

Anno scolastico 2010 - 2011

RELAZIONE FINALE SINTETICA PER SINGOLA DISCIPLINA

DOCENTE Conzone Maria Teresa
DISCIPLINA D.P. Lab. F. Cultura
CLASSE III Sez. P

A) Andamento generale nella disciplina

- livello degli apprendimenti

Per un numeroso gruppo emergono spesso manifestazioni di scarsa energia, labile concentrazione che causano rallentamenti dell'andamento didattico. I comportamenti propositivi comportano adeguata esclusione del lavoro, per un ragazzo in particolare.

- qualità della partecipazione al dialogo didattico-formativo

Molti ragazzi sono apatici e reticenti ma le ripetute sollecitazioni riescono sempre più diffuse l'interesse e la partecipazione al dialogo. Alcuni ragazzi collaborano nel trasmettere entusiasmo, permettono di constatare esiti rassicuranti.

- livello di frequenza

Per la maggioranza la frequenza è quasi regolare, in alcuni casi si accertano numerose assenze.

B) Descrizione sintetica del livello di raggiungimento dell'obiettivo finale dell'Asse di appartenenza della Disciplina

Si sottolinea l'importanza del rapporto di collaborazione, lentamente si rileva la diminuzione

di atteggiamenti puerili, superficiali indolenti e aumentato il numero di alunni che recupera abilità. Durante la sperimentazione sulla struttura volumetrica di diversi soggetti con frequenti indisposizioni, risulta sempre esteso il conseguimento di capacità organizzative ed espressive. L'alunno più coinvolto e costantemente impegnato perviene ad esiti ragguardevoli.

C) - Strumenti di verifica e di valutazione

- ☐ - compiti in classe
- ☐ - interrogazioni alla cattedra
- ☒ - interrogazioni dal posto
- ☐ - interrogazioni programmate
- ☐ - questionari (prove oggettive) - relazioni da svolgere a casa
- ☐ - altro

.....

.....

D) - Mezzi didattici utilizzati

- ☐ - diapositive
- ☒ - fotocopie da altri testi
- ☒ - internet
- ☒ - laboratori
- ☐ - lavagna
- ☐ - lavagna luminosa
- ☐ - registratore
- ☐ - solo il libro di testo
- ☐ - video
- ☐ - altro

Prof. Pansavire Maria Teresa

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: D.P. Lab. Fig. Scultorea

Classe: III P

Docente: Carsoniere Maria Teresa

Libro di testo: "3 modi della scultura" P. di Gennaro Hoepli

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
1. <u>Attinte di recupero</u>	Applicazione di essenziali principi che regolano la costruzione della forma con tematiche ideate dallo studente.
2. <u>Interpretazione di un'opera plastico-scultorea in gesso.</u>	Studi grafici di un busto femminile analizzato da diverse angolazioni con focalizzazione sugli effetti volumetrici.
3. <u>Lavori proporzionali</u>	Sequenze risolutive di costruzione grafica della figura maschile e femminile.
4. <u>Analisi di opere plastico-scultoree</u>	Rielaborazione di opere plastico-scultoree del passato.
5. <u>La progettazione</u>	Elaborato analizzato da diversi punti di vista con tecniche di rappresentazione ortogonale e isometrica - Ambientazione.
6. <u>Individuazione delle fasi progettuali.</u>	Ideazione di una scultura destinata all'arredo di uno spazio interno - Contestualizzazione.

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

2° interpretazione di alcune tematiche si sviluppa in modo interdisciplinare e favorisce il consolidamento di abilità logico-compositive.

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Durante lo svolgimento delle attività si effettuano interventi finalizzati alla costruttiva disponibilità e all'esteso coinvolgimento. Si utilizzano materiali prodotti dalla docente, schede, fotocopie, applicazioni Whatsapp, e mail, video lezioni.

Roma, 03-06-21

Firma insegnante

Carsoniere Maria Teresa

Firma rappresentanti studenti

Giuseppina Giuliani

Eleonora Contello

Pagina 1 di 2