

Liceo Artistico G. C. Argan di Roma
Anno scolastico 2020-21
Programma svolto

Materia: Laboratorio Di Architettura

Classe: 4 N

Docente: A. AMATI

Libro di testo: D. Vedovi - P. De Giorgi – **Architettura e Ambiente – laboratorio di Architettura**

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Unità 0 – In presenza	MOD 01 Ripasso dei temi degli anni passati: L'ex-tempore. Impostazione di progetto ad Ex-tempore: Villa Unifamiliare ispirata alle architetture di M. Botta
2.	Unità 1 - DAD	MOD 02 Materiali per l'architettura: Materiali di uso architettonico "naturali e moderni": Legno, Pietra, Calcestruzzo, CA, Precompresso, Mattone, Ferro, Vetro. Per ogni materiali trovate un esempio, poss noto, in cui quel materiale e' stato usato e ha dato all'oggetto una caratteristica architettonica specifica. (per esempio: uso dell ferro e la Tour Eiffel). Gli esempi possono essere anche di architettura "antica" (rinascimento, arte romana, medievale ecc) o moderna/contemporanea. Esempio: Legno - Renzo Piano Auditorium temporaneo a L'Aquila. 2009
3.	Unità 1 - DAD	MOD 03 Le Tipologie Edilizie Residenziali: Le tipologie di Edilizia Residenziale. Case singole uni-pluri famigliari; Case a Schiera; Case in Linea; Case a Blocco; Case a Torre. Esempi vari (Mies van der Rohe, torre di F. L. Wright ecc), dimensionamenti e aggregazioni spaziali.
4.	Unità 1 - DAD	MOD 04 Le Tipologie Edilizie Non Residenziali: Il garage pubblico: Esempi contemporanei di parcheggi (Copenaghen, Miami)
5.	Unità 2 - DAD	L'edilizia industriale - Esempi nella storia dell'architettura: Paxton e il Crystal Palace, Londra 1851. Beherens fabbrica AEG di Berlino, 1909. Gropius, Meyer, Fagus Shoe Factory, Hannover, 1911-1916; Fabbrica Modello Esposizione di Colonia 1914. Giacomo Mattè Trucco Il lingotto di Torino, 1915/23. La riqualificazione dell'edilizia industriale: Renzo Piano al Lingotto di Torino 1983/2003; Herzog & De Meuron, La centrale elettrica Londra Tate Gallery, 2000.
6.	Unità 3 - DAD	Edilizia collettiva - l'edilizia alberghiera e ricettiva. Alcuni esempi: F. L. Wright - Tokio's Imperial Hotel - 1923 I.M. Pei Architects - Four Season Hotel, New York - 1993 Tom Wright - The Burj Al Arab Hotel (Tower of the Arabs) - 1999 Kengo Kuma - ONE@TokioHotel - 2017 Zaha Hadid Architects - Morpheus hotel in Macau - 2018 Frank Gehry: City of wine complex marques De Riscal Hotel, Spain - 2006 G. Perugini - Delta Hotel (Mercure Hotel) Roma - 1972/75 OMA - Nhow RAI Hotel di Amsterdam - 2014/20
7.	Unità 4 - DAD	L'Architettura dello Sport: Gli esempi romani di P. Nervi e l'architettura delle Olimpiadi del 1960. Esempi contemporanei: Wembley Stadium - Arch. Foster, Londra 2007; Green Point Stadium by GMP Architekten, Cape Town, 2010; National Stadium – Olympic Games, Studio

		Herzog & de Meuron, Beijing, China 2008; Watercube - National Aquatics Centre, Pechino, Cina, 2008; Japan National Stadium in Tokyo, Zaha Hadid, 2018; World's first all-wood Stadium, ZHA, Bristol, England, 2017; American football Stadium in Atlanta, HOK, 2018.
8.	Unità 5 - DAD	L'architettura dei Musei. Esempi nel mondo e nel tempo - dagli anni '50 in poi. F. L. Wright e il Guggenheim Museum di New York. Mies Van der Rohe - Neue-Nationalgalerie-Berlin. R. Piano - R. Rogers - Centre-Georges-Pompidou Paris. James Stirling - Neue Staatsgalerie - Stuttgart. Skidmore, Owings and Merrill - Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Hirshhorn Museum) - Washington D.C. Rafael Moneo - Classics-National-Museum-of-Roman-Art - Merida Foster and Partners - Great-Court-at-the-British-Museum - London Frank Gehry : Guggenheim Museum Bilbao Zaha Hadid - The MAXXI Museum Rome Le Grand Louvre / I.M. Pei Foster and Partners - Zayed-National-Museum - AbuDabi (in fase di costruzione) Studio OBR - Nuovo Museo Mitoraj a Pietrasanta (Lu) (in fase di costruzione)
9.	Unità 1 - DAD	MOD 05 Cenni di Storia dell'Architettura moderna e contemporanea: La Vela di Calatrava a Roma; Il Grattacielo di Cucinella a Milano.
10.	Unità 1 - In Presenza	MOD 06 Ripasso e approfondimento dei programmi CAD/CAM già affrontati negli anni passati: AutoCAD.
11.	Unità 2 - In Presenza	Realizzazione di esempio di Architettura in AutoCAD (restituzione grafica su AutoCAD di "Experimental Summer House" Alvar Aalto.); Piante e prospetti in 2D; Volumi in 3D; Inserimento di materiali, ambientazione e prove di Rendering (cenni)
12.	Unità 3 - In Presenza	Realizzazione del "Mimesis Museum" - Alvaro Siza Veiera - - Paju Book City, South Korea, 2006-2010 in AutoCAD in 2D, 3D - Inserimento di Materiali, ambientazione, prove di luce (senza punti luce) e rendering.

Percorsi interdisciplinari

Alcune tematiche sono state proposte e sviluppate in modo interdisciplinare. In particolare sono stati trattati in forma interdisciplinare nodi tematici che per la loro versatilità fossero in grado di offrire sollecitazioni utili ad un approccio secondo una prospettiva di ampia portata: Esempi di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea;

Strumenti didattici e metodologie utilizzate:

DAD: Videolezione supportata da ricerche in internet, slides, video ecc rintracciabili in Classroom, RE e Drive;

Presenza: Programmi CAD/CAM: AutoCAD 2015 - Miglioramenti delle ambientazioni con Autocad 2018-21 - Cenni di Photoshop.

Roma, 07 giugno 2021

Firma insegnante

