

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: Irc
Classe: 3 A
Docente: Livia Mandalà
Libro di testo: La sabbia e le stelle

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
I UdA: Il valore della felicità.	Riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, amore, sofferenza, morte, vita. La lettura tenderà ad evidenziare il rapporto tra storia umana e storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo
II UdA: Arte e religione.	I luoghi della memoria e del culto; le catacombe; gli edifici di culto: basiliche, battisteri, luoghi di pellegrinaggio; la musica e il canto
III UdA: Storia della Chiesa: il monachesimo e il senso della solitudine	Gli eremiti; I cenobiti e Benedetto da Norcia; il monastero: una città autosufficiente; il monachesimo alle basi della cultura europea
IV UdA: Storia della Chiesa: gli ordini mendicanti e la pienezza della povertà.	Dalla solitudine alla città: Francesco e Domenico; "Vivere il vangelo alla lettera": rinuncia alla ricchezza, vicinanza all'altro, protezione del Creato; povertà è ricchezza
V UdA: L'adolescenza: riti di passaggio, accettazione di se, relazionalità.	Adolescenza tra identità e omologazione; accettazione di se (corporeità, relazionalità e comunicazione, dualismo tra corpo e spirito); i riti di passaggio (nelle comunità primitive, nella società odierna, per le religioni); la relazionalità: la famiglia, il gruppo, la società, la Chiesa. Le dimensioni dell'amore: filia, eros, agape
V UdA: Piccolo dizionario delle religioni	Breve approfondimento sui temi chiave delle principali religioni (abbigliamento, alimentazione e digiuno, calendario liturgico, situazione della donna, luoghi di culto)

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio

secondo una prospettiva di ampia portata: Ogni UdA è stata elaborata e proposta tenendo conto delle programmazioni proposte dal CC ad inizio anno.

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Lezione frontale • lezione dialogata • dibattito in classe • insegnamento per problemi • utilizzo di mappe concettuali e schemi riassuntivi • interpretazione e rielaborazione guidata di concetti e informazioni • approccio multimediale, interculturale ed interdisciplinare

Roma, 19/5/2011

 Firma insegnante

Firma rappresentanti studenti


