**ALLEGATO 1 AL CURRICOLO**

**Obiettivi annuali di macro-competenze per Assi Culturali \***

***\*l'Asse scientifico-tecnologico è modulato per Indirizzo***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ASSE***  ***CULTURALE*** | ***Classe PRIMA*** | ***Classe SECONDA*** | ***Classe TERZA*** | ***Classe QUARTA*** | ***Classe QUINTA*** |
| **Asse dei LINGUAGGI**  ***Discipline : Lingua e Letteratura italiana /Lingua straniera (inglese)/Storia dell'Arte*** | **1.** Leggere, comprendere, interpretare e produrre messaggi scritti, visivi, orali e multimediali di vario tipo, imparando ad utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in contesti semplici    2.Saper leggere le opere artistiche utilizzando un metodo e una terminologia appropriati | **1.** Leggere, comprendere, interpretare e produrre messaggi scritti, visivi, orali e multimediali di vario tipo, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti  2. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | **1.** Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti del periodo medioevale e umanistico-rinascimentale e utilizzare i linguaggi settoriali e il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei contesti sociali e culturali  2. Essere capace di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico    Individuare le linee di sviluppo diacronico tra i fenomeni letterari e rilevare analogie e differenze tra di essi ; rielaborare in forma personale i contenuti di un testo. | **1.** Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti del periodo dell’età moderna/inizio contemporanea e utilizzare i linguaggi settoriali e il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei contesti sociali e culturali  2.Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate nelle opere d'arte  individuare le linee di sviluppo diacronico tra i fenomeni letterari; rilevare analogie e differenze tra i fenomeni letterari; rielaborare in forma personale i ontenuti di un testo. | **1.** Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti del periodo dell’età contemporanea e utilizzare i linguaggi settoriali e il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei contesti sociali e culturali  2.Essere consapevole del grande valore culturale del patrimonio archeologico,architettonico e artistico del nostro paese.  individuare le linee di sviluppo diacronico tra i fenomeni letterari; rilevare analogie e differenze tra i fenomeni letterari; rielaborare in forma personale i contenuti di un testo. |
| ***ASSE CULTURALE*** | ***Classe PRIMA*** | ***Classe SECONDA*** | ***Classe TERZA*** | ***Classe QUARTA*** | ***Classe QUINTA*** |
| **Asse STORICO-SOCIALE**  ***Discipline : Storia/ Storia e***  ***Geografia/Filosofia/Religione/Mat.alternativa(psicologia dell'arte)*** | **1.** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali  2. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. | **1.** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali  **2.** Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente | **1.** Correlare i fatti storici con i contesti ambientali, sociali, economici, istituzionali, culturali entro i quali si svolgono  **2.** Orientarsi, sulla base dello studio delle società del passato, nella complessa rete di relazioni sociali, politiche, economiche e culturali del mondo attuale    Descrivere, analizzare, comprendere i fenomeni storici e metterli in relazione.  Conoscere le diverse forme di sapere e sistemi di pensiero | **1.** Correlare i fatti storici con i contesti ambientali, sociali, economici, istituzionali, culturali entro i quali si svolgono  **2.** Orientarsi, sulla base dello studio delle società del passato, nella complessa rete di relazioni sociali, politiche, economiche e culturali del mondo attuale,    Descrivere, analizzare, comprendere i fenomeni storici e metterli in relazione.  Saper riflettere sulle diverse forme di sapere e sistemi di pensiero | **1.** Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per porsi con atteggiamento responsabile e autonomo nei confronti della realtà  **2.** Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni sociali, economici, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.    Descrivere, analizzare, comprendere i fenomeni storici e metterli in relazione.  Produrre confronti, contestualizzazioni, ipotesi generalizzazioni e problematizzazioni sulle diverse forme di sapere che hanno caratterizzato la storia delle civiltà |
| ***ASSE CULTURALE*** | ***Classe PRIMA*** | ***Classe SECONDA*** | ***Classe TERZA*** | ***Classe QUARTA*** | ***Classe QUINTA*** |
| **Asse MATEMATICO**  ***Discipline : Matematica*** | **1.** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.  **2.** Utilizzare tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.  **3.** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.  **4.** Analizzare oggetti nel piano, calcolando perimetri e aree di semplici figure geometriche  **5.** Esprimersi con sobrietà e precisione di linguaggio. | **1.** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico  **2.** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.  **3.** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di esercizi e problemi risolvibili anche con modelli algebrici con particolare riguardo ai problemi geometrici.  **4.** Esprimersi con sobrietà e precisione di linguaggio. | **1.** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica nel piano cartesiano.  **2.** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici esercizi di geometria analitica.  **3.** Esprimersi con sobrietà e precisione di linguaggio. | **1.** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di geometria analitica.  **2.** Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.  **3.** Esprimersi con sobrietà e precisione di linguaggio. | **1.** Saper interpretare mediante gli strumenti matematici acquisiti grafici di funzioni ricorrenti nei vari ambiti disciplinari e concetti di limite, di calcolo infinitesimale in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrazione  **2.** Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.  **3.** Esprimersi con sobrietà e precisione di linguaggio. |
| ***ASSE***  ***CULTURALE*** | ***Classe PRIMA*** | ***Classe SECONDA*** | ***Classe TERZA*** | ***Classe QUARTA*** | ***Classe QUINTA*** |
| **Asse SCIENT-TECNOL.**  **Ind. ARCHITETTURA E AMBIENTE**  ***Discipline scientifiche e di indirizzo*** | **1.** Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, conoscere le principali tecniche e procedure di calcolo  .2.Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza padronanza e rispetto del proprio corpo  3.Acquisire le competenze nell’uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica- pittorica, plastico-scultorea.  4. Acquisire competenze inerenti le convenzioni e la terminologia tecnica finalizzate alla interpretazione del linguaggio del disegno geometrico nonché l'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali necessari alla comprensione della struttura geometrica della forma, della sua costruzione e rappresentazione. | Analizzare i dati raccolti e interpretarli, sviluppando deduzioni e semplici ragionamenti sugli stess  Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici casi.  3.Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria    4.Usare in modo appropriato la terminologia tecnica essenziale e soprattutto la comprensione e l’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma. | **1.** Conoscere il valore delle attività umane, le loro implicazioni con il mondo naturale  **2.** Conoscere il linguaggio tecnico  **3.** Osservare i fenomeni della realtà naturale ed artificiale  4Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.  5. Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali estetici e delle logiche costruttive fondamentali  6.Aver acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione | **1**Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite per potersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale  .  2.Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambiti.  3. Acquisire la conoscenza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura  4.Aver acquisito la conoscenza della relazione esistente tra progetto e contesto storico ,sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca | **1.** Conoscere le strategie di indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici del contesto di appartenenza.  2.Conoscere la storia dell'architettura con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse come fondamento della progettazione    .3.Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo |
| ***ASSE***  ***CULTURALE*** | ***Classe PRIMA*** | ***Classe SECONDA*** | ***Classe TERZA*** | ***Classe QUARTA*** | ***Classe QUINTA*** |
| **Asse SCIENT-TECNOL.**  **Ind. DESIGN**  ***Discipline scientifiche e di indirizzo*** | **1** Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, conoscere le principali tecniche e procedure di calcolo  2Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza padronanza e rispetto del proprio corpo  3.Acquisire le competenze nell’uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica-pittorica e plastico-scultorea.  4. Acquisire competenze inerenti le convenzioni e la terminologia tecnica finalizzate alla interpretazione del linguaggio del disegno geometrico nonché l'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali necessari alla comprensione della struttura geometrica della forma, della sua costruzione e rappresentazione. | **1.** Analizzare i dati raccolti e interpretarli, sviluppando deduzioni e semplici ragionamenti sugli stessi  **2.** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici casi.  3 Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria  4,Usare in modo appropriato la terminologia tecnica essenziale e soprattutto la comprensione e l’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma | .**1.** Conoscere il valore delle attività umane, le loro implicazioni con il mondo naturale  **2.** Conoscere il linguaggio tecnico  **3.** Osservare i fenomeni della realtà naturale ed artificiale  4.Conoscere gli elementi costitutivi dei linguaggi grafici,progettuali e della forma  5.Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma  4Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. | 1. Conoscere e saper utilizzare metodologie di analisi e tecniche di conduzione nei diversi contesti spazio-temporali, recependo i mutamenti e sapendo adeguarsi rapidamente alle nuove situazioni.  2.Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite per potersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale  3.Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambiti.  4Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione  5.Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale | 1.Conoscere il patrimoni culturale e tecnico delle arti applicate  2.Avere consapevolezza dele radici storiche delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali  3.Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo |
| ***ASSE CULTURALE*** | ***Classe PRIMA*** | ***Classe SECONDA*** | ***Classe TERZA*** | ***Classe QUARTA*** | ***Classe QUINTA*** |
| **Asse SCIENT-TECNOL.**  **Ind. ARTI FIGURATIVE**  ***Discipline scientifiche e di Indirizzo*** | **1.**Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, conoscere le principali tecniche e procedure di calcolo    2.Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza padronanza e rispetto del proprio corpo  3.Acquisire le competenze nell’uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica-pittorica e plastico-scultorea.  4. Acquisire competenze inerenti le convenzioni e la terminologia tecnica finalizzate alla interpretazione del linguaggio del disegno geometrico nonché l'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali necessari alla comprensione della struttura geometrica della forma, della sua costruzione e rappresentazione. | **1.** Analizzare i dati raccolti e interpretarli, sviluppando deduzioni e semplici ragionamenti sugli stessi  **2.** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici casi.  3.Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria    4.Usare in modo appropriato la terminologia tecnica essenziale e soprattutto la comprensione e l’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma | **1.** Conoscere il valore delle attività umane, le loro implicazioni con il mondo naturale  **2.** Conoscere il linguaggio tecnico  **3.** Osservare i fenomeni della realtà naturale ed artificiale  4.Aver approfondito la consapevolezza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e culturali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva    5.Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica scultorea    6Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. | 1.Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite per potersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale  2.Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambiti.  3.Saper individuare e interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbanistico e paesaggistico  4.Conoscere le principiali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica | .  1Conoscere le principiali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica  2.Saper individuare e interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbanistico e paesaggistico  3.Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo  4.Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figura bidimensionale e/o tridimensionale |
| ***ASSE CULTURALE*** | ***Classe PRIMA*** | ***Classe SECONDA*** | ***Classe TERZA*** | ***Classe QUARTA*** | ***Classe QUINTA*** |
| **Asse SCIENT-TECNOL.**  **Ind. GRAFICA**  ***Discipline scientifiche e di Indirizzo*** | **1.** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.  2.Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza padronanza e rispetto del proprio corpo  *3.A*cquisire le competenze nell’uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica-pittorica e plastico-scultorea.  4. Acquisire competenze inerenti le convenzioni e la terminologia tecnica finalizzate alla interpretazione del linguaggio del disegno geometrico nonché l'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali necessari alla comprensione della struttura geometrica della forma, della sua costruzione e rappresentazione. | 1**.** Analizzare i dati raccolti e interpretarli, sviluppando deduzioni e semplici ragionamenti sugli stessi    2Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici casi.  3.Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria  4.Usare in modo appropriato la terminologia tecnica essenziale e soprattutto la comprensione e l’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma. | 1. Conoscere gli strumenti culturali e metodologici necessari per un atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, ai fini dell’apprendimento permanente.  2.Avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria  3. Utilizzare gli strumenti informatici e le reti nell’attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.  4. Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri.  5.Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. | 1.Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.  2.Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica.  3.Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite per potersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale  4.Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambiti. | **1** Utilizzare gli strumenti informatici e le reti nell’attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.  **.**  **2.**Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.    3.Saper individuare corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale    4.Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo |