

Programma di **Filosofia**

Classe **IV M**

a. s. 2020/2021

- **Il Rinascimento**. Teorie relative al rapporto con il Medioevo. Nuovo concetto di uomo, natura, sapere, storia.
- **Cusano**. Concetto di “dotta ignoranza”. Dio come “coincidenza degli opposti”. Concezione dell’universo. Rapporto Dio – mondo.
- **Ficino**. Concordia tra filosofia e religione. L’anima come “copula mundi”. La teoria dell’amore.
- **Pico della Mirandola**. La dottrina della dignità dell’uomo.
- **Pomponazzi**. La dottrina dell’anima. L’etica.
- **Telesio**. La struttura del mondo naturale. La conoscenza. L’etica.
- **Bruno**. La critica del cristianesimo. L’adesione alla dottrina copernicana. Il panteismo. L’ “eroico furore”.
- **Campanella**. La teoria della conoscenza. Le “primalità” dell’essere. La teoria politica.
- **Bacone**. Il metodo induttivo. La teoria degli “idola”.
- **Galileo**. Il metodo. Il rapporto tra fede e scienza. La condanna e l’abiura.
- **Cartesio**. Il problema del metodo. Le regole. Il dubbio metodico. Il “cogito”. Il problema delle idee. Dio come garante dell’autentica esistenza del mondo esterno. Il dualismo. La morale provvisoria.
- **Spinoza**. Il concetto di sostanza. Attributi e modi della sostanza. I gradi della conoscenza. Il “geometrismo morale”. Il parallelismo psico-fisico. La critica del finalismo.
- **Leibniz**. Verità di ragione e verità di fatto. Le monadi. La teodicea.
- **Hobbes**. La dottrina politica.
- **Locke**. La dottrina politica. La critica dell’innatismo. La classificazione delle idee. Le modalità della conoscenza.
- **Hume**. Impressioni e idee. Abitudine e credenza. Il principio di associazione. Relazioni di idee e materie di fatto. La critica del principio di causalità.
- **Kant**. *Critica della Ragion pura* (i “giudizi sintetici a priori”; la “rivoluzione copernicana”; estetica, analitica e dialettica trascendentale. *Critica della Ragion pratica* (l’imperativo categorico e le sue formulazioni; l’autonomia della legge morale; i postulati della ragion pratica). *Critica del Giudizio* (giudizio determinante e giudizio riflettente; il giudizio estetico e la definizione del bello; la definizione del sublime; il giudizio teleologico).

Educazione civica: il dibattito sui diritti naturali e l’età delle rivoluzioni.

Firma dei rappresentanti degli studenti

Erica Cocco
Gabriel Pentone

Firma dell’insegnante

Anna Rita Onnembo