

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-2021
Programma svolto

Materia: DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE E SCENOPLASTICHE

Classe: 4NQ

Docente: MARCO DI GIROLAMI

Libro di testo: _____

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
	UDA 1 LA FORMA E LO SPAZIO	Progettazione di un lavoro su tema assegnato: Il contenuto del tema è stato stabilito in base alle attitudini degli studenti Esecuzione dell'iter progettuale in tutte le sue fasi: Elaborato grafico 1: disegni preparatori (schizzi e bozzetti) Elaborato grafico 2: progetto definitivo in scala Elaborato scultoreo: ornamento modellato figura modellata (tutto tondo)
	UDA 2 PROGETTO INDIVIDUALE (DDI)	Nel lungo periodo della DDI gli studenti hanno svolto esercitazioni su linguaggi creativi coerenti alle loro attitudini <i>Attività svolte:</i> PITTURA - SCRITTURA CREATIVA - LETTERATURA - GRAFICA DIGITALE - GRAFICA FUMETTISTICA
	UDA 3 DISEGNO A CHIARO- SCURO SFUMATO	LE ESPRESSIONI DEL VOLTO Copia da un busto di Messerschmidt

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata:

DISCIPLINE PITTORICHE: disegni a chiaroscuro sfumato - quadro ad olio

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

Strumenti didattici

SITOGRAFIA - STRUMENTI INERENTI ALLA GRAFICA E ALLA SCULTURA

Metodologie

BRAINSTORMING - CASE-STUDY - PROBLEM SOLVING - CIRCLE TIME - FLIPPED CLASSROOM - PEER TUTORING

Roma, _____

Firma insegnante

Firma rappresentanti studenti
