco di un'epoca: le idee e le poetiche - L'età comunale in Italia; - La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana;	- Anonimo "Indovinello veronese" (VIII-IX secolo) - Anonimo "Placito di Capua" (960) - "Il lupo di Gubbio" dai "Fioretti di san Francesco"
Unità 2 - La scuola siciliana e la scuola toscana - Il "Dolce stil novo" - La poesia comica-realistica - Forme della prosa nel Duecento	- "Al cor gentile rempaira sempre amore" Guinizzelli - "Voi che per li occhi mi passaste 'l core" Cavalcanti - S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo" Cecco Angiolieri
Unità 3 - Dante: la sua vita e il suo tempo. - Opere: "La vita nuova" – "Le Rime" – "Il Convivio" – "De vulgari eloquentia" – "La Monarchia" – Le Epistole"	- "Il saluto" - "Donne ch'avete intelletto d'amore" - "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io" - "Il significato del Convivio" - "Epistola a Cangrande"
Unità 4 - La Commedia: un grande poema allegorico-didascalico - La genesi politico-religiosa del poema - I fondamenti filosofici – L'allegoria nella Commedia – la concezione figurale – Il titolo della Commedia – Il plurilinguismo dantesco – La tecnica narrativa della Commedia – La struttura simmetrica del poema	- Divina Commedia: Inferno analisi e commento dei seguenti canti: Canto I – II – III – V – VI – X – XIII – XV –XIX – XXVI
Unità 5 - Francesco Petrarca: l'autore nel tempo, la vita, le opere, il pensiero, la poetica. - Il Canzoniere: struttura e contenuti	- dal "Canzoniere": - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" - "La vita fugge, e non s'arresta un'ora" - "Pace non trovo e non da far guerra"



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO ARTISTICO G.C. ARGAN – I.S.A. ROMA III - ROMA

Unità 6 - Giovanni Boccaccio. Profilo biografico dell' autore e contesto storico culturale. Le opere del periodo napoletano. Le opere del periodo fiorentino. - Incontro con l'opera: il Decameron	dal Decameron: - <i>"Proemio"</i> - <i>"Andreuccio da Perugia"</i> - <i>"Lisabetta da Messina"</i> - <i>"Calandrino e l'elitropia"</i>
Unità 7 L'età umanistico-rinascimentale. - Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento; - Caratteri e generi della letteratura italiana in età umanistica; - Il poema epico-cavalleresco (solo caratteristiche generali); - La fioritura culturale del Rinascimento; - Forme e generi della letteratura rinascimentale.	- <i>"La dignità dell'uomo"</i> Pico della Mirandola - <i>"Trionfo di Bacco e Arianna"</i> Lorenzo de' Medici
Unità 8 Ludovico Ariosto. - Profilo biografico; - Le opere minori; Incontro con l'opera: l'Orlando Furioso	Dall'Orlando Furioso: - <i>"Proemio"</i> - <i>"Il castello"</i>
Unità 9 - Niccolò Machiavelli: l'autore nel tempo, la vita, le opere, il pensiero, la poetica. - Il Principe: struttura e contenuti.	Dal Principe: <i>"Dedica"</i> , cap. XV, cap. XVIII.

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

- compiti in classe - interrogazioni alla cattedra - interrogazioni dal posto
- interrogazioni programmate - questionari (prove oggettive) - relazioni da svolgere a casa.

Le verifiche sono state predisposte in modo da fornire informazioni sufficienti e precise sul processo di apprendimento di ciascun allievo. La valutazione, considerata come un essenziale strumento per progettare e regolare i percorsi apprenditivi e formativi, è stata continua e ha quindi preceduto e accompagnato il lavoro didattico degli alunni.

Nel corso dell'anno sono state veicolate attività di approfondimento concernenti tutte le tipologie testuali previste dal nuovo esame di Stato. A partire dalla sospensione della didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria "COVID-19" le lezioni si sono svolte in modalità a distanza alternando videolezioni in sincrono a interventi di studio individuale e svolgimento di esercizi regolarmente corretti e restituiti dal docente.

Roma, 4 giugno 2021

L'insegnante Franco De Maria

Firma rappresentanti studenti