

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: Italiano

Classe: 4C

Docente: Fabbri Cristina

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria "La letteratura ieri, oggi, domani 2 NES" Paravia

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	IL Barocco: G. B. Marino: vita e opere	IL Barocco: G. B. Marino: vita e opere G. Battista Marino e il trionfo della meraviglia "Invita la sua ninfa all'ombra"
2.	Miguel de Cervantes	Miguel de Cervantes: vita e opere "Il famoso gentiluomo Don Chisciotte La "spaventosa avventura dei mulini a vento"
3.	Il teatro in Italia e in Europa	Il teatro europeo del Seicento Moliere vita e opere: "L'inganno delle parole" Shakespeare vita e opere: "Essere o non essere"
4.	Galileo Galilei: vita e opere	Il pensiero e il metodo scientifico Il Sidereus Nicius Lettera a Benedetto Castelli La scoperta dei satelliti di Giove Il Saggiatore: "La favola dei suoni" "Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" "La confutazione dell'ipotesi geocentrica e il coraggio della ricerca"
5.	La lirica e il melodramma	Metastasio: "Enea abbandona Didone"
6.	L'età della ragione e l'illuminismo	L'Illuminismo e il Neoclassicismo: L'Illuminismo in Europa: Montesquieu, Voltaire L'Illuminismo in Italia: Verri e Beccaria "L'utilità delle loro pene è la negazione della loro crudeltà" "Che cos'è questo "Caffè"

7.	Carlo Goldoni vita e opere; la riforma del teatro comico	La locandiera Le baruffe chiozzotte LA VOCE DEL NOVECENTO: La donna incantatrice d'uomini in Goldoni e Pirandello
8.	Giuseppe Parini : vita e opere	Parini e l'Illuminismo Le Odi: "La salubrità dell'aria"
9.	Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia	UDA 2: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: Goethe: "L'artista e il borghese" Vittorio Alfieri: il pensiero e gli scritti politici "Vivere e morire sotto la tirannide"
10.	Ugo Foscolo: vita e opere le idee e la poetica	Le ultime lettere di Iacopo Ortis Il Werther e l'Ortis a confronto Il sacrificio della patria nostra è consumato il colloquio con Parini, e la delusione storica Le Odi e i Sonetti Alla sera In morte del fratello Giovanni A Zacinto Dei Sepolcri "Dei Sepolcri"
11.	Il Romanticismo	Il Romanticismo in Europa e in Italia
12.	Alessandro Manzoni: vita e opere:	la riflessione teorica e la scelta del vero La vita, il pensiero, le opere Prima della conversione: le opere classicistiche Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura L'utile, il vero, e l'interessante Gli inni sacri La lirica patriottica e civile Il cinque Maggio Le tragedie : -il dissidio romantico dell'Adelchi -La morte di Emengarda

		I Promessi Sposi La sventurata rispose L'Innominato: dalla storia al mito
13.	Divina Commedia:	Purgatorio: Canto I,Canto III,Canto V,Canto VIII,Canto XXVIII,Canto XXX Paradiso:canto I,canto III , canto XI,canto XV,canto XVII,canto XXXIII
14.	LABORATORIO DI SCRITTURA	Le tipologie del nuovo Esame di Stato

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata: _

la nuova visione dell'universo;

l'intellettuale, la politica e l'impegno civile, Il mondo tra apparenza e realtà;

Il sentimento di sè e il confronto con il mondo

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Metodologie

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Discussioni guidate
- Lavori individuali
- Attività di recupero in itinere
- Verifiche
- Prove di competenza
- email istituzionale
- video lezione
- audiolezione

- Libri di testo anche nella sua estensione digitale
- Altri testi e documenti
- Utilizzo di siti specialistici

● Schede, Mappe concettuali e sintesi Sussidi audiovisivi e multimediali ●
materiali prodotti dal docente: videolezioni prodotte dai docenti o reperibili in
rete (rai, youtube, treccani, ecc.)

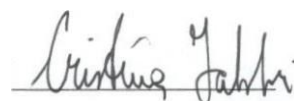
Piattaforme e applicazioni:

RE Axios; Google
Classroom
Google Drive,
Gsuite for Education

Roma, ____20/05/2021____

Firma insegnante

____ Cristina Fabbri _____



Firma rappresentanti studenti

