

Programma svolto

Classe: 3 P

Materie : Discipline Pittoriche

| | Argomenti e attività svolte |
|--|--|
| 1. Iter progettuali: produzioni di schizzi – bozzetti – prove colore – definitivo Rapporti in scala | <i>Temi assegnati:</i> Dantedì; Cerchio cromatico di Itten Natura morta Confronto fra tecniche pittoriche Tavole tecniche di anatomia umana |
| 2. Studio dell' iconografia storica/artistica | Produzione di elaborati grafico pittorici (copie e/o interpretazioni). |
| 3. Studio della figura umana | Appunti di anatomia artistica (dispense su i muscoli superficiali del corpo umano) |
| 4. Uso di varie tecniche grafico –pittoriche. scultoree e di altra natura | pastelli, grafite, carboncino, china, colori ad acquerello, tempera acrilica, acquarello, olio, collage, ecc. Tecnica digitale |
| 5. Uso e sperimentazione di vari supporti bidimensionali e tridimensionali | Cartoncino telato, tela, carta da spolvero , cartone pressato. |
| 6. Teoria e applicazione | Principi che regolano la composizione nel disegno e nella pittura/Leggi della Gestalt/Teoria del colore: linguaggio dei colori e loro uso /Metodo Munari |

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Uso del libro di testo (consigliato) e altre fonti scritte.

Consultazione di testi specifici. Uso della fotocopiatrice. Vari metodi di osservazione come strumento di conoscenza.

Interventi individuali continuativi con dimostrazioni pratiche. Semplificazione delle esercitazioni.

Roma, 05/05/2021

Firma del Docente

Carla Giuliana Bertilaccio

