

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020-2021**  
**Programma svolto**

**Materia:** DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE E SCENOPLASTICHE

**Classe:** 3M.

**Docente:** MARCO DI GIROLAMI

**Libro di testo:** \_\_\_\_\_

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività</i>
<p style="text-align: center;"><b>UDA 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA FORMA E LO SPAZIO</b></p>	<p>Progettazione di un lavoro su tema assegnato:</p> <p>Il contenuto del tema è stato stabilito in base alle attitudini degli studenti</p> <p>Esecuzione dell'iter progettuale in tutte le sue fasi:</p> <p>Elaborato grafico 1: disegni preparatori (schizzi e bozzetti)</p> <p>Elaborato grafico 2: progetto definitivo in scala</p> <p>Elaborato scultoreo: ornamento modellato figura modellata (tutto tondo)</p>
<p style="text-align: center;"><b>UDA 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGETTO INDIVIDUALE (DDI)</b></p>	<p>Nel lungo periodo della DDI gli studenti hanno svolto esercitazioni su linguaggi creativi coerenti alle loro attitudini</p> <p><i>Attività svolte:</i></p> <p>DISEGNO A TECNICA MISTA - MUSICA - VIDEO</p>

## **Percorsi interdisciplinari**

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

ED. MUSICALE: immagine musicata - tema: lo spazio (composizione noise)

**Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

## **Strumenti didattici**

SITOGRAFIA - STRUMENTI INERENTI ALLA GRAFICA E ALLA SCULTURA

## **Metodologie**

BRAINSTORMING - CASE-STUDY - PROBLEM SOLVING - CIRCLE TIME - FLIPPED CLASSROOM - PEER TUTORING

Roma, \_\_\_\_\_

Firma insegnante

\_\_\_\_\_

Firma rappresentanti studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_