

**Liceo Artistico G. C. Argan di Roma**  
**Anno scolastico 2020-21**  
**Programma svolto**

**Materia:** Laboratorio fig. scultoreo

**Classe:** 4 Q

**Docente:** Garau Paolo

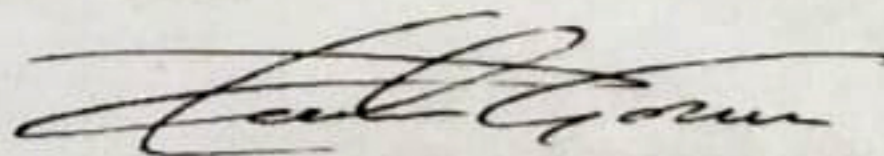
<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	La formatura	La forma persa e a tasselli.
2.	La fusione in bronzo	La fusione a cera persa . Dalla scultura in argilla, la formatura , la cera e la preparazione alla fusione. La patinatura finale.
3.	Dante	Progetto per la realizzazione di un busto commemorativo su Dante. Studi preliminari di busti. Studi sulla ritrattistica su Dante.
4.	Anatomia Corpo ed elementi geometri	Studi grafici del corpo intero. Progetto , tra anatomia ed elementi geometrici.
5.	L'ambientazione	La prospettiva . La scultura nello spazio e la relazione con gli oggetti e personaggi.
6.		

**Strumenti didattici e metodologie utilizzate:**

Video conferenze, braistorming , peer to peer e didattica laboratoriale

Roma, 25/5/2021

Firma insegnante



Firma rappresentanti studenti

