

		<p>The Cultural context (First half of the century) -Enlightenment or the Augustan Age</p> <p>The Literary context</p> <ul style="list-style-type: none"> - The rising of the novel - The kinds of novel - The "Fathers" of the English novel - <p>The Cultural context (The late three decades of the century)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticism <p>Literary context</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Lyrical Ballads" and its "Preface" - The English poets of the first generation - The English poets of the second generation

Metodologia prevista

Nello svolgimento del programma di letteratura e di arte ho seguito l'evoluzione cronologica dei fatti letterari ed artistici, evitando vuoti di conoscenza, per rendere più logico e comprensibile l'apprendimento. Ho presentato ogni autore ed artista attraverso l'analisi di alcuni tra i suoi più significativi lavori, per poi collocarlo nel suo contesto storico, sociale, letterario o artistico. Ho affrontato la trattazione dei diversi movimenti culturali stabilendo continui confronti per consentire agli allievi di cogliere personalmente le analogie e le diversità esistenti tra gli stessi, ma anche tra l'ambito letterario ed artistico.

Ho utilizzato i seguenti strumenti didattici:

- libro di testo
- ☒ - fotocopie da altri testi
- internet
- lavagna
- lavagna multimediale – LIM

Ho fatto ricorso alla piattaforma Google Meet- Classroom per tenere le mie video lezioni durante la DDI.

Sia in presenza che a distanza mi sono avvalsa della mail istituzionale.