

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020 /2021**  
**Programma svolto**

**Materia:** Laboratorio Design

**Classe:** III B

**Docente:** Prof. Sicali Anna

| <i><b>n° e titolo modulo<br/>o unità didattiche/formative</b></i> |  | <i><b>Argomenti e attività svolte</b></i>   |
|---|--|---|
| <b>1.</b>   | <b>U.D 1</b>                                       | Test d ingresso su contenuti acquisiti nei precedenti anni scolastici ,disegno geometrico e mano libera. <ul style="list-style-type: none"><li>• Scale metriche e sue applicazioni</li></ul>  |
| <b>2.</b>   | <b>U.D 2<br/>Modularità</b>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura geometrica e le forme base, studio della modularità nella composizione bidimensionale</li><li>• Griglia modulare di base :Traslazione, Rotazione, Positivo Negativo, Specularità</li></ul>   |
| <b>3.</b>   | <b>U.D 3<br/>Modulo tridimensionale</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura geometrica e le forme base, studio della modularità nella composizione tridimensionali</li><li>• Realizzazione in cartoncino di solidi semplici e complessi, Prisma, Dodecaedro, Dodecaedro stellato</li><li>• Cupola geodetica in cartoncino con sviluppo e assemblaggio di prismoidi</li><li>• Realizzazione di solidi modulari tratti dallo studio bidimensionale ,in cartoncino, cartonlegno.</li></ul>  |
| <b>4.</b>   | <b>U. D 4<br/>Modulo e Design</b>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Studio e ipotesi compositive tridimensionale di forme geometriche complesse: Forma – sintesi – composizione.</li><li>• Rettangolo Aureo e sua composizione in poliplat</li><li>• Studio di elemento modulare tridimensionale per mobile lavabo Disegni ,in collaborazione con Progettazione Design. Realizzazione plastico in poliplat scala 1:10</li><li>• Realizzazione ed elaborazioni tridimensionali con materiali ed attrezzature presenti nei laboratori di Sezione</li><li>• .Elaborazione dei lavori relativa a:<br/>Abaco dei singoli elementi, piano dei tagli<br/>Piano delle eventuali giunzioni ,tracciatura, taglio e finitura</li></ul> |
| <b>5.</b>   | <b>U.D 5<br/>Materiali e norme del laboratorio</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali e colle per la realizzazione di plastico o modello, Vinavil, Bostik e loro corretto uso.</li><li>• Norme sulla sicurezza nell'uso dei macchinari e attrezzature presenti in laboratorio</li><li>• Spiegazione sui materiali da usare per la realizzazioni dei plastici: Cartonlegno ,Poliplat, Perspex, Balsa, MDF, Multistrato vari spessori</li></ul>   |
| <b>6.</b>   | <b>U.D 6<br/>Percorso PCTO</b>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bozzetti per allestimento mostra Palio del Velluto Leonessa</li><li>• Progetto e realizzazione plastico in scala 1:10</li></ul>   |

### **Percorsi interdisciplinari**

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare con Progettazione Design

In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio più approfondito

**Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

Lezioni frontali, esercitazioni grafiche e pratiche, ricerche su riviste e libri del settore, Internet

Esercitazioni grafiche pratiche e cromatiche.

Lezioni frontali online con approfondimenti sui temi trattati

Uso degli strumenti in dotazione del laboratorio

Consegna dei lavori in presenza e su piattaforma ( Classroom)

Roma, 27 Maggio 2021

Firma insegnante

Firma rappresentanti studenti

---

---

---