

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: Filosofia

Classe: 4A

Docente: Del Lungo Tommaso

Libro di testo: “La meraviglia delle idee” di Domenico Massaro (Paravia) volume 1° e volume 2°

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. UNITA' DI RACCORDO (dall'avvento del cristianesimo e l'analisi del rapporto fede-ragione)	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita del Cristianesimo tra tradizione e novità: Paolo di Tarso, i padri apostolici e i padri apologetici • Il rapporto fede-ragione nella filosofia cristiana <ul style="list-style-type: none"> ○ Agostino d'Ippona: “Crede ut intelligas intellige ut credas” ○ Anselmo d'Aosta e la prova a priori ○ Tommaso d'Aquino: le 5 vie ○ Duns Scoto e Guglielmo da Ockham: fideismo e a crisi della Scolastica
2. UMANESIMO E RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione umanista: centralità dell'uomo, nuovi luoghi del sapere, nuovo profilo di intellettuale, interesse per la natura, magia e alchimia • Accenni a Giovanni Pico della Mirandola (lettura e analisi dell'Orazione sulla dignità dell'uomo) • Bernardino Telesio e la riscoperta del cosmo • Tommaso Campanella • Giordano Bruno e la messa in discussione dell'autorità: la vita e il processo; l'amore per la vita; la natura e l'infinito; l'etica eroica; l'esaltazione della tecnica, il mito di Atteone
3. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA NASCITA DEL METODO	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri e lo scenario • Galileo Galilei: il metodo scientifico-sperimentale • Francesco Bacone: la critica alla tradizione, il metodo induttivo, la nuova Atlantide e l'utopia politica.
4. IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Cartesio e la centralità del soggetto: dal dubbio alla conoscenza; Dio Garante dell'esistenza; il dualismo Cartesiano e l'analisi delle passioni • Spinoza e l'ordine geometrico del mondo: dalla metafisica alla teoria della conoscenza, lo studio geometrico delle passioni e l'etica • L'empirismo di Locke e l'indagine delle facoltà conoscitive; ragione ed esperienza, l'origine dell'esperienza, la tolleranza • L'empirismo radicale Hume: le impressioni e le idee, l'analisi del concetto di causa • Rapporto tra Empirismo e Razionalismo • La posizione gnoseologica di Kant: la Dissertazione e la Critica della Ragion Pura
5. LA NASCITA DEL PENSIERO POLITICO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Giusnaturalismo • Hobbes dallo stato di natura allo stato assoluto • Locke e lo stato liberale • Rousseau e il contratto sociale • Kant, “Per la pace perpetua”

Inoltre al docente sono state assegnate 3h nell'ambito della programmazione di Ed. Civica della classe, all'interno delle quali si sono svolte le seguenti unità didattiche

1. I DIRITTI DELL'UOMO E LA DIVISIONE DEI POTERI DELLO STATO	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso storico argomentativo dalla nascita dello stato moderno assolutistico alle intuizioni liberali e democratiche del XVII e XVIII secolo.
---	---

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Nel corso dell'anno si è scelto di dare maggior spazio alla lezione dialogata, in modo da coinvolgere gli studenti nell'analisi delle idee e dei sistemi filosofici che sono stati affrontati nel corso dell'anno e di rapportarli a quello che è il proprio vissuto quotidiano, puntando anche al rafforzamento delle competenze linguistiche sia scritte che orali e alle competenze di cittadinanza.

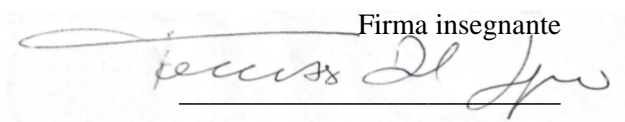
Secondo quanto stabilito dai provvedimenti per la prevenzione del contagio da Sars-Cov-2 e lezioni si sono svolte in modalità Didattica Digitale Integrata alternando lezioni in presenza, videolezioni in sincrono e interventi di studio individuale e svolgimento di esercizi regolarmente corretti e restituiti dal docente

Il testo utilizzato è stato "La meraviglia delle Idee" di Domenico Massaro (Paravia) integrato nel corso dell'anno da materiali elaborati dal docente, slide, mappe, schemi e registrazioni delle lezioni svolte in modalità Didattica a distanza.

Durante le esercitazioni e le verifiche in classe si è lavorato, inoltre, sulle competenze di comprensione e analisi del testo filosofico, attraverso la lettura critica di brani originali di Agostino di Ippona, Anselmo d'Aosta, Tommaso d'Aquino, Hobbes, Locke, Hume, Kant.

Nel corso del primo quadrimestre gli studenti sono stati coinvolti nella produzione di un testo argomentativo sulla nascita dello Stato Moderno.

Roma, 1 giugno 2021

Firma insegnante


Firma rappresentanti studenti

