

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE

Classe: 4^a L

Docente: VALLEFUOCO ANGELO

Libro di testo: VEDOVİ DANIELA/DE GIORGI PIERO
ARCHITETTURA E AMBIENTE MULTIMEDIALE
(LDM) / LABORATORIO DI ARCHITETTURA 2 E 3

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	IL DISEGNO	<ul style="list-style-type: none">• Le norme del disegno architettonico• Le scale di rappresentazione del disegno architettonico
2.	L'ARCHITETTURA	<ul style="list-style-type: none">• La rappresentazione architettonica• La progettazione• Le tipologie edilizie• Ambulatorio• Museo• Biblioteca• Stabilimenti di produzione• Edifici commerciali• Edifici per lo spettacolo• Edifici scolastici• Edifici per lo sport• Albergo e ostello• Bar e Ristoranti• Edifici di culto• Il sistema edilizio
3.	L'ARCHITETTURA TECNICA: TECNOLOGIA, MATERIALE, NORME	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di progettazione: la forma.• Le basi della composizione geometrica: geometrismo e non - Omogeneità, contrasto, deroga e promiscuità - Regolarità geometrica e modulo; la Simmetria - Cerchi e Poligoni - L'armonia delle proporzioni –• Plastica generale degli edifici: la volumetria• Le dimensioni dell'abitazione• I sistemi edilizi in architettura.• La camera da bagno• La cucina
4.	GLI ARCHITETTI CONTEMPORANEI	<ul style="list-style-type: none">• Il neoclassicismo• Il neogotico• L'ecclettismo• L'Art Nouveau: caratteri generali;• L'Art Nouveau dei belgi e dei francesi;• Mackintosh;• Il Modernismo catalano;• La Secessione Viennese;• L'Italia del Liberty;• La Germania e lo Jugendstil;• L'Art Nouveau negli altri paesi.• Il movimento Arts and Crafts• L'architettura del ferro• Il Protorazionalismo: caratteri generali• Gropius prima della guerra

		<ul style="list-style-type: none"> • Auguste Perret • Tony Garnier • La scuola di Chicago • Sant'Elia • Tessenow • L'evoluzione dello storicismo: Caratteri generali • Berlage e Behrens • Il regionalismo tra funzionalismo ed eclettismo • La casa di campagna inglese e americana • Wright e le prairie house • L'espressionismo • Bauhaus • Mies Van der Rohe • Rem Koolhaas • Richard Meier
5.	CONTENUTI PRATICI	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della rappresentazione bidimensionale con l'uso di CAD (AutoCAD). • Rappresentazione di manufatti architettonici in AutoCAD. • Studio della rappresentazione tridimensionale dell'edificio architettonico con CAD tridimensionale (AutoCAD). • Studio di Inkscape per la compilazione delle tavole di rappresentazione del progetto.
6.	Elaborazione al CAD dei seguenti progetti:	<ul style="list-style-type: none"> • Padiglione di Barcellona di Mies Van Der Rohe

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ - Diapositive ▪ - Fotocopie da altri testi ▪ - Internet ▪ - Laboratori ▪ - Lavagna <input type="checkbox"/> - Lavagna luminosa ▪ - Lavagna multimediale - LIM <input type="checkbox"/> - Registratore <input type="checkbox"/> - Solo il libro di testo ▪ - Video ▪ - Altro: utilizzo di software come AutoCAD, Inkscape.

Roma, 7 giugno 2021

Firma insegnante

