

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-21
Programma svolto

Materia: Lingua e cultura inglese

Classe: 4^A

Docente: Prof.ssa Daniela Catapano

Libri di testo: "Performer Heritage 1. From the Origins to the Romantic Age", di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, Zanichelli.

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
1	UDA 1 "I diritti umani"	In questa unità di apprendimento è stato affrontato il tema dei diritti umani a partire dal primo documento storico, stilato in Gran Bretagna, che abbia mai tutelato i diritti dei cittadini, la Magna Carta. A partire da una breve analisi di questo documento fonte di libertà e di ispirazione per altre nazioni, si è parlato di diritti umani attraverso alcuni esempi di lotta contro l'abuso di questi stessi diritti, da Bob Marley a Malala Yousafzai [Performer Heritage 1, pages 72-77]
2	UDA 2 "Il Cinquecento in Inghilterra"	In questa unità di apprendimento il tema affrontato è quello degli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della cultura rinascimentale fino alle cause e conseguenze della guerra civile. Sono stati analizzati anche alcuni ritratti della Regina Elisabetta I [Performer Heritage , pp. 80-93].
3	UDA 3 "Poesia rinascimentale e il teatro elisabettiano"	In questa unità gli alunni hanno familiarizzato con la produzione letteraria rinascimentale inglese e in particolare con le caratteristiche del sonetto e della poesia metafisica nonché del teatro elisabettiano. Hanno approfondito le loro conoscenze sui sonetti shakespeariani, identificando analogie e differenze con il sonetto petrarchesco, e hanno analizzato e parafrasato i sonetti shakespeariani "Shall I compare thee" e "My Mistress' eyes" . hanno studiato la poesia metafisica e letto e analizzato la poesia di J. Donne "Go and catch a falling star". [Performer Heritage , pp. 96-101, 108-110, 112].
4	UDA 4 "William Shakespeare e i suoi drammi"	In questa unità di apprendimento gli studenti hanno affrontato lo studio della vasta produzione teatrale del bardo inglese e delle sue principali caratteristiche. Hanno approfondito il contenuto e le caratteristiche di due drammi shakespeariani, <i>Romeo and Juliet</i> , con analisi e parafrasi della scena del balcone e <i>Hamlet</i> , con analisi e parafrasi del monologo di Amleto. [Performer Heritage , pp. 114-115, 118-119, 123-124 , 139-140]

5	UDA 5 “La Restaurazione e l’età augustea”	In questa unità di apprendimento il tema trattato è quello della Restaurazione della monarchia e della dinastia Hannover e i concetti più importanti della cultura dell’Illuminismo [<i>Performer Heritage 1</i> , pages 182-193].
6	UDA 6 “La nascita del romanzo”	In questa unità di apprendimento gli alunni hanno studiato le caratteristiche del romanzo come genere che nasce nel Settecento. Hanno familiarizzato con gli aspetti più salienti della vita e delle opere di Daniel Defoe. E’ stato esaminato in modo particolare il capolavoro di Defoe, <i>Robinson Crusoe</i> . [<i>Performer Heritage 1</i> , pages 199, 200-203, 209-211]
7	UDA 7 “Human Rights”	In Cittadinanza e costituzione si è discusso dei diritti umani e sono stati analizzati i principali diritti contenuti nella “Dichiarazione dei diritti umani” del 1948.

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

E’ stato adottato un approccio prevalentemente comunicativo e contestualmente è stata data la dovuta importanza alla corretta acquisizione delle forme linguistiche e delle norme grammaticali. La comunicazione fra gli studenti e fra gli studenti e l’insegnante è stata guidata e supportata principalmente dalla docente che ha cercato di favorire l’apprendimento agendo da facilitatore ovvero gestendo le varie attività e i momenti educativi, scandendo i tempi, supportando gli allievi al fine di renderli sempre più partecipi e protagonisti attivi in prima persona del proprio apprendimento. Determinante in tal senso è stato il lavoro sulla loro motivazione e coinvolgimento . Si è tenuto conto dei loro bisogni comunicativi e sono stati scelti con accuratezza contenuti, materiali e tecniche.

Roma, 28/05/2021

Firma insegnante
Prof.ssa Daniela Catapano