

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico __2020/2021__
Programma svolto

Materia: Materia Alternativa: Musica

Classe: 4 M

Docente: Anna Lucia Trimboli

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Acustica	Classificazione degli strumenti – le onde – il suono – le leggi delle corde e dei tubi sonori – l’interferenza – l’onda stazionaria – i suoni armonici – gli intervalli – l’orecchio – la voce ed il suo funzionamento – il ritmo
2. Barocco	Introduzione storica, letteraria, filosofica ed artistica del periodo storico trattato – il melodramma – l’oratorio – l’opera buffa – il concerto grosso e solista – la sonata – ascolto e commento di brani di autori barocchi
3. Classicismo	Introduzione storica, letteraria, filosofica ed artistica del periodo storico trattato – il periodo galante - il concerto – la sinfonia – il quartetto – la sonata - ascolto e commento di brani di autori del periodo classico
4. Romanticismo	Introduzione storica, letteraria, filosofica ed artistica del periodo storico trattato – il melodramma – la musica a programma - la sinfonia romantica - il notturno - ascolto e commento di brani di autori
5. Tardo Romanticismo	Introduzione storica, letteraria, filosofica ed artistica del periodo storico trattato – le scuole nazionali – l’impressionismo in musica – il melodramma ed il verismo/naturalismo - ascolto e commento di brani di autori di fine Ottocento
6. Novecento	Introduzione storica, letteraria, filosofica ed artistica del periodo storico trattato – la musica tonale, atonale, politonale – il jazz – colonne sonore - ascolto e commento di brani di autori del XX sec.

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata: Tutti i periodi storico/musicali sono stati trattati ed inseriti nel loro contesto storico, filosofico, artistico, letterario, in maniera tale da fornire agli alunni un quadro più ampio e specifico in cui collocare la nascita e lo sviluppo dei diversi generi musicali.

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Per lo svolgimento del programma la classe ha utilizzato degli schemi/diapositive forniti dall’insegnante e internet per l’ascolto di brani relativi ai diversi periodi storico/musicali trattati.

Roma, 01/05/2021

Firma insegnante
Anna Lucia Trimboli

Firma rappresentanti studenti
