

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma  
Anno scolastico 2020-2021  
Programma svolto

Materia: Irc  
Classe: 4 A  
Docente: Livia Mandalà  
Libro di testo: La sabbia e le stelle

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>I UdA: Da dove vengono tutte le cose? Il senso religioso all'origine della religione.</b>	Lo stupore e la meraviglia: nascita del senso religioso nell'uomo; il sentimento dell'infinito presente nel finito, dalla creatura al creatore; le domande dell'uomo e le risposte possibili; dalla religiosità alla religione
<b>II UdA: Fede, scienza e domande dell'uomo.</b>	Il valore e l'autonomia della fede e della scienza; il conflitto tra scienza e fede (caso Galilei); collaborazione tra fede e scienza: "La religione senza la scienza è cieca. La scienza senza la religione è zoppa"
<b>III UdA: Oriente e Occidente: realtà a confronto. Religione, non-violenza, questione femminile.</b>	Le religioni orientali: induismo, buddhismo, shintoismo, taoismo, confucianesimo. Confronto con la tradizione ebraico-cristiana; note comuni delle religioni: fede, testi sacri, espressioni culturali, morale; India e induismo; approfondire: la difficile situazione delle donne e degli intoccabili. La violenza contro le donne in India e nel mondo (= femminicidio). La non-violenza: il Mahatma Gandhi.
<b>IV UdA: Arte e religione.</b>	Riferimenti trasversali alle diverse espressioni artistiche a carattere religioso
<b>V UdA: La vita oltre la vita: concetti di escatologia.</b>	Approfondimento del concetto di aldilà (origine, significato e attualità dei grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna).

### Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata: Ogni UdA è stata elaborata e proposta tenendo conto delle programmazioni proposte dal CC ad inizio anno.

strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Lezione frontale • lezione dialogata • dibattito in classe • insegnamento per problemi • utilizzo di mappe concettuali e schemi riassuntivi • interpretazione e rielaborazione guidata di concetti e informazioni • approccio multimediale, interculturale ed interdisciplinare

Roma,

19/5/21

Firma insegnante

[Signature]

Firma rappresentanti studenti

Marco De Paolo

Elisa Quaresima